

ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社



ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)



责任编辑 梅雪林
封面设计 陈 芸

ISBN 7-5320-7873-6



9 787532 078738 >

易文网: www.ewen.cc
定 价: (精)55.00 元

ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国民族器乐合奏曲集 / 周仲康主编. —上海: 上海教育出版社, 2002. 7
ISBN 7-5320-7873-6

I. 中... II. 周... III. 民族器乐—合奏曲—中国—选集 IV. J648. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第052945号

中国民族器乐合奏曲集

(总 谱)

周仲康 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 31 插页 5

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5,100 本

ISBN 7-5320-7873-6/J·20 定价: (精)55.00 元

序

音乐教育是素质教育的重要组成部分。对青少年普及音乐教育,对于开发智力、培养创造精神、提高文化素养和道德情操,从而提高一代人的整体精神素质有着不可缺少的作用。人们高兴地看到,今天这一道理,正逐渐为大家所共识。加强音乐教育已日渐成为广大青少年、教育工作者和家长们的普遍要求和积极的活动。

音乐文化是有着鲜明民族风格和地域特征的。就像母语总能最直接地表达思想、贴近感情一样,对于华夏子孙来说,有着中国传统音乐特征的中国民族器乐,是最亲切、最直接的。因此,普及民族音乐,除上述意义外,在增强民族感情和爱国主义精神方面,还有着特殊的作用。

近年来,很多中小学组织起民族乐队。由学生自己来演奏、诠释优秀的民族器乐曲,演奏水平不断提高,出现了十分喜人的现象。但在实践过程中,大家都感到,能适合于少年儿童的民族乐队演奏的曲目仍嫌太少,很多学校纷纷来信,要求本书作者多为他们创作、改编、推荐些曲目,这触发了作者编写本书的构想。周仲康同志在这个领域里耕耘几十年,有着非常丰富的实践经验。他从我国传统器乐曲中选了一批曲目,按中小学学生乐队的条件和要求进行创作和改编,同时又从众多的经常演奏的曲目中选出一批其他作曲家创作的优秀作品,并加上乐曲解说和演奏提示,编成本书。

相信本书的问世,犹如雪中送炭,定将推动我们的民族音乐在艺术教育中生根、开花、结果、发展!

江明惇

2001年12月1日

前 言

在当前信息和知识经济时代中,社会各个领域都发生了巨大的变化。教育改革正面临着“知识创新”、“素质教育”的新阶段。人们已经认识到:音乐决不是单纯的娱乐,它是人格的完美塑造,音乐同中国的诗歌、绘画、舞蹈等艺术一样为中国的文化发展提供了完美的典范。因此,时代呼唤音乐教育,而素质教育又是时代发展的需要。没有艺术教育的教育,那将是不完全的教育。艺术教育对于人的素质的全面发展有着不可替代的重要作用。

为了培养 21 世纪的复合型人才,培养青少年学生的爱国主义、陶冶其情操,各地各校如雨后春笋般地先后成立了民族乐队。本人从教、指挥上海音乐学院民族乐团三十余年,并长期辅导、指挥上海工人文化宫茉莉花艺术团民族乐团、上海大学生艺术团(财经大学民族乐团)、上海普陀区少年宫民族乐团、上海大同中学民族乐团(曾荣获上海市中学比赛第一名)、上海番瓜弄小学民族乐团、北郊学校民族乐团等。在多年从事民乐事业工作中,深深感到:中国民族器乐曲目的贫乏,尤其缺少一套系列化的适合青少年演奏的民族器乐作品。根据自己所从事的专业,我编写了许多针对不同民族乐队演奏的中外民族器乐作品,深受学生们的喜爱。于是,各地各校民乐队老师纷纷写信予我,索要总谱。在这种情况下,我便萌发了编写一套《中国民族器乐合奏曲集(总谱)》,这一想法得到了上海教育出版社梅雪林先生的大力支持,也得到了许多音乐家的大力协助。正是由于他们的厚爱,这本书才得以问世。

由于水平有限,恳请广大音乐爱好者提出宝贵的意见和建议,借此机会,抛砖引玉来丰富中国民族器乐作品,推动民族音乐发展,使之更加辉煌灿烂!

编者

2001 年 12 月

目 录

| | |
|----------------|-------------------------|
| 1.花好月圆 | 黄贻钧曲 彭修文改编(1) |
| 2.喜洋洋 | 刘明源曲(15) |
| 3.金蛇狂舞 | 聂耳编曲 周仲康配器(26) |
| 4.翻身的日子 | 朱践耳曲(38) |
| 5.彩云追月 | 任光曲 周仲康配器(65) |
| 6.步步高 | 广东音乐 周仲康配器(82) |
| 7.京 调 | 顾冠仁编曲(93) |
| 8.春节序曲 | 李焕之曲 张子锐 谢直心配器(106) |
| 9.太阳,您早 | 周仲康曲(149) |
| 10.晚 会 | 贺绿汀曲 周仲康改编(170) |
| 11.将军令 | 苏南民间吹打 彭修文改编 周仲康整理(185) |
| 12.丰收锣鼓 | 彭修文 蔡惠泉编曲(214) |
| 13.大野芳菲 | 周仲康曲(259) |
| 14.桃李报春 | 周仲康曲(304) |
| 15.水乡风情 | 周仲康 詹自强曲(319) |
| 16.秦王破阵乐 | 唐传五弦琵琶谱 叶栋译谱 胡登跳改编(346) |
| 17.鲜花舞 | 朱晓谷曲(355) |
| 18.瑶族舞曲 | 刘铁山 茅沅曲 彭修文编配(375) |
| 19.龙腾虎跃 | 李民雄曲(407) |
| 20.香江情 | 朱晓谷曲(448) |
| 附录一 乐曲简介 | (483) |
| 附录二 乐器表 | (485) |

花好月圆

1 = G $\frac{4}{4}$

热烈的快板 ♩ = 180

黄贻钧曲

彭修文改编

| | |
|------|---|
| 梆 笛 | $\dot{5}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}33}} \quad \underline{\underline{2233}}$ |
| 曲 笛 | $5.$ 6 5 6 5 6 $5.$ 6 5 6 5 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 |
| 笙 | $\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ |
| 铙 | X - X X X - X X X - X - |
| 铃 鼓 | X _o - X _o X _o X _o - X _o X _o X _o - - - |
| 木 鱼 | X XX X X X X X X X XX X X X X X X X XX X XX X XX X XX |
| 扬 琴 | $\begin{matrix} 5. & & 6 & 5 & 6 & 5 & 6 \\ 3. & & 4 & 3 & 4 & 3 & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5. & & 6 & 5 & 6 & 5 & 6 \\ 3. & & 4 & 3 & 4 & 3 & 4 \end{matrix}$ $\underline{\underline{5566}} \quad \underline{\underline{1166}} \quad \underline{\underline{5533}} \quad \underline{\underline{2233}}$ |
| 琵 琶 | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ |
| 中 阮 | $\begin{matrix} 1 \\ 5 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 5 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 5 & 5 & 1 & 5 & 5 & 1 & 5 & 5 \end{matrix}$ |
| 大 阮 | $\underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}}$ $\underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}}$ $\underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}}$ |
| 高 胡 | $5.$ 6 5 6 5 6 $5.$ 6 5 6 5 6 $\underline{\underline{5566}} \quad \underline{\underline{1166}} \quad \underline{\underline{5533}} \quad \underline{\underline{2233}}$ |
| 二 胡 | $3.$ 4 3 4 3 4 $3.$ 4 3 4 3 4 $\underline{\underline{3344}} \quad \underline{\underline{6644}} \quad \underline{\underline{3311}} \quad \underline{\underline{7755}}$ |
| 中 胡 | $5.$ 6 5 6 5 6 $5.$ 6 5 6 5 6 $\underline{\underline{5566}} \quad \underline{\underline{1166}} \quad \underline{\underline{5533}} \quad \underline{\underline{2233}}$ |
| 大革胡 | $\begin{matrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 & 5 & 6 & 5 & 6 & 5 & 6 \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \end{matrix}$ |
| 低音革胡 | 1 - 1 1 1 - 1 1 $\underline{\underline{5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 6}}$ |

| | |
|------|---|
| 柳 笛 | : <u>1</u> 0 0 0 <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> 5 <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 2 - 5 <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> 6 - |
| 曲 笛 | : <u>1</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 笙 | : <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> 0 0 0 1 - - - 5 - - - 1 - - - 3 - 4 - |
| 铍 | : <u>X</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | : <u>X</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | : <u>X</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | : <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> |
| 琵琶 | : <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> |
| 中 阮 | : <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> |
| 大 阮 | : <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> |
| 高 胡 | : <u>1</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 二 胡 | : <u>1</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 中 胡 | : <u>1</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> |
| 大革胡 | : <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> |
| 低音革胡 | : <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> |

| | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------|-------|---------|----------|----|-------------|---|---|----------|----------|
| 梆 笛 | 6 | 1̇ | 2̇ | 3̇ | 1̇ | 2̇ | 1̇ | 6 | 5 | 3 | 2 | 5 | - | 3 | 5 | 6 | 1̇ | 2̇ | 3̇ | 5 | - | - | 5̇6̇1̇3̇ |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | - | - | 5̇6̇1̇3̇ | |
| 笙 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 3 1 | - | 4̇ 2 | - | - | 5 2 5 | - | - | - | |
| 铍 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 铃 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 4 0 1 | 4 0 1 | 4 0 1 | 4 0 1 | 2 0 7 | 2 0 7 | 2 0 7 | 2 0 7 | 3 0 1 | 3 0 1 | 4̇ 0 2 | 4 0 2 | 5 0 2 | 5 0 2 | 5 6 | 4 2 | | | | | | | |
| 琵 琶 | 1̇ 4 0 6 | 1̇ 4 0 6 | 1̇ 4 0 6 | 1̇ 4 0 6 | 7 2 0 5 | 7 2 0 5 | 7 2 0 5 | 7 2 0 5 | 1̇ 3 0 5 | 1̇ 3 0 5 | 2̇ 4̇ 0 6 | 2̇ 4̇ 0 6 | 7 2 0 5 | 7 2 0 5 | 5 6 | 4 2 | | | | | | | |
| 中 阮 | 1 0 6 | 1 0 6 | 1 0 6 | 1 0 6 | 2 0 5 | 2 0 5 | 2 0 5 | 2 0 5 | 1 0 5 | 1 0 5 | 2 0 6 | 2 0 6 | 2 0 5 | 2 0 5 | 5 6 | 4 2 | | | | | | | |
| 大 阮 | 4̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 2̇ | 7̇ 2̇ | 5̇ 2̇ | 5̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 5̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 4̇ 2̇ | | | | | | | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | - | - | 5̇6̇1̇3̇ | | | | | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | - | 5̇6̇1̇3̇ | | | | | | |
| 中 胡 | 0 4̇ | 0 4̇ | 0 4̇ | 0 4̇ | 0 2̇ | 0 2̇ | 0 2̇ | 0 2̇ | 0 3̇ | 0 3̇ | 0 4̇ | 0 4̇ | 0 5̇ | 0 5̇ | 0 5̇ | 0 5̇ | | | | | | | |
| 大革胡 | 4̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 2̇ | 7̇ 2̇ | 5̇ 2̇ | 5̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 5̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 4̇ 2̇ | | | | | | | |
| 低音革胡 | 4̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 2̇ | 7̇ 2̇ | 5̇ 2̇ | 5̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 5̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 5̇ 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 5 - 3 - | 1 - <u>72 76</u> | ¹⁵ 1 - 3 - | 5 - <u>46 53</u> | 4 - 6 - |
| 曲 笛 | 3 - 1 - | 5 - <u>72 76</u> | 5 - 1 - | 3 - <u>61 65</u> | 6 - 1 - |
| 笙 | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ⁷ <u>05</u> ⁷ <u>05</u> | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ⁶ <u>04</u> ⁶ <u>04</u> | ⁶ <u>04</u> ⁶ <u>04</u> ⁶ <u>04</u> ⁶ <u>04</u> |
| 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> | ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> ² <u>07</u> ² <u>07</u> | ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> | ³ <u>01</u> ³ <u>01</u> ⁴ <u>01</u> ⁴ <u>01</u> | ⁴ <u>01</u> ⁴ <u>01</u> ⁴ <u>01</u> ⁴ <u>01</u> |
| 琵琶 | ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> | ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> ⁷ <u>05</u> ⁷ <u>05</u> | ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> | ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>05</u> ⁱ <u>06</u> ⁱ <u>06</u> | ⁱ <u>06</u> ⁱ <u>06</u> ⁱ <u>06</u> ⁱ <u>06</u> |
| 中 阮 | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ² <u>05</u> ² <u>05</u> | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> | ¹ <u>05</u> ¹ <u>05</u> ¹ <u>06</u> ¹ <u>06</u> | ¹ <u>06</u> ¹ <u>06</u> ¹ <u>06</u> ¹ <u>06</u> |
| 大 阮 | 1 5 3 5 | 1 5 7 5 | 1 5 3 5 | 1 5 4 6 | 4 1 6 1 |
| 高 胡 | 5 5 <u>35</u> <u>32</u> | <u>12</u> <u>35</u> 2 - | 5 <u>56</u> i 3 | <u>23</u> <u>21</u> 6 - | <u>61</u> <u>23</u> <u>12</u> <u>16</u> |
| 二 胡 | 5 5 <u>35</u> <u>32</u> | <u>12</u> <u>35</u> 2 - | 5 <u>56</u> i 3 | <u>23</u> <u>21</u> 6 - | <u>61</u> <u>23</u> <u>12</u> <u>16</u> |
| 中 胡 | 1 - 5 - | 3 - <u>57</u> <u>54</u> | 3 - 5 - | 1 - 4 - | 4 - 4 - |
| 大革胡 | 1 5 3 5 | 1 5 7 5 | 1 5 3 5 | 1 5 4 6 | 4 1 6 1 |
| 低音革胡 | 1 5 3 5 | 1 5 7 5 | 1 5 3 5 | 1 5 4 6 | 4 1 6 1 |

| | | | | |
|------|---|---|-----------------------------|---|
| 梆 笛 | 5 - <u>2 5 2 7</u> | 1 - <u>6 1 2 3</u> | ²⁰ 1̇ 5̇ 1̇ 0 | 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | 7̇ - <u>7̇ 2̇ 7̇ 6̇</u> | 5̇ - 6̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 3̇ 0 | 0 0 0 0 |
| 笙 | 0 ⁷ 5̇ 0 ⁷ 5̇ 0 ⁷ 5̇ 0 ⁷ 5̇ | 0 ¹ 5̇ 0 ¹ 5̇ 0 ⁶ 4̇ 0 ⁶ 4̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 5̇ - - 2̇ 6̇ |
| 铙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 X | 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | X X X 0 | 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 ² 7̇ 0 ² 7̇ 0 ² 7̇ 0 ² 7̇ | 0 ³ 1̇ 0 ³ 1̇ 0 ⁴ 2̇ 0 ⁶ 2̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 0 | <u>1 12 3 5</u> <u>1 3 2</u> |
| 琵琶 | 0 ⁷ 5̇ 0 ⁷ 5̇ 0 ⁷ 5̇ 0 ⁷ 5̇ | 0 ¹ 5̇ 0 ¹ 5̇ 0 ² 6̇ 0 ² 6̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 0 | <u>1 12 3 5</u> <u>1 3 2</u> |
| 中 阮 | 0 ² 5̇ 0 ² 5̇ 0 ² 5̇ 0 ² 5̇ | 0 ¹ 5̇ 0 ¹ 5̇ 0 ² 6̇ 0 ² 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | <u>1 12 3 5</u> <u>1 3 2</u> |
| 大 阮 | 5̇ 2̇ 7̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> |
| 高 胡 | 5̇ <u>3̇ 2̇</u> 5̇ - | 3̇ 5̇ <u>6̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇</u> | 1̇ 5̇ 1̇ 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | 5̇ <u>3̇ 2̇</u> 5̇ - | 3̇ 5̇ <u>6̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇</u> | 1̇ 5̇ 1̇ 0 | <u>0 1</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u> |
| 中 胡 | 5̇ - <u>5̇ 7̇</u> <u>5̇ 2̇</u> | 3̇ - [#] 4̇ 4̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 0 | <u>0 5̇</u> <u>0 5̇</u> <u>0 5̇</u> <u>0 5̇</u> |
| 大革胡 | 5̇ 2̇ 7̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 5̇ 1̇ | <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> |
| 低音革胡 | 5̇ 2̇ 7̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 0 0 1̇ |

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | ²⁵ 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <u>1 12 3 5</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> |
| 笙 | <u>2̇ 6̇</u> - - <u>2̇ 6̇</u> | <u>2̇ 6̇</u> - <u>3̇ 1̇ 5̇</u> - | <u>4̇ 1̇ 4̇</u> - <u>1̇ 3̇</u> - | 0 0 0 0 |
| 铍 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | <u>2̇ 23̇ 5̇ 6̇</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> <u>2321̇</u> <u>6̇ 1̇</u> 5̇ | <u>4̇ 6̇ 1̇</u> <u>5̇ 4̇</u> <u>3̇ 2̇</u> 3̇ | <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 2̇</u> <u>0̇ 2̇</u> |
| 琵 琶 | <u>2̇ 23̇ 5̇ 6̇</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> <u>2321̇</u> <u>6̇ 1̇</u> 5̇ | <u>4̇ 6̇ 1̇</u> <u>5̇ 4̇</u> <u>3̇ 2̇</u> 3̇ | <u>0̇ 5̇</u> <u>0̇ 5̇</u> <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> |
| 中 阮 | <u>2̇ 23̇ 5̇ 6̇</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> <u>2321̇</u> <u>6̇ 1̇</u> 5̇ | <u>4̇ 6̇ 1̇</u> <u>5̇ 4̇</u> <u>3̇ 2̇</u> 3̇ | <u>0̇ 5̇</u> <u>0̇ 5̇</u> <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> |
| 大 阮 | <u>2̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> <u>6̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> | <u>7̇ 0̇</u> <u>7̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> | <u>4̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>5̇ 0̇</u> | <u>1̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> |
| 高 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <u>1̇ 12̇ 3̇ 5̇</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> |
| 二 胡 | <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> | <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> <u>0̇ 5̇</u> | <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 6̇</u> <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 1̇</u> | <u>1̇ 12̇ 3̇ 5̇</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> |
| 中 胡 | <u>0̇ 2̇</u> <u>0̇ 2̇</u> <u>0̇ 2̇</u> <u>0̇ 2̇</u> | <u>0̇ 2̇</u> <u>0̇ 2̇</u> <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 1̇</u> | <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 1̇</u> <u>0̇ 1̇</u> | 3̇ - ^{4̇} - |
| 大革胡 | <u>2̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> <u>6̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> | <u>7̇ 0̇</u> <u>7̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> | <u>4̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>5̇ 0̇</u> | <u>1̇ 0̇</u> <u>1̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> <u>2̇ 0̇</u> |
| 低音革胡 | <u>2̇</u> 0 0 <u>2̇</u> | <u>7̇</u> 0 0 <u>1̇</u> | <u>4̇</u> 0 0 <u>5̇</u> | <u>1̇</u> 0 0 <u>2̇</u> |

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| 梆 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 7̣ 1 - | 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣ 1̣</u> 5 | <u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | <u>4̣ 6̣1̣</u> <u>5̣ 4̣2̣</u> 1 - | 0 0 0 0 |
| 笙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 0 0 0 |
| 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\begin{smallmatrix} 4 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0 |
| 琵 琶 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 |
| 大 阮 | 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 1̣ 0 | 1̣ 4̣ 5̣ 0 |
| 高 胡 | <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣ 1̣</u> 5 | <u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | <u>4̣ 6̣1̣</u> <u>5̣ 4̣2̣</u> 1 1̣ | 1̣ ^b 7̣ 6̣ <u>5̣ 6̣</u> <u>4̣ 2̣</u> |
| 二 胡 | <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣ 1̣</u> 5 | <u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | <u>4̣ 6̣1̣</u> <u>5̣ 4̣2̣</u> 1 1̣ | 1̣ ^b 7̣ 6̣ <u>5̣ 6̣</u> <u>4̣ 2̣</u> |
| 中 胡 | 4̣ - 3̣ - | 1̣ - 3̣ - | 6̣ 7̣ 1̣ 0 | 0 0 0 0 |
| 大革胡 | 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 1̣ 0 | 0 0 0 0 |
| 低音革胡 | 7̣ 0 0 1̣ | 1̣ 0 0 3̣ | 4̣ 5̣ 1̣ 0 | 0 0 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|
| 30 | | | | | | | | | | | | |
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 6 |
| 铍 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铃 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 木 鱼 | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> |
| 扬 琴 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 6 |
| 琵 琶 | <u>0 6</u> | <u>0 6</u> | <u>0 55</u> | <u>5 5</u> | <u>0 5</u> | <u>0 5</u> | <u>0 55</u> | <u>5 5</u> | <u>0 6</u> | <u>0 6</u> | <u>0 66</u> | <u>6 6</u> |
| 中 阮 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 |
| 大 阮 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 |
| 高 胡 | <u>1 1</u> | <u>0 1</u> | <u>0 33</u> | <u>3 3</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> | <u>0 33</u> | <u>3 3</u> | <u>0 4</u> | <u>0 4</u> | <u>0 44</u> | <u>4 4</u> |
| 二 胡 | <u>1 6</u> | <u>0 6</u> | <u>0 11</u> | <u>1 1</u> | <u>0 1</u> | <u>0 1</u> | <u>0 11</u> | <u>1 1</u> | <u>0 2</u> | <u>0 2</u> | <u>0 11</u> | <u>1 1</u> |
| 中 胡 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 6 |
| 大革胡 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 6 |
| 低音革胡 | <u>4 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 5 | <u>4 2</u> | <u>4 5</u> | <u>6 1</u> | 6 |

| | | | | | | | | | 35 | | | |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铃 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 木 鱼 | 0 X | 0 X | 0 XX | X X | 0 X | 0 X | 0 XX | X X | 0 X | 0 X | 0 XX | X X |
| 扬 琴 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |
| 琵琶 | ¹ 3 0 5 | ¹ 3 0 5 | ^{2 2} 4 4 0 6 6 | ^{2 2} 4 4 6 6 | ¹ 3 0 5 | ¹ 3 0 5 | ^{1 1} 4 4 0 6 6 | ^{1 1} 4 4 6 6 | ¹ 3 0 5 | ¹ 3 0 5 | ^{2 2} 4 4 0 6 6 | ^{2 2} 4 4 0 6 |
| 中 阮 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |
| 大 阮 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |
| 高 胡 | 0 3 | 0 3 | 0 2 2 | 2 2 | 0 1 | 0 1 | 0 4 4 | 4 4 | 0 3 | 0 3 | 0 2 2 | 2 2 |
| 二 胡 | 0 1 | 0 1 | 0 6 6 | 6 6 | 0 5 | 0 5 | 0 6 6 | 6 6 | 0 1 | 0 1 | 0 6 6 | 6 6 |
| 中 胡 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |
| 大革胡 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |
| 低音革胡 | <u>5 6</u> | <u>4 3</u> | <u>2 4</u> | 2 | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> | <u>4 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 6</u> | 2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-------------------------|---|-----|-----|-------------------------|---|---|-----|---|-----|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1. 2 1 2 1 2</u> <u>1. 2 1 2 1 2</u> | | | | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>3. 4 3 4 3 4</u> <u>3. 4 3 4 3 4</u> | | | | |
| 笙 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3 3 3</u> <u>3 3</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> | | | | | | | | |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X X | X | X X |
| 铃 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X X | X | X X |
| 木 鱼 | 0 X | 0 X | 0 X X | X X | 0 X | 0 X | 0 X X | X X | X | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1 1 1</u> <u>6 6</u> | <u>1 1 1</u> <u>6 6</u> | <u>1. 2 1 2 1 2</u> <u>1. 2 1 2 1 2</u> | | | | | | | | |
| 琵琶 | <u>1</u> <u>1</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1</u> <u>7</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1</u> <u>1 1</u> <u>1</u> <u>1 1</u> | | | | | | | | |
| | 3 | 3 | 4 4 | 4 4 | 3 | 2 | 3 3 3 | 3 3 | 3 | 3 3 | 3 | 3 3 |
| | <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 6 6</u> <u>6 6</u> | <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>5 5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>5 5</u> | | | | | | | | |
| 中 阮 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1</u> <u>1 1</u> <u>1</u> <u>1 1</u> | | | | | | | | |
| 大 阮 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1</u> <u>1 1</u> <u>1</u> <u>1 1</u> | | | | | | | | |
| 高 胡 | 0 1 | 0 1 | 0 4 4 | 4 4 | 0 3 | 0 2 | 1 1 1 | 1 1 | <u>1. 2 1 2 1 2</u> <u>1. 2 1 2 1 2</u> | | | |
| 二 胡 | <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 6 6</u> <u>6 6</u> | <u>0 1</u> <u>0 7</u> <u>1 3 3</u> <u>3 3</u> | <u>1 3 3</u> <u>3 3</u> | <u>4. 4 3 4 3 4</u> <u>3. 4 3 4 3 4</u> | | | | | | | | |
| 中 胡 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1</u> - | <u>1</u> - | <u>1. 2 1 2 1 2</u> <u>1. 2 1 2 1 2</u> | | | | | | | | |
| 大革胡 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1</u> - | <u>1</u> - | <u>1</u> <u>1 1</u> <u>1</u> <u>1 1</u> | | | | | | | | |
| 低音革胡 | <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>4 5</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>4 5 2</u> <u>1</u> - | <u>1</u> - | <u>1</u> <u>1 1</u> <u>1</u> <u>1 1</u> | | | | | | | | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 梆 笛 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$: | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 : | $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{7}\dot{2}\dot{5}}$ |
| 曲 笛 | $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 4\ 5\ 4}$ $\underline{3\ 1\ 7\ 5}$: | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 : | 0 0 0 0 |
| 笙 | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$: | 0 0 0 0 |
| 铍 | $\frac{2}{4}$ X X : | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 : | 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | $\frac{2}{4}$ X - : | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 : | 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | $\frac{2}{4}$ 0 0 : | $\frac{4}{4}$ 0 X 0 X $\begin{smallmatrix} > \\ X \end{smallmatrix}$: | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{0\ \dot{7}}$ |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$: | $\frac{4}{4}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} & 7 \\ 3 & 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{2\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\underline{0\ \dot{5}}$ $\underline{0\ \dot{5}}$ $\underline{0\ \dot{5}}$ $\underline{0\ \dot{5}}$ |
| 大 阮 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$ |
| 高 胡 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$: | $\frac{4}{4}$ 0 3 0 2 $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{2\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$ |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 4\ 5\ 4}$ $\underline{3\ 1\ 7\ 5}$: | $\frac{4}{4}$ 0 1 0 7 $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 3 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{2\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$ |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ $\underline{1\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 5 \end{smallmatrix}$: | $\begin{smallmatrix} > \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\underline{0\ \dot{3}}$ $\underline{0\ \dot{3}}$ $\underline{0\ \dot{3}}$ $\underline{0\ \dot{5}}$ |
| 大革胡 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$: | 拨奏 $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$ |
| 低音革胡 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$: | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{4}\dot{5}\dot{2}}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \end{smallmatrix}$: | 拨奏 $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$ |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 柳 笛 | <u>5̣3̣1̣6̣</u> <u>5̣3̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣1̣3̣</u> <u>4̣6̣1̣4̣</u> | <u>6̣1̣4̣6̣</u> <u>1̣6̣4̣1̣</u> <u>2̣5̣7̣2̣</u> <u>5̣2̣7̣5̣</u> | <u>1̣5̣1̣3̣</u> <u>4̣3̣4̣6̣</u> <u>5̣2̣7̣2̣</u> <u>5̣2̣7̣2̣</u> |
| 曲 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 5 |
| 笙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 7 6 5 5 5 |
| 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | ³ 0 1̣ 0 1̣ 0 1̣ 0 1̣ | ⁴ 0 1̣ 0 1̣ 0 7̣ 0 7̣ | ³ 0 3̣ 0 2̣ <u>5̣7̣2̣4̣</u> <u>5̣7̣2̣4̣</u> |
| 琵琶 | <u>5̣3̣5̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣3̣2̣</u> <u>5̣3̣2̣1̣</u> | <u>3̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣1̣2̣3̣</u> 5 5 <u>5̣4̣3̣2̣</u> |
| 中 阮 | ¹ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 6̣ | ¹ 0 6̣ 0 6̣ 0 5̣ 0 5̣ | ¹ 0 5̣ 0 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 大 阮 | 1̣ 5̣ 1̣ 4̣ | 4̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 高 胡 | <u>5̣5̣5̣6̣</u> <u>1̣1̣3̣3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣3̣2̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u> | <u>3̣3̣5̣5̣</u> <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>5̣6̣4̣2̣</u> |
| 二 胡 | <u>5̣5̣5̣6̣</u> <u>1̣1̣3̣3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣3̣2̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u> | <u>3̣3̣5̣5̣</u> <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>5̣6̣4̣2̣</u> |
| 中 胡 | 0 3̣ 0 3̣ 0 3̣ 0 4̣ | 0 4̣ 0 4̣ 0 5̣ 0 5̣ | 0 3̣ 0 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 拉奏 |
| 大革胡 | 1̣ 5̣ 1̣ 4̣ | 4̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 低音革胡 | 1̣ 5̣ 1̣ 4̣ | 4̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ |

| | 45 | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 梆 笛 | <u>5</u> <u>5</u> | <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | <u>2̣</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1̣ 3̣</u> | <u>2̣3̣2̣1̣</u> | <u>6</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> | <u>1̣2̣1̣6</u> | <u>5̣6̣3̣2̣</u> | <u>5</u> | | |
| 曲 笛 | <u>5</u> <u>5</u> | <u>3̣5̣3̣5̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | <u>2</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1̣ 3̣</u> | <u>2̣3̣2̣1̣</u> | <u>6</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> | <u>1̣2̣1̣6</u> | <u>5̣6̣3̣2̣</u> | <u>5</u> | | |
| 笙 | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u> | | |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 铃 鼓 | X ₂ | 0 | X ₂ | 0 | X ₂ | 0 | X ₂ | 0 | X ₂ | 0 | X ₂ | 0 | | |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 扬 琴 | <u>5̣3̣1̣6</u> | <u>5̣3̣1̣6</u> | <u>5̣6̣1̣3</u> | <u>5̣7̣2̣5̣</u> | <u>5̣3̣1̣6</u> | <u>5̣3̣1̣3</u> | <u>5̣6̣1̣3</u> | <u>4̣6̣1̣4</u> | <u>6̣1̣4̣6</u> | <u>1̣6̣4̣1</u> | <u>2̣5̣7̣2̣</u> | <u>5̣2̣7̣5̣</u> | | |
| 琵琶 | <u>1̣ 1̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>7</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>7</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>7</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> | | |
| 中 阮 | <u>3</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>1</u> | <u>2</u> <u>7</u> | <u>3</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>4</u> <u>1</u> | <u>4</u> <u>1</u> | <u>2</u> <u>7</u> | <u>2</u> <u>7</u> | | |
| 大 阮 | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>6</u> <u>4</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>5</u> | | |
| 高 胡 | <u>5555</u> | <u>3532</u> | <u>1235</u> | <u>2222</u> | <u>5556</u> | <u>1̣1̣3̣3̣</u> | <u>2̣3̣2̣1̣</u> | <u>6666</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> | <u>1̣2̣1̣6</u> | <u>5̣6̣3̣2̣</u> | <u>5555</u> | | |
| 二 胡 | <u>5555</u> | <u>3532</u> | <u>1235</u> | <u>2222</u> | <u>5556</u> | <u>1̣1̣3̣3̣</u> | <u>2̣3̣2̣1̣</u> | <u>6666</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> | <u>1̣2̣1̣6</u> | <u>5̣6̣3̣2̣</u> | <u>5555</u> | | |
| 中 胡 | <u>5555</u> | <u>3532</u> | <u>1325</u> | <u>2222</u> | <u>5556</u> | <u>1̣1̣3̣3̣</u> | <u>2̣3̣2̣1̣</u> | <u>6666</u> | <u>6̣1̣2̣3̣</u> | <u>1̣2̣1̣6</u> | <u>5̣6̣3̣2̣</u> | <u>5555</u> | | |
| 大革胡 | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>6</u> <u>4</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>5</u> | | |
| 低音革胡 | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>4</u> | <u>4</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | | |

| | 1. | 2. | tr | >> | |
|-------|---|---|-------------------|--|--|
| 柳 笛 | 3 5 <u>6 1 2 3</u> 5 - | <i>ff</i> 3 5 <u>6 1 2 3</u> | <i>tr</i> 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |
| 曲 笛 | 3 5 <u>6 1 2 3</u> 5 - | <i>ff</i> 3 5 <u>6 1 2 3</u> | <i>tr</i> 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |
| 笙 | 5 5 5 5 3 3 2 2 7 7 7 7 1 1 6 6 5 5 5 5 | 5 5 4 2 3 3 1 7 1 1 6 5 | 5 5 3 3 1 - | <u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>1 1 0</u> 0 | |
| 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | X - | X 0 0 | |
| 铃 鼓 | X 0 X 0 | X X X - | X - | XX 0 0 | |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | <u>1 5 1 3</u> <u>4 3 4 6</u> <u>5 2 7 2</u> <u>5 2 7 2</u> | <i>ff</i> 3 5 <u>6 1 2 3</u> | 1 3 - | <u>1 1</u> <u>3 3 0</u> 0 | |
| 琵琶 | 1 1 2 2 7 7 7 7 3 3 4 4 2 2 2 2 5 5 6 6 5 5 5 5 | <i>ff</i> 1 1 1 7 3 3 4 2 5 5 6 5 | 1 3 5 - | <u>1 1</u> <u>3 3</u> <u>5 5 0</u> 0 | |
| 中 阮 | 3 1 4 1 2 2 2 2 7 7 7 7 | <i>ff</i> 1 1 1 5 5 5 6 5 | 1 5 - | <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>1 1 0</u> 0 | |
| 大 阮 | 1 5 2 6 2 2 2 2 5 5 5 5 | <i>ff</i> 1 5 4 5 | 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |
| 高 胡 | <u>3 3 5 5</u> <u>6 1 2 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u> | <i>ff</i> 3 5 <u>6 1 2 3</u> | 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |
| 二 胡 | <u>3 3 5 5</u> <u>6 1 2 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u> | <i>ff</i> 3 5 <u>6 1 2 3</u> | 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |
| 中 胡 | <u>3 3 5 5</u> <u>6 1 2 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u> | <i>ff</i> 5 3 6 5 | 3 - | <u>3 3 0</u> 0 | |
| 大 革 胡 | 1 5 2 6 2 2 2 2 5 5 5 5 | <i>ff</i> 1 5 4 5 | 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |
| 低音革胡 | 1 2 5 5 | <i>ff</i> 1 5 4 5 | 1 - | <u>1 1 0</u> 0 | |

喜洋洋

$$1 = G \frac{2}{4}$$

热情活泼 ♩ = 120

5

刘明源曲

[illegible]

10

16

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------|-----------------------|---------------|------------|-------------|------------|
| | 15 | | | | | | | | |
| 笛子 I | <u>5556</u> <u>5556</u> | <u>2225</u> <u>4543</u> | <u>2356</u> <u>3215</u> | 1 | <u>567</u> <u>1 0</u> | : 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 笛子 II | <u>2223</u> <u>2223</u> | <u>5551</u> <u>1216</u> | <i>tr</i> 5 | 1 | <u>567</u> <u>1 0</u> | : 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 笙 | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>4 4</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | 3 | <u>3</u> <u>1 0</u> | : 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 木鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>4 4</u> | <u>2356</u> <u>3215</u> | 1 | <u>1</u> <u>5 0</u> | : <u>5.12</u> | <u>1 5</u> | <u>5.12</u> | <u>1 5</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 琵琶 | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>2356</u> <u>3215</u> | 3 | <u>3</u> <u>1 0</u> | : <u>5.12</u> | <u>1 5</u> | <u>5.12</u> | <u>1 5</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 中阮 | <u>7 7</u> <u>7 7</u> | <u>7 7</u> <u>7 7</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | 1 | <u>1</u> <u>5 0</u> | : <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>5</u> | <u>5 1</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 大阮 | <u>2 7</u> <u>5 2</u> | <u>2 7</u> <u>5 2</u> | <u>5 2</u> <u>7 5</u> | 1 | <u>1</u> <u>0</u> | : <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 古筝 | <u>0 5</u> <u>0 5</u> | <u>0 5</u> <u>0 5</u> | <u>2356</u> <u>3215</u> | 1 | <u>1</u> <u>0</u> | : <u>5.12</u> | <u>5 1</u> | <u>5.12</u> | <u>5 1</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 板胡 | <u>7 71</u> <u>7 71</u> | <u>2 25</u> <u>4 43</u> | <u>2356</u> <u>3215</u> | 1 | <u>1</u> <u>0</u> | : 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 二胡 | <u>7 71</u> <u>7 71</u> | <u>2 25</u> <u>4 43</u> | <u>2356</u> <u>3215</u> | 1 | <u>1</u> <u>0</u> | : 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 中胡 | <u>2 5</u> <u>2 5</u> | <u>2 25</u> <u>4 43</u> | <u>2356</u> <u>3212</u> | 1 | <u>3</u> <u>0</u> | : 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 大革胡 | <u>2 7</u> <u>5 2</u> | <u>2 7</u> <u>5 2</u> | <u>5 2</u> <u>7 5</u> | 1 | <u>1</u> <u>0</u> | : <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |
| 低音革胡 | <u>5</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>5</u> | 1 | <u>1</u> <u>0</u> | : <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> |
| | <i>pp</i> | | | <i>f</i> | | | | | |

如歌地

20

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 笛子 I | 5. <u>6[˙]1</u> | 5. [˘] 6 | <u>1̣ 2̣1̣ 6 4</u> | 5 - | <u>5. 6 1̣ 2̣</u> | <u>5̣ 2̣ 2̣[~] 1̣</u> |
| 笛子 II | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 木鱼 小大 | $\frac{0}{x} \frac{x}{x}$ | $\frac{0}{x} \frac{x}{x}$ | $\frac{0}{x} \frac{x}{x}$ | $\frac{0}{x} \frac{x}{x}$ | $\frac{0}{x} \frac{x}{x}$ | $\frac{0}{x} \frac{x}{x}$ |
| 扬琴 | <u>5. 3̣ 2̣1̣6</u> | <u>5. 6 5653</u> | <u>1̣ 2̣1̣ 356</u> | <u>5 5 5653</u> | <u>1. 6 5 5</u> | <u>3̣ 3̣5̣ 2̣ 2̣3̣</u> |
| 琵琶 | <u>5. 3̣ 2̣1̣6</u> | <u>5. 6 5653</u> | <u>1̣ 2̣1̣ 356</u> | <u>5 5 5653</u> | <u>1. 6 5 5</u> | <u>3̣ 3̣5̣ 2̣ 2̣3̣</u> |
| 中阮 | 5 <u>2̣ 6̣</u> | 5 <u>5̣ 3̣</u> | <u>1̣ 2̣ 3̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 3̣</u> | <u>1. 6̣ 5̣ 5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 2̣ 3̣</u> |
| 大阮 | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |
| 古筝 | <u>5. 3̣ 2̣1̣6</u> | <u>5. 6 5 3</u> | <u>1̣ 2̣1̣ 3 6</u> | <u>5 5 5 3</u> | <u>1. 6 5 5</u> | <u>3̣ 3̣5̣ 2̣ 2̣3̣</u> |
| 板胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |
| 低音革胡 | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |

| | | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|--|--------------------|----------------------------|
| 笛子 I | ²⁵ 6 6̣5 4 5 6 | ⁵⁸ 5 | - | ^v i | <u>1 6</u> | <u>5. 6</u> <u>1. 2</u> | ³⁰ <u>5 6 1 2</u> <u>5 1 6 5</u> | ² 4. | ^v <u>3 2</u> |
| 笛子 II | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 木鱼 | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X |
| 小 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 大 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 扬琴 | <u>i 6i</u> <u>1 2 3 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 3 5 6</u> | <u>i 3 2 3</u> <u>i 2 1 6</u> | <u>5. 6</u> <u>3. 5</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>4 4</u> <u>4 0</u> | | |
| 琵琶 | <u>i 6i</u> <u>1 2 3 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 3 5 6</u> | <u>i 3 2 3</u> <u>i 2 1 6</u> | <u>5. 6</u> <u>3. 5</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>4 4</u> <u>4 0</u> | | |
| 中阮 | <u>1 6</u> <u>1 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 3 5 6</u> | <u>1 3 2 3</u> <u>1 2 1 6</u> | <u>5. 6</u> <u>3. 5</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>1 1</u> <u>1 0</u> | | |
| 大阮 | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>0</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>6 6</u> <u>6 0</u> | | | |
| 古筝 | <u>i 6i</u> <u>1 2 3 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>1 3 2 3</u> <u>1 2 1 6</u> | <u>5. 6</u> <u>3. 5</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>6 6</u> <u>6 0</u> | | |
| 板胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 二胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大革胡 | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>0</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>6 1</u> <u>4</u> | | | |
| 低音革胡 | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>0</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>6</u> <u>4</u> | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 笛子I | <u>5. 5</u> <u>5. 61</u> | ⁵⁶ 5. ^v 43 | <u>2321</u> <u>712</u> ^{tr} | 1 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笛子II | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5.</u> <u>61</u> | <u>5.</u> <u>6</u> |
| 小木 | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X |
| 大木 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 扬琴 | <u>5. 612</u> <u>5. 165</u> | <u>5. 5</u> <u>5. 1</u> <u>5. 0</u> | <u>5613</u> <u>212</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> |
| 琵琶 | <u>5. 612</u> <u>5. 165</u> | <u>5. 5</u> <u>5. 1</u> <u>5. 0</u> | <u>5613</u> <u>212</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> |
| 中阮 | <u>5. 1</u> <u>5. 6</u> | <u>3. 3</u> <u>3. 0</u> | <u>5. 6</u> <u>7. 2</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 3</u> |
| 大阮 | <u>5. 1</u> <u>5. 6</u> | <u>1. 1</u> <u>3. 0</u> | <u>2. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> |
| 古筝 | <u>5. 612</u> <u>5. 165</u> | <u>5. 5</u> <u>5. 1</u> <u>5. 0</u> | <u>5613</u> <u>212</u> | <u>0. 3</u> <u>0. 3</u> | <u>0. 3</u> <u>0. 3</u> | <u>0. 3</u> <u>0. 3</u> | <u>0. 3</u> <u>0. 3</u> | <u>0. 3</u> <u>0. 3</u> | <u>0. 3</u> <u>0. 3</u> |
| 板胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5.</u> <u>61</u> | <u>5.</u> <u>6</u> | <u>5.</u> <u>6</u> |
| 二胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5.</u> <u>61</u> | <u>5.</u> <u>6</u> | <u>5.</u> <u>6</u> |
| 中胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5.</u> <u>61</u> | <u>5.</u> <u>6</u> | <u>5.</u> <u>6</u> |
| 大革胡 | <u>5. 1</u> | <u>1. 3</u> <u>5. 0</u> | <u>2. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> |
| 低音革胡 | <u>5. 1</u> | <u>1. 5</u> | <u>2. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> | <u>1. 5</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|------------|------------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|--------------|---|----------|----------|----------|---|----------|---|----------|
| 笛子 I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| 笛子 II | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| 笙 | 1 | <u>2 1</u> | <u>6 4</u> | 5 | - | <u>5.</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5 6</u> | 5 | - | | | | | | |
| 小 木鱼 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | | | | | | |
| 大 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| 扬琴 | 1 | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>4</u> | 5 | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | 1 | <u>3</u> | 1 | <u>2</u> | 2 | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | 6 | <u>4</u> | <u>6</u> | <u>4</u> | 5 | <u>3</u> | 5 | <u>3</u> |
| 琵琶 | 1 | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>4</u> | 5 | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | 1 | <u>3</u> | 1 | <u>2</u> | 2 | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | 6 | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | 5 | <u>1</u> | 5 | <u>1</u> |
| 中阮 | 1 | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | 5 | <u>7</u> | <u>5</u> | <u>7</u> | 1 | <u>3</u> | 1 | <u>2</u> | 5 | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | 6 | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | 5 | <u>5</u> | 5 | <u>5</u> |
| 大阮 | 1 | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | 2 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 1 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 2 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 6 | <u>4</u> | <u>4</u> | <u>4</u> | 5 | <u>5</u> | 5 | <u>5</u> |
| 古筝 | 0 | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | 5 | - | - | - | 0 | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | 0 | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | 0 | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | 5 | - | - | - |
| 板胡 | <u>1</u> | <u>2 1</u> | <u>6 4</u> | 5 | - | <u>5.</u> | <u>6</u> | <u>1.</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5 6</u> | 5 | - | | | | | | |
| 二胡 | <u>1</u> | <u>2 1</u> | <u>6 4</u> | 5 | - | <u>5.</u> | <u>6</u> | <u>1.</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5 6</u> | 5 | - | | | | | | |
| 中胡 | <u>1</u> | <u>2 1</u> | <u>6 4</u> | 5 | - | <u>5.</u> | <u>6</u> | <u>1.</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5 6</u> | 5 | - | | | | | | |
| 大革胡 | 1 | <u>6</u> | <u>6</u> | 2 | <u>5</u> | 1 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 2 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 6 | <u>4</u> | <u>4</u> | 5 | <u>5</u> | | | | | | |
| 低音革胡 | 1 | <u>6</u> | <u>6</u> | 2 | <u>5</u> | 1 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 2 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | 6 | <u>4</u> | <u>4</u> | 5 | <u>5</u> | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|------------|-----------------|-------------------------------|----------|------------|-----------------------|-----------|------------|----------|----------|----------|
| 笛子 I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笛子 II | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 1 | <u>1 6</u> | <u>5. 6</u> 1 2 | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | 4. | 0 | <u>5 5</u> <u>5 1</u> | <u>5.</u> | <u>4 3</u> | | | |
| 小 木鱼 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 大 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 扬琴 | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>4</u> |
| 琵琶 | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> |
| 中阮 | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>3</u> |
| 大阮 | 1 | 6 | 5 | 1 | 3 | 5 | 6 | 1 | 4 | 5 | 1 | 5 |
| 古筝 | 0 | <u>3</u> | 0 | <u>1</u> | 0 | <u>3</u> | 0 | <u>2</u> | 0 | <u>3</u> | 0 | <u>1</u> |
| 板胡 | <u>1</u> | <u>1 6</u> | <u>5. 6</u> 1 2 | <u>5 6 1 2</u> <u>5 1 6 5</u> | 4. | <u>3 2</u> | <u>5 5</u> <u>5 1</u> | <u>5.</u> | <u>4 3</u> | | | |
| 二胡 | <u>1</u> | <u>1 6</u> | <u>5. 6</u> 1 2 | <u>5 6 1 2</u> <u>5 1 6 5</u> | 4. | <u>3 2</u> | <u>5 5</u> <u>5 1</u> | <u>5.</u> | <u>4 3</u> | | | |
| 中胡 | <u>1</u> | <u>1 6</u> | <u>5. 6</u> 1 2 | <u>5 6 1 2</u> <u>5 1 6 5</u> | 4. | <u>3 2</u> | <u>5 5</u> <u>5 1</u> | <u>5.</u> | <u>4 3</u> | | | |
| 大革胡 | 1 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 4 | 5 | 1 | 5 |
| 低音革胡 | 1 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 4 | 5 | 1 | 5 |

| | | 50 | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 笛子 I | 0 0 | 0 0 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 | 5556 5532 |
| 笛子 II | 0 0 | 0 0 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 | 3331 3316 |
| 笙 | 2 1 7 2 | 1 - | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |
| 木鱼 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | 5 2 5 2 | 1 3 5 3 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 |
| 琵琶 | 2321 712 | 1 3 5 3 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 |
| 中阮 | 5 7 5 7 | 1 1 5 1 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
| 大阮 | 5 5 | 1 5 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 |
| 古筝 | 2 1 7 2 | 1 1 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 |
| 板胡 | 2321 712 ^{tr} | 1 - | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 |
| 二胡 | 2321 712 ^{tr} | 1 - | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 |
| 中胡 | 2321 712 ^{tr} | 1 - | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 | 5 56 5 32 |
| 大革胡 | 5 5 | 1 5 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 |
| 低音革胡 | 5 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 |

24

25

金蛇狂舞

1=G $\frac{2}{4}$

快板

聂耳编曲

周仲康配器

| | [5] | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 梆笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小鼓 | <u>X X X</u> X | <u>X X X</u> X | <u>X X X</u> X X | <u>X X X X</u> X | <u>X X X</u> X X | <u>X X X X</u> X | <u>X X X</u> X X | <u>X X X X</u> X | <u>X X X</u> X X | <u>X X X X</u> X | <u>X X X</u> X X | <u>X X X X</u> X |
| 大鼓 | <u>f</u> X X X | <u>f</u> X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X | <u>f</u> X X X X |
| 小锣 | <u>f</u> X X X | <u>f</u> X X X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X |
| 铙钹 | <u>f</u> X X X | <u>f</u> X X X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X | <u>f</u> X X 0 X |
| 大镲 | <u>f</u> X X | <u>f</u> X X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X |
| 大锣 | <u>f</u> X X | <u>f</u> X X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X | <u>f</u> X 0 | <u>f</u> 0 X |
| 扬琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 古筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|-------------------------|---|---|--|--|----|--|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 1̣ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | 6̣ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 小 鼓 | X | X | X | X | <u>X X X</u> <u>X X</u> | X | 0 | <u>X X X</u> <u>X X</u> | X | X | <u>X X</u> |
| 大 鼓 | X | X | X | X | <u>X X</u> <u>X</u> | X | 0 | X 0 | X | 0 | |
| 小 锣 | X | X | X | X | <u>X X</u> <u>X</u> | X | 0 | 0 0 | 0 | 0 | |
| 铙 钹 | X | X | X | X | <u>0 X</u> <u>0</u> | X | 0 | 0 0 | 0 | 0 | |
| 大 镲 | X | X | X | X | <u>0 X</u> <u>0</u> | X | 0 | 0 0 | 0 | 0 | |
| 大 锣 | X | X | X | X | X 0 | X | 0 | 0 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | 5̣ | 1̣ | 5̣ |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | 5̣ | 1̣ | 5̣ |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | 5̣ | 1̣ | 5̣ |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | 5̣ | 1̣ | 5̣ |

| | 15 | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 椰 笛 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 曲 笛 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 2 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | | |
| 中音笙 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | | | |
| 高音唢呐 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 中音唢呐 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 小 鼓 | X X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X XXXX | X | X X | | | |
| 大 鼓 | 0 X | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | X X | | | |
| 小 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | X X | | | |
| 铙 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | X X | | | |
| 大 镲 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | X X | | | |
| 大 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | X | | | |
| 扬 琴 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | | | |
| 柳 琴 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 琵琶 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 中 阮 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 大 阮 | 1 2 | 5 2 | 6 2 | 4 6 | 2 1 | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 古 筝 | 1 2 | 5 2 | 6 2 | 4 6 | 2 1 | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 板 胡 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 二 胡 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 中 胡 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 大革胡 | 1 2 | 5 2 | 6 2 | 4 6 | 2 1 | 5 | 拉奏 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |
| 低音革胡 | 1 2 | 5 2 | 6 2 | 4 6 | 2 1 | 5 | 拉奏 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | | |

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|------------------------|-------------|---------------|-----|
| 梆 笛 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 曲 笛 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 中音笙 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 高音唢呐 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 小 鼓 | $\frac{1}{4}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X XX X X | XXXX X | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 大 鼓 | $\frac{1}{4}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X XX 0 X | XX X | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 小 锣 | $\frac{1}{4}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 X | 0 X X | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 铙 钹 | $\frac{1}{4}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 X | 0 X X | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 大 镲 | $\frac{1}{4}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 X | 0 X | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | $\frac{1}{4}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 | 0 X | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 5 4 4 | |
| 柳 琴 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 5 4 4 | |
| 琵琶 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 5 4 4 | |
| 中 阮 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 5 4 4 | |
| 大 阮 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 6 1 2 2 6 | | |
| 占 箏 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 5 4 4 | |
| 板 胡 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 5 4 4 | |
| 二 胡 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | |
| 中 胡 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | |
| 大革胡 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 6 1 2 2 6 | | |
| 低音革胡 | $\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 5 6 1 2 2 6 | | |

25

30

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铙 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 扬 琴 | <u>6</u> <u>1</u> 2 | <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> |
| 柳 琴 | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> |
| 琵琶 | <u>6</u> <u>1</u> 2 | <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> |
| 中 阮 | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> |
| 大 阮 | <u>1</u> <u>2</u> | <u>4</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>4</u> |
| 点 筝 | <u>6</u> <u>1</u> 2 | <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> |

| | | | | | | |
|------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 板 胡 | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> |
| 二 胡 | 0 0 <u>6</u> | 1 2 | 5 - | 5 6 | 1 - | 5. 4 |
| 中 胡 | 0 0 <u>6</u> | 1 2 | 5 - | 5 6 | 1 - | 5. 4 |
| 大革胡 | <u>1</u> <u>2</u> | <u>4</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>4</u> |
| 低音革胡 | <u>1</u> <u>2</u> | <u>4</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>4</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|----------------|----------|--------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X | X |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X | X |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X | X |
| 铙 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X | X |
| 大 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 扬 琴 | 2 | <u>2 5</u> | <u>5 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>4 4</u> | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 柳 琴 | <u>2</u> | <u>2 5</u> | <u>5 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>4 4</u> | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 琵 琶 | 2 | <u>2 5</u> | <u>5 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>4 4</u> | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 中 阮 | <u>2</u> | <u>2 5</u> | <u>5 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>4 4</u> | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 大 阮 | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>6 6</u> 5 |
| 占 箏 | 2 | <u>2 5</u> | <u>5 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>4 4</u> | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 板 胡 | <u>2</u> | <u>2 5</u> | <u>5 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>4 4</u> | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 二 胡 | 2 | - | 2 | <u>4 3</u> | 2 | - | <u>6 1</u> | <u>2 4</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 | <u>6 6</u> 5 |
| 中 胡 | 2 | - | 2 | <u>4 3</u> | 2 | - | 1 | 2 | 1 | 6 | 5 |
| 大革胡 | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | 拉奏 <u>6 6</u> 5 |
| 低音革胡 | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | 拉奏 <u>6 6</u> 5 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|---|--|---|--|--|---|
| 梆 笛 | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{\frown}{5} 4 5$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{\frown}{1} 6 5$ |
| 曲 笛 | $\overset{tr}{2} \overset{tr}{3}$ | $\overset{tr}{2} \overset{tr}{3}$ | $\overset{\frown}{2} 2 2$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{5} 3 2$ |
| 高音笙 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{6} 4 \overset{\frown}{5}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5} 1$ | $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$ |
| 中音笙 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5} 4 \overset{\frown}{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{5} 1$ $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}$ |
| 高音唢呐 | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{\frown}{5} 4 5$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{6}$ | $\overset{\frown}{1} 6 5$ |
| 中音唢呐 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5} 4 5$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{1} 6 5$ |
| 小 鼓 | $\underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X} \underline{X}$ |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X}$ | $\underline{0} \underline{X} \underline{X}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{X} \underline{0} \underline{X}$ | $\underline{0} \underline{X} \underline{X}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铙 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{X} \underline{0} \underline{X}$ | $\underline{0} \underline{X} \underline{X}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{X} \underline{0}$ | $\underline{0} \underline{X}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{X} \underline{0}$ | $\underline{0} \underline{X}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |

45

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|--------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{5} \ 6$ | $\overset{\frown}{5} \ 4$ | 5 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \ 6$ | 5 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{2} \ 3$ | $\overset{\frown}{2} \ 1$ | 2 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{2} \ 3$ | 2 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \ 5$ $\overset{\frown}{2} \ 2$ $\overset{\frown}{1} \ 1$ | $\overset{\frown}{5} \ 5$ $\overset{\frown}{2} \ 2$ $\overset{\frown}{1} \ 1$ | 5 2 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \ 5$ $\overset{\frown}{2} \ 2$ $\overset{\frown}{1} \ 1$ | 5 2 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{1} \ 1$ $\overset{\frown}{5} \ 5$ | $\overset{\frown}{1} \ 1$ $\overset{\frown}{5} \ 5$ | 2 5 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{1} \ 1$ $\overset{\frown}{5} \ 5$ | 2 5 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{5} \ 6$ | $\overset{\frown}{5} \ 4$ | 5 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \ 6$ | 5 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \ 6$ | $\overset{\frown}{5} \ 4$ | 5 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\frown}{5} \ 6$ | 5 |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|---|--------------------|---------------------|----------------------|
| 小 鼓 | <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> X | <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> | X | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>X</u> X | <u>X</u> <u>XX</u> X |
| 大 鼓 | <u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> | 0 <u>X</u> X | 0 0 | 0 | <u>X</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> X | 0 0 |
| 小 锣 | X 0 <u>X</u> | 0 <u>X</u> X | 0 0 | 0 | <u>X</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> X | 0 0 |
| 铙 钹 | X 0 <u>X</u> | 0 <u>X</u> X | 0 0 | 0 | <u>X</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> X | 0 0 |
| 大 镲 | X 0 | 0 X | 0 0 | 0 | X | 0 X | 0 0 |
| 大 锣 | X 0 | 0 X | 0 0 | 0 | X | 0 X | 0 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|---|---|---|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 扬 琴 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 柳 琴 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 琵琶 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 中 阮 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 大 阮 | $\underline{1} \ 5$ | $\underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ 5$ | $\underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 古 筝 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|---|---|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 板 胡 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 二 胡 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 中 胡 | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ \underline{2}$ | $\underline{5} \ \underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 大革胡 | $\underline{1} \ 5$ | $\underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ 5$ | $\underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |
| 低音革胡 | $\underline{1} \ 5$ | $\underline{6} \ 1$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{1} \ 5$ | $\underline{6} \ 1$ | 0 | 0 |

大小木龟

大小木龟

大小木龟

大小木龟

| | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|---------------|---------|----------|
| 柳笛 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1. 1 1 1 | 0 1 1 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 曲笛 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1. 1 1 1 | 0 1 1 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 高音笙 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5 5 5 3. 3 3 3 | $\dot{1}$ 5 3 | 传统 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 中音笙 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1. 1 1 1 5. 5 5 5 | 1 5 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 中音唢呐 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1. 1 1 1 | 0 1 1 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 小鼓 | X | X | X | X | X XX X X | X X X | X XX X X | X XX X | X XX X X |
| 大鼓 | X | X | X | X | X XX X X | 0 X X | X X | X X | X X |
| 小锣 | X | X | X | X | X 0 X | 0 X X | X X X X | X X X X | X X X X |
| 铙钹 | X | X | X | X | X X 0 X | 0 X X | X X | X X | X X |
| 大铙 | X | X | X | X | X 0 X | 0 X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大锣 | X | X | X | X | X 0 | 0 X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5 5 5 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 柳琴 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 琵琶 | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 3 3 3 3 1. 1 1 1 | 0 3 3 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 中阮 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1. 1 1 1 5. 5 5 5 | 1 5 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 大阮 | 1 | 1 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 1. 1 1 1 | 0 1 1 | 5 6 | 1 2 | 2 6 |
| 古筝 | $\dot{1}$ 5 3 1 | $\dot{1}$ 5 3 1 | $\dot{1}$ 5 3 1 | $\dot{1}$ 5 3 1 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5 5 5 3. 3 3 3 1. 1 1 1 | $\dot{1}$ 5 3 1 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 板胡 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 1. 1 1 1 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 二胡 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5 5 5 | $\dot{1}$ 5 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 中胡 | 3 拉奏 | 3 | 3 | 3 | 3. 3 3 3 | 0 3 3 | 5 5 4 4 | 5 5 2 | 2 5 4 4 |
| 大革胡 | 5 拉奏 | 5 | 5 | 5 | 5. 5 5 5 | 0 5 5 | 5 6 | 1 2 | 2 6 |
| 低音革胡 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 1 | 0 1 1 | 5 6 | 1 2 | 2 6 |

| | | | | | |
|------|-----------------------|---|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| 柳笛 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 曲笛 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 高音笙 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 中音笙 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 1}\ \ \underline{1\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 高音唢呐 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 中音唢呐 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 1}\ \ \underline{1\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 小鼓 | $\underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ XX}\ \underline{X\ X}\ X$ | $X\ \underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$ |
| 大鼓 | $X\ X$ | $X\ X$ | $X\ 0\ X$ | $0\ 0\ X$ | $0\ X$ | $X\ X$ |
| 小锣 | $\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$ | $\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$ | $X\ \underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ X}\ X$ | $\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$ |
| 铙钹 | $X\ X$ | $X\ X\ X$ | $X\ \underline{X\ X}\ X$ | $0\ X\ 0\ X$ | $0\ X\ X$ | $0\ X\ 0\ X$ |
| 大镲 | $0\ 0$ | $X\ 0\ X$ | $0\ 0\ X$ | $0\ 0\ X$ | $0\ X$ | $0\ 0$ |
| 大锣 | $0\ 0$ | $X\ 0\ X$ | $0\ 0\ X$ | $0\ 0\ X$ | $0\ X$ | $0\ 0$ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| 扬琴 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 柳琴 | $\underline{6\ \dot{1}}\ 2$ | $\underline{4\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \dot{5}$ | $\underline{5\ \dot{6}}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ \dot{6}}\ 5$ | $\underline{5\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{4}}$ |
| 琵琶 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 中阮 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 1}\ \ \underline{1\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 大阮 | $\dot{1}\ 2$ | $\dot{4}\ \dot{2}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\ \dot{4}$ |
| 古筝 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| 板胡 | $\underline{6\ \dot{1}}\ \dot{2}$ | $\underline{4\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \dot{5}$ | $\underline{5\ \dot{6}}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ \dot{6}}\ 5$ | $\underline{5\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{4}}$ |
| 二胡 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}\ \ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 中胡 | $\underline{6\ 1}\ 2$ | $\underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 1}\ \ \underline{1\ 6}\ 5$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}$ |
| 大革胡 | $\dot{1}\ 2$ | $\dot{4}\ \dot{2}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\ \dot{4}$ |
| 低音革胡 | $\dot{1}\ 2$ | $\dot{4}\ \dot{2}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\ \dot{4}$ |

| | | | | | | | |
|------|---|------|---------|-----------|---------|-----------|----------|
| 梆 笛 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| 曲 笛 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 3 3 2 |
| 高音笙 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 6 5 | 6 6 5 |
| 中音笙 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 6 6 5 | 1 1 2 |
| 高音唢呐 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| 中音唢呐 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 6 5 | 6 6 5 |
| ff | | | | | | | |
| 小 鼓 | X | X XX | X X X X | X XX X X | X X X X | XXXX X | X X X |
| 大 鼓 | X | X | X X | X X | X X | X X | X X X |
| 小 锣 | X | X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X | X X X |
| 铙 钹 | X | X | X X | X X | X X | X X | X X X |
| 大 镲 | X | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X X |
| 大 锣 | X | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X X |
| ff | | | | | | | |
| 扬 琴 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| 柳 琴 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| 琵 琶 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 3 3 2 |
| 中 阮 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 6 5 | 3 3 2 |
| 大 阮 | 2 | 5 | 1 4 | 2 4 | 6 2 | 1 5 | 6 6 5 |
| 古 箏 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| ff | | | | | | | |
| 板 胡 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| 二 胡 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 |
| 中 胡 | 2 | 2 5 | 5 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 2 5 | 3 3 2 |
| 大革胡 | 2 | 5 | 1 4 | 2 4 | 6 2 | 1 5 | 拉奏 6 6 5 |
| 低音革胡 | 2 | 5 | 1 4 | 2 4 | 6 2 | 1 5 | 拉奏 6 6 5 |
| ff | | | | | | | |

翻身的日子

$$1 = G \frac{2}{4}$$

喜悦地 ♩ = 138

朱踐耳曲

[illegible]

| | | | 10 | | | |
|-------|---|---|---------|---------|----------------------------------|-------------------------------|
| 梆 笛 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ <u>1̣6̣</u> 5̣ <u>6̣5̣</u> | 3̣ <u>5̣3̣</u> 2̣ <u>3̣2̣</u> |
| 曲 笛 | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ <u>1̣6̣</u> 5̣ <u>6̣5̣</u> | 3̣ <u>5̣3̣</u> 2̣ <u>3̣2̣</u> |
| 高音笙 | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> | 1̣ - | 1̣ - | 1̣ <u>5̣ 1̣6̣</u> 5̣ <u>6̣5̣</u> | 3̣ <u>5̣3̣</u> 2̣ <u>3̣2̣</u> |
| 中音笙 | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> | 1̣ - | 1̣ - | 1̣ <u>5̣ 1̣6̣</u> 5̣ <u>6̣5̣</u> | 3̣ <u>5̣3̣</u> 2̣ <u>3̣2̣</u> |
| 管子或唢呐 | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ - | 1̣ <u>1̣6̣</u> 5̣ <u>6̣5̣</u> | 3̣ <u>5̣3̣</u> 2̣ <u>3̣2̣</u> |
| 扬 琴 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | 5̣ 1̣ - | 5̣ 1̣ - | 5̣ <u>1̣6̣</u> 5̣ <u>6̣5̣</u> | 3̣ <u>5̣3̣</u> 2̣ <u>3̣2̣</u> |
| 琵 琶 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ |
| 中 阮 | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ |
| 三 弦 | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | 1̣ 5̣ - | 1̣ 5̣ - | 1̣ 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ |
| 大 阮 | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 0 | 0 0 | 0 2̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ |
| 板 胡 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 0 } 1̣ 0 0 } | 0 0 |
| 大革胡 | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 2̣ } 拨奏 1̣ 2̣ } 5̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ |
| 低音革胡 | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|
| 柳 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 曲 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 高音笙 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 管子或唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | |
| 琵琶 | $\dot{1}$ 3 6 2 $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ 3 6 2 $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | |
| 三 弦 | $\dot{1}$ 3 6 2 $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ 1 2 | 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ 1 2 | |
| 大 阮 | $\dot{1}$ 3 6 2 $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | |
| 独奏 | | | | | | |
| 板 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 6 5 | 4 5 2 | 5 6 5 |
| 二 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ |
| 大革胡 | $\dot{1}$ 3 6 1 $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 |
| 低音革胡 | 0 3 6 1 $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 管子或唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{5} \underline{\overset{2}{5}}$ | $\underline{5} \underline{\overset{2}{5}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{2}{5}}$ | $\underline{\overset{2}{5}} \underline{\overset{2}{5}}$ | $\underline{1} \underline{\overset{1}{5}}$ | $\underline{1} \underline{\overset{1}{5}}$ | $\underline{2} \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{6}{6}} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{\overset{1}{5}}$ | $\underline{1} \underline{\overset{1}{5}}$ | $\underline{5} \underline{\overset{2}{5}}$ | $\underline{5} \underline{\overset{2}{5}}$ |
| 琵 琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | $\underline{0} \underline{\overset{5}{2}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{2}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{2}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{2}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{1}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{1}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{6}{2}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{6}{2}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{1}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{1}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{5}{2}}$ |
| 三 弦 | $\underline{0} \underline{\overset{2}{5}}$ | $\underline{0} \underline{\overset{1}{6}}$ | $\underline{5}$ | 0 | $\underline{0} \underline{\overset{3}{3}}$ | $\underline{2} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{\overset{2}{2}} \underline{1} \underline{\overset{2}{2}}$ | $\underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{\overset{6}{1}}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{0} \underline{\overset{3}{3}}$ |
| 大 阮 | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ |
| 板 胡 | $\underline{4} \underline{5}$ | 2 | $\underline{0} \underline{5}$ | $\underline{4} \underline{5}$ | $\dot{1}$ | 5 | 4. | $\underline{\overset{6}{6}}$ | $\underline{1} \underline{2}$ | 5 | $\underline{2.} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{6}{6}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{6}{6}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ | $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \underline{\overset{5}{5}} \\ \underline{0} \underline{\overset{2}{2}} \end{array} \right.$ |
| 大革胡 | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ |
| 低音革胡 | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0}$ |

42

| | | | | | | | | |
|-------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------|--|--|--|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5̣ 4̣ 5̣ | <u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u> | <u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> | <u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5̣ 4̣ 5̣ | <u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u> | <u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> | <u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 4 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 4 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ - |
| 管子或唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5̣ 4̣ 5̣ | <u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u> | <u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> | <u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 扬 琴 | <u>2̣ 6̣</u> <u>2̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>2̣ 5̣</u> <u>4̣ 5̣</u> | <u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u> | <u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> | <u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> | | |
| 琵 琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5̣ 4̣ 5̣ | <u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u> | <u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> | <u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 中 阮 | <u>0 6̣</u> <u>0 6̣</u> | <u>0 5̣</u> <u>0 5̣</u> | <u>5̣ 2̣</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣ 0</u> 0 |
| 三 弦 | <u>6̣ 2̣</u> <u>6̣ 2̣</u> | <u>0 2̣</u> <u>6̣ 1̣</u> | <u>2̣ 5̣</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | <u>2̣ 0</u> <u>2̣ 0</u> | <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> | <u>5̣ 0</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̣ 0</u> 0 |
| 板 胡 | <u>1̣. 2̣ 4̣ 6̣</u> | 5̣ - | <u>5̣ 0</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | <u>0 6̣</u> <u>0 6̣</u> | <u>0 5̣</u> <u>0 5̣</u> | <u>0 5̣</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣ 0</u> 0 |
| | <u>0 2̣</u> <u>0 2̣</u> | <u>0 2̣</u> <u>0 2̣</u> | <u>0 2̣</u> 0 | | | | | |
| 大革胡 | <u>2̣ 0</u> <u>2̣ 0</u> | <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> | <u>5̣ 0</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̣ 0</u> 0 |
| 低音革胡 | <u>2̣ 0</u> <u>2̣ 0</u> | <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> | <u>5̣ 0</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̣ 0</u> 0 |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 梆 笛 | <u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> | <u>5</u> - <u>5</u> | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>5</u> - <u>5</u> | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | <u>5</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>1</u> - <u>5</u> <u>1</u> | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | <u>1</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> | <u>5</u> - <u>5</u> | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 管子或唢呐 | <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>5</u> - <u>5</u> | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>5</u> - <u>5</u> | - | <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | | | |
| 琵 琶 | <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>5</u> - <u>5</u> | - | <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | | | |
| 中 阮 | <u>2</u> <u>4</u> <u>4</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> | | |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> | |
| 大 阮 | <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | | |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>4</u> <u>5</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | | |
| 二 胡 | <u>0</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>1</u> | 0 | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>4</u> <u>5</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | | | |
| 中 胡 | <u>2</u> <u>4</u> <u>4</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> | | |
| 大革胡 | <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | | |
| 低音革胡 | <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 管子或唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 5 | 2 5 | $\overset{\vee}{1}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{\vee}{2}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{\vee}{1}$ 1 | 6 | 5. $\overset{\vee}{1}$ | 6 5 | 4 6 | 5 4 |
| 琵琶 | 0 5 | 2 5 | $\overset{\vee}{1}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{\vee}{2}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{\vee}{1}$ 1 | 6 | 5. $\overset{\vee}{1}$ | 6 5 | 4 6 | 5 4 |
| 中 阮 | $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{2}$ | $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{2}$ | $\overset{5}{1}$ 0 | 0 | $\overset{5}{2}$ 0 | 0 | $\overset{4}{0}$ $\overset{4}{1}$ | $\overset{4}{1}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ | $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ | $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ |
| 三 弦 | $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ | $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{5}{0}$ | 0 | $\overset{2}{5}$ 0 | 0 | $\overset{4}{0}$ $\overset{4}{1}$ | $\overset{4}{1}$ | 0 $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{4}$ 1 | 0 $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{4}$ 1 | 0 $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{4}$ 1 | 0 $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{4}$ 1 |
| 大 阮 | 0 5 | 0 5 | 1 0 | 0 | 5 0 | 0 | 4 0 | 0 | 4 0 | 0 | 4 0 | 0 |
| 板 胡 | 4 5 | 2 5 | $\overset{\vee}{1}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{\vee}{2}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{>}{1}$ 1 | 6 | 5. $\overset{\vee}{1}$ | 6 5 | 4 6 | 5 4 |
| 二 胡 | 4 5 | 2 5 | $\overset{\vee}{1}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{\vee}{2}$ 5 | $\overset{\vee}{5}$ 5 | $\overset{>}{1}$ 1 | 6 | 5. $\overset{\vee}{1}$ | 6 5 | 4 6 | 5 4 |
| 中 胡 | $\overset{0}{0}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{0}{0}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ 0 | 0 | $\overset{5}{5}$ 0 | 0 | $\overset{0}{0}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{4}{4}$ | $\overset{0}{0}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{0}{0}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ |
| 大革胡 | 0 5 | 0 5 | 1 0 | 0 | 5 0 | 0 | 4 0 | 0 | 4 0 | 0 | 4 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 5 | 0 5 | 1 0 | 0 | 5 0 | 0 | 4 0 | 0 | 4 0 | 0 | 4 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|------------------------------|--------------|------------------------------|----------------------------|-------------|-------------|----------------|--|--------------|-------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 管子或唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | | | | | | |
| 扬 琴 | 5 3 | 2 2 | 0 1 | 2 3 | 5. <u>1̇</u> 6 5 | 4 2 | 1 6̇ | 5 <u>1̇</u> 5 | 6 <u>1̇</u> 5 3 | | |
| 琵 琶 | 5 3 | 2 2 | 0 1 | 2 3 | 5. <u>1̇</u> 6 5 | 4 2 | 1 6̇ | 5 <u>1̇</u> 5 | 6. <u>1̇</u> 5 3 | | |
| 中 阮 | <u>0 2̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇</u> | <u>0 1̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> <u>1̇ 1̇</u> | <u>5̇ 1̇</u> 0 0 <u>5̇</u> | <u>0 2̇</u> | <u>0 2̇</u> | <u>0 1̇</u> 5̇ | <u>0 1̇</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> | | |
| 三 弦 | 0 <u>2 2</u> | 1 2 | 0 <u>3 2</u> | 1 5̇ | <u>1̇ 5̇</u> 0 0 <u>5̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>1̇ 5̇</u> | 2̇ | 0 <u>3 3</u> | 6̇ 1̇ |
| 大 阮 | <u>5̇ 0</u> | 0 | <u>1̇ 0</u> | 0 | <u>1̇ 0</u> 0 1̇ | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 1̇ 5̇ | 6̇ 0 0 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 板 胡 | 5 3 | 2 2 | 0 1 | 2 3 | 5. <u>1̇</u> 6 5 | 4 2 | 1 6̇ | 5 <u>1̇</u> 5 | 6 <u>1̇</u> 5 3 | | |
| 二 胡 | 5 3 | 2 2 | 0 1 | 2 3 | 5. <u>1̇</u> 6 5 | 4 2 | 1 6̇ | 5 <u>1̇</u> 5 | 6 <u>1̇</u> 5 3 | | |
| 中 胡 | <u>0 5̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>0 5̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>5̇ 0</u> 0 <u>5̇</u> | 0 <u>6̇</u> | 0 <u>6̇</u> | 0 <u>5̇</u> 5̇ | 0 <u>6̇</u> <u>6̇ 6̇</u> | | |
| | <u>0 2̇</u> | <u>2̇ 2̇</u> | <u>0 1̇</u> | <u>1̇ 1̇</u> | <u>1̇ 0</u> 0 <u>1̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>1̇</u> 2̇ | 0 <u>1̇</u> <u>1̇ 1̇</u> | | |
| 大革胡 | <u>5̇ 0</u> | 0 | <u>1̇ 0</u> | 0 | <u>1̇ 0</u> 0 <u>1̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 1̇ 5̇ | 6̇ 0 0 | | |
| 低音革胡 | <u>5̇ 0</u> | 0 | <u>1̇ 0</u> | 0 | <u>1̇ 0</u> 0 <u>1̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 <u>2̇</u> | 0 1̇ 5̇ | 6̇ 0 0 | | |

| | 55 | | | | | | 60 | | | | | | |
|-------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|---------|-------------------|-------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> | 0 1 | 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 0 5 | 6 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> | 0 1 | 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 0 5 | 6 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> | 4 4 1 1 6 6 | 4 4 1 1 6 6 | 4 4 1 1 6 6 | 0 0 | 0 1 | 5 5 3 3 1 1 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> | 1 1 6 6 4 4 | 1 1 6 6 4 4 | 1 1 6 6 4 4 | 0 0 | 0 3 | 1 1 5 5 3 3 |
| 管子或唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> | 0 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 0 1 | 1 1 |
| 扬 琴 | 3 2 | 1 2 | 4 2 | 1 2 | 5 | - | <i>f</i> | 1 1 4 4 | 0 | 0 4 | 6 2 | 5 5 1 1 | 0 |
| 琵 琶 | 3 2 | 1 2 | 4 2 | 1 2 | 5 | - | <i>f</i> | 0 4 | 0 | 0 4 | 6 2 | 0 1 | 0 |
| 中 阮 | 0 1 6 6 | 1 1 6 6 | 0 2 6 6 | 2 2 6 6 | 0 2 5 5 | 2 2 5 5 | <i>f</i> | 0 4 | 0 | 0 4 | 6 2 | 0 1 | 0 |
| 三 弦 | 6 3 3 | 6 3 | 0 2 2 | 6 2 | 0 1 1 | 6 5 | <i>f</i> | 0 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 0 1 | 1 1 |
| 大 阮 | 6 0 | 0 | 2 0 | 0 | 5 0 | 0 | <i>f</i> | 1 1 4 4 | 0 | 0 4 | 6 2 | 0 1 | 0 |
| 板 胡 | 3 2 | 1 2 | 4 2 | 1 2 | 5 | - | <i>f</i> | 0 1 | 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 0 5 | 6 |
| 二 胡 | 3 2 | 1 2 | 4 2 | 1 2 | 5 | - | <i>f</i> | 0 1 | 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 0 5 | 6 |
| 中 胡 | 0 6 0 1 | 6 6 1 1 | 0 6 0 2 | 6 6 2 2 | 0 5 0 2 | 5 5 2 2 | <i>f</i> | 0 1 0 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 0 1 | 0 0 |
| 大革胡 | 6 0 | 0 | 2 0 | 0 | 5 0 | 0 | <i>f</i> | 0 1 1 4 4 1 | 0 0 0 | 0 4 | 6 2 | 0 3 0 5 0 1 | 0 0 0 |
| 低音革胡 | 6 0 | 0 | 2 0 | 0 | 5 0 | 0 | <i>f</i> | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |

| | 1. | | | | 2. | | | |
|-------|---|---|---|--|--|---|-------------|--|
| 梆 笛 | 5 6 5 6 5 3 | 2. 3 2 3 2 1 | 2 3 5 | : | 2 5 i | 5 3 2 1 | 6 5 i 2 | |
| 曲 笛 | 5 6 5 6 5 3 | 2. 3 2 3 2 1 | 2 3 5 | : | 2 5 i | 5 3 2 1 | 6 5 1 2 | |
| 高音笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 | 0 0 0 0 | : | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | - | 6 5 1 2 | |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 | 0 0 0 0 | : | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | - | 6 5 1 2 | |
| 管子或唢呐 | 1 1 1 1 | 0 0 0 0 | : | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | 0 1 3 5 | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | : | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 | 5 3 2 1 | 6 5 1 2 | |
| 琵琶 | 0 1 3 5 | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | : | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 | 5 3 2 1 | 6 5 1 2 | |
| 中 阮 | 0 1 3 5 | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | : | 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 0 | 0 2 2 | | |
| 三 弦 | 1 1 1 1 | 2 3 3 2 1 | 2 3 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | : | 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 5 3 2 1 | 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | | |
| 大 阮 | 0 1 3 5 | 0 2 0 2 | 0 2 5 | : | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 0 0 | 2 0 0 | | |
| 板 胡 | 5 6 5 6 5 3 | 2. 3 2 3 2 1 | 2 3 5 | : | 2 5 i | 5 3 2 1 | 6 5 1 2 | |
| 二 胡 | 5 6 5 6 5 3 | 2. 3 2 3 2 1 | 2 3 5 | : | 2 5 i | 5 3 2 1 | 6 5 1 2 | |
| 中 胡 | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | : | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | 0 0 0 2 2 | | |
| 大革胡 | 拔奏 0 1 3 5 | 0 2 0 2 | 0 2 5 | : | $\begin{smallmatrix} 0 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | 0 0 | 拉奏 2 2 2 | |
| 低音革胡 | 0 0 | 0 0 | 0 2 5 | : | 6 0 0 0 | 2 0 | | |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 梆 笛 | <u>5</u> - | <u>5</u> - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 曲 笛 | <u>5</u> - | <u>5</u> . | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> <u>3 6</u> | 1 <u>5 3 2</u> | 1 <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> |
| 高音笙 | <u>5</u> - | <u>5</u> . | 0 | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> |
| 中音笙 | <u>5</u> - | <u>5</u> . | 0 | <u>1 2</u> <u>1 2</u> | <u>1 2</u> <u>1 2</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> |
| 管子或唢呐 | 0 0 | 0 | <u>0 1 2</u> | <u>3 2</u> <u>3 6</u> | 1 <u>5 3 2</u> | 1 <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> |
| | | | | <i>mf</i> | | | |
| 扬 琴 | <u>5</u> - | <u>5</u> - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | <u>5</u> - | <u>5</u> - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 阮 | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> |
| | | | <u>1 2</u> <u>1 2</u> | <u>1 2</u> <u>1 2</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> |
| | | | <i>p</i> | | | | |
| 三 弦 | <u>5 6 6</u> <u>5 6</u> | 0 <u>5</u> <u>3 2</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> |
| | | | <i>p</i> | | | | |
| 大 阮 | <u>5</u> 0 | 0 <u>5</u> <u>3 2</u> | <u>1</u> 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| | | | <i>p</i> | | | | |
| 板 胡 | <u>5</u> - | <u>5</u> - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | <u>5</u> - | <u>5</u> - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> | <u>1 6</u> <u>1 6</u> |
| | | | <u>1 2</u> <u>1 2</u> | <u>1 2</u> <u>1 2</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> |
| | | | <i>p</i> | | | | |
| | | | 拨奏 | | | | |
| 大革胡 | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>5 6</u> <u>5 6</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>1</u> |
| | | | <i>p</i> | | | | |
| 低音革胡 | <u>5</u> 0 | 0 <u>5</u> <u>3 2</u> | <u>1</u> 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| | | | <i>p</i> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 5 6 | <u><u>i. 6</u></u> | 5 i | <u><u>i 3</u></u> | 2 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 5 | <u><u>5 3</u></u> | 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 中音笙 | 1 6 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 1 | <u><u>1 3</u></u> | 2 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 5 | <u><u>5 3</u></u> | 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 管子或唢呐 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | <u><u>i. 6</u></u> | 5 i | <u><u>i 3</u></u> | 2 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 5 | <u><u>5 3</u></u> | 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 琵琶 | 0 | <u><u>i. 6</u></u> | 5 i | <u><u>i 3</u></u> | 2 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 5 | <u><u>5 3</u></u> | 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 中 阮 | <u><u>5 6</u></u> | <u><u>6 1</u></u> | <u><u>1 3</u></u> | <u><u>1 3</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>5 1</u></u> | <u><u>5 1</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>5 1</u></u> | <u><u>5</u></u> |
| | <u><u>1 3</u></u> | <u><u>2 4</u></u> | <u><u>5 6</u></u> | <u><u>5 6</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2</u></u> |
| 三 弦 | 5 2 | <u><u>1</u></u> | 1 1 | <u><u>1 1</u></u> | 2 2 | <u><u>2 2</u></u> | 1 1 | <u><u>1 1</u></u> | 1 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 大 阮 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 6 | 1 | 0 |
| 板 胡 | 0 | <u><u>i. 6</u></u> | 5 i | <u><u>i 3</u></u> | 2 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 5 | <u><u>5 3</u></u> | 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 二 胡 | 0 | <u><u>i. 6</u></u> | 5 i | <u><u>i 3</u></u> | 2 | <u><u>1. 6</u></u> | 5 5 | <u><u>5 3</u></u> | 2 | <u><u>1216</u></u> | 5 5 | <u><u>5 1</u></u> |
| 中 胡 | <u><u>7 2</u></u> | <u><u>6 1</u></u> | <u><u>1 3</u></u> | <u><u>1 3</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>5 1</u></u> | <u><u>5 1</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>5 1</u></u> | <u><u>5</u></u> |
| | <u><u>5 6</u></u> | <u><u>2 4</u></u> | <u><u>5 6</u></u> | <u><u>5 6</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2 5</u></u> | <u><u>2</u></u> |
| 大革胡 | <u><u>5</u></u> | <u><u>0</u></u> | 拉奏 | <u><u>1 1</u></u> | <u><u>2 2</u></u> | <u><u>2 2</u></u> | <u><u>1 1</u></u> | <u><u>1 1</u></u> | <u><u>2 2</u></u> | <u><u>2 2</u></u> | <u><u>1 1</u></u> | <u><u>1</u></u> |
| 低音革胡 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 6 | 1 | 0 |

| | | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|-------|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 柳 笛 | | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ 3 2 | 3 6 | 1 | 5 3 2 | 1 | 5 6 | 5 6 | $\dot{1}$ 3 | 2 | 0 |
| 高音笙 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | $\dot{1}$ 6 | <i>mf</i> |
| 中音笙 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 6 | 1 6 | 1 6 | 1 6 | 1 6 | $\dot{1}$ 6 |
| 管子或唢呐 | | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ 3 2 | 3 6 | 1 | 5 3 2 | 1 | 5 6 | 5 6 | $\dot{1}$ 3 | 2 | 0 |
| 扬 琴 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ 6 | <i>mf</i> |
| 琵琶 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ 6 | <i>mf</i> |
| 中 阮 | | $\frac{1}{4}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 2 \\ 2 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 3 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 3 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 3 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 3 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 7 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 1 \\ 2 & 4 \end{smallmatrix}$ |
| 三 弦 | | $\frac{1}{4}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 2 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 1 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 2 \\ 5 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ |
| 大 阮 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 板 胡 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ 6 | <i>mf</i> |
| 二 胡 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ 6 | <i>mf</i> |
| 中 胡 | | $\frac{1}{4}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 2 \\ 2 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 1 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 5 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 5 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 5 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 5 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 7 & 2 \\ 5 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 2 \\ 2 & 4 \end{smallmatrix}$ |
| 大革胡 | | $\frac{1}{4}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 2 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 |
| 低音革胡 | | $\frac{1}{4}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |

85

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------|---|-------------|-------------------------------------|---------------|---|---------------|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| 高音笙 | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> | 2 | <u>1̇.</u> <u>6̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | 2 | <u>1216</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | 2 | | |
| 中音笙 | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> | 2 | <u>1̇.</u> <u>6̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | 2 | <u>1216</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | 2 | | |
| 管子或唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 |

90

| | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|
| 扬 琴 | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> | 2 | <u>1̇.</u> <u>6̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | 2 | <u>1216</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | 2 |
| 琵 琶 | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> | 2 | <u>1̇.</u> <u>6̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | 2 | <u>1216</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | 2 |
| 中 阮 | <u>1̇</u> <u>3</u> <u>1̇</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6̇</u> <u>5</u> <u>6̇</u> | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> |
| 三 弦 | <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>2̇</u> <u>2̇</u> |
| 大 阮 | <u>1̇</u> 0 | 0 2 | <u>1̇</u> 0 | <u>2̇</u> <u>6̇</u> | <u>1̇</u> 0 | <u>2̇</u> <u>6̇</u> | <u>1̇</u> 0 | $\frac{1}{4}$ | <u>2̇</u> |
| 板 胡 | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> | 2 | <u>1̇.</u> <u>6̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | 2 | <u>1216</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | 2 |
| 二 胡 | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> | 2 | <u>1̇.</u> <u>6̇</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | 2 | <u>1216</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> | $\frac{1}{4}$ | 2 |
| 中 胡 | <u>1̇</u> <u>3</u> <u>1̇</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6̇</u> <u>5</u> <u>6̇</u> | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5̇</u> <u>1</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5̇</u> <u>1</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | <u>5</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> <u>2</u> <u>5̇</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>6̇</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5̇</u> |
| 大革胡 | 拉奏 <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>2̇</u> <u>2̇</u> |
| 低音革胡 | <u>1̇</u> 0 | 0 2 | <u>1̇</u> 0 | <u>2̇</u> <u>5̇</u> | <u>1̇</u> 0 | <u>2̇</u> <u>5̇</u> | <u>1̇</u> 0 | $\frac{1}{4}$ | <u>2̇</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---------------------|---|-------------------------------|-----------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| | | | | | <i>tr</i> | | | | | 95 | | | | | |
| 梆 笛 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | : | 0 | 0 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | | | <i>mf</i> | | |
| 曲 笛 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | : | 0 | 0 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | | | <i>mf</i> | | |
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | : | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | <i>f</i> | | | | <i>mf</i> | | | | | <i>f</i> | | <i>mf</i> | | |
| 中音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ | : | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | | | <i>mf</i> | | |
| 管子或唢呐 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | : | 0 | 0 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | | | <i>mf</i> | | |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | | : | 0 | 0 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | | : | | | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | | | <i>mf</i> | | |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | | : | 0 | 0 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | | | <i>mf</i> | | |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | | : | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | : | |
| | | <i>f</i> | | | | <i>mf</i> | | | | | <i>f</i> | | <i>mf</i> | | |
| 三 弦 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | : | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 | 0 | : |
| | | <i>f</i> | | | | | | | | | <i>f</i> | | | | |
| 大 阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | | : | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | : | |
| | | | | | | <i>mf</i> | | | | | <i>f</i> | | <i>mf</i> | | |
| 板 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | : | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | 0 | : |
| | | <i>f</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | : | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | 0 | : |
| | | <i>f</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | | : | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | | | : |
| | | <i>mf</i> | | | | <i>mf</i> | | | | | <i>mf</i> | | | | |
| 大革胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 拔奏 | $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | : | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 拉奏 | 拔奏 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | : |
| | | <i>f</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 低音革胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | : | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | : | |
| | | | | | | | | | | | <i>f</i> | | | | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 柳笛 | 0 0 0 0 | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ - 4̣ - 4̣ - |
| 曲笛 | 0 0 0 0 | 5. 1̣ 6̣ 5̣ | 4 - 4 - 4 - |
| 高音笙 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | $\begin{matrix} i \\ 5 \\ 1 \end{matrix}$ 0 | 4 5̣ 4 5̣ 4 5̣ 4 5̣ 4 5̣ 4 5̣ |
| 中音笙 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | $\begin{matrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ |
| 管子或唢呐 | 0 0 0 0 | 5. 1̣ 6̣ 5̣ | 4 - 4 - 4 - |
| 扬琴 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5. 1̣ 6̣ 5̣ | 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ |
| 琵琶 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5. 1̣ 6̣ 5̣ | 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ |
| 中阮 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | $\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$ 0 | $\begin{matrix} 4 5̣ & 4 5̣ \\ 1̣ 2̣ & 1̣ 2̣ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 5̣ & 4 5̣ \\ 1̣ 2̣ & 1̣ 2̣ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 5̣ & 4 5̣ \\ 1̣ 2̣ & 1̣ 2̣ \end{matrix}$ |
| 三弦 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | $\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 1 \end{matrix}$ 0 | $\begin{matrix} 4 \\ 1 \\ 4 \end{matrix}$ 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ |
| 大阮 | $\begin{matrix} 2 & 2 & 2 \\ 0 & 5̣ & 5̣ & 5̣ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5̣ & 5̣ & 5̣ & 5̣ \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$ 0 | $\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix}$ 0 0 1̣ 2̣ 4̣ |
| 板胡 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5. 1̣ 6̣ 5̣ | 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ 4 5̣, 4 1̣ |
| 二胡 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5. 1̣ 6̣ 5̣ | 4 5̣ 4 1̣ 4 5̣ 4 1̣ 4 5̣ 4 1̣ |
| 中胡 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | $\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$ 0 | $\begin{matrix} 4 5̣ & 4 5̣ \\ 1̣ 2̣ & 1̣ 2̣ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 5̣ & 4 5̣ \\ 1̣ 2̣ & 1̣ 2̣ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 5̣ & 4 5̣ \\ 1̣ 2̣ & 1̣ 2̣ \end{matrix}$ |
| 大革胡 | $\begin{matrix} 0 & 2 & 2 & 2 \\ 0 & 5̣ & 5̣ & 5̣ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5̣ & 5̣ & 5̣ & 5̣ \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$ 0 | $\begin{matrix} 1 & 0 \\ 4 & 0 \end{matrix}$ 0 1̣ 2̣ 4̣ |
| 低音革胡 | 0 0 0 0 | 1̣ 0 | 4̣ 0 0 0 0 0 |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{4} \overset{v}{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\overset{tr}{\dot{2}} - \overset{tr}{\dot{2}} - \overset{tr}{\dot{2}} -$ |
| 曲 笛 | $\dot{4} \overset{v}{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\overset{tr}{2} - \overset{tr}{2} - \overset{tr}{2} -$ |
| 高音笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 0 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$ |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 & 5 & 6 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 管子或唢呐 | $0 \ 5 \ 4 \ 5$ | $6 \ \dot{1} \ 6 \ 5$ | $4 \ 6 \ 5 \ 3$ | $2 - 2 - 2 -$ |
| 扬 琴 | $\dot{4} \overset{v}{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $2 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6$ |
| 琵 琶 | $\dot{4} \overset{v}{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $2 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6$ |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 3 & 2 & 3 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$ |
| 三 弦 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 0 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 3 & 2 \ 1 \\ 2 & 3 & 2 \ 1 \\ 2 & 3 & 2 \ 1 \end{smallmatrix}$ |
| 大 阮 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix} 0 \ 0 \ 0 \ 3 \ 6 \ 1$ |
| 板 胡 | $\dot{4} \overset{v}{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $2 \ 3 \ 2 \uparrow 1 \ 2 \ 3 \ 2 \uparrow 1 \ 2 \ 3 \ 2 \uparrow 1$ |
| 二 胡 | $\dot{4} \overset{v}{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $2 \ 3 \ 2 \uparrow 1 \ 2 \ 3 \ 2 \uparrow 1 \ 2 \ 3 \ 2 \uparrow 1$ |
| 中 胡 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 & 6 \\ 0 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 6 & 5 & 6 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 大革胡 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 0 & 3 \\ 0 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 0 \\ 2 & 0 \end{smallmatrix} \ 0 \ 0 \ 3 \ 6 \ 1$ |
| 低音革胡 | $5 \ 0$ | $6 \ 0 \ 6$ | $0 \ 6 \ 0 \ 6$ | $2 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

| | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|---|--|
| 柳笛 | $\overset{tr}{\underset{v}{2}} \underset{v}{6} \underset{v}{5} \underset{v}{6}$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 0$ | $\overset{tr}{0} \ \overset{tr}{7} \ 6 \ 5$ <i>f</i> |
| 曲笛 | $\overset{tr}{\underset{v}{2}} \underset{v}{6} \underset{v}{5} \underset{v}{6}$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 7$ | $\dot{6} \quad -$ |
| 高音笙 | $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 3}$ | $1 \quad 0$ | $0 \overset{5}{1} \ \overset{5}{1} \ 0$ | $0 \overset{2}{6} \ 0 \overset{2}{6}$ | $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 3}$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 7}$ <i>f</i> |
| 中音笙 | $\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$ | $\dot{4} \quad 0$ | $0 \overset{1}{5} \ \overset{1}{5} \ 0$ | $0 \overset{2}{6} \ 0 \overset{2}{6}$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$ | $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 3}$ <i>f</i> |
| 管子或唢呐 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $0 \quad 7$ | $\dot{6} \quad -$ |
| 扬琴 | $\overset{v}{2} \ 6 \ 5 \ 6$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 7$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5}$ <i>f</i> |
| 琵琶 | $\overset{v}{2} \ 6 \ 5 \ 6$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 7$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5}$ <i>f</i> |
| 中阮 | $\overset{2}{\underset{5}{\dot{2}}} \ \overset{3}{\underset{6}{\dot{3}}} \ \overset{2}{\underset{5}{\dot{2}}} \ \overset{3}{\underset{6}{\dot{3}}}$ | $\dot{4} \quad 0$ | $0 \overset{5}{1} \ \overset{5}{1} \ 0$ | $0 \overset{6}{2} \ 0 \overset{6}{2}$ | $\overset{2}{\underset{5}{\dot{2}}} \ \overset{3}{\underset{6}{\dot{3}}} \ \overset{2}{\underset{5}{\dot{2}}} \ \overset{3}{\underset{6}{\dot{3}}}$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 7}$ <i>f</i> |
| 三弦 | $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 3}$ | $\dot{4} \quad 0$ | $0 \quad \overset{1}{5} \ 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 7$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5}$ <i>f</i> |
| 大阮 | $\dot{2} \quad \underline{2 \ 3}$ | $\dot{4} \quad 0$ | $0 \ 1 \ 1 \ 0$ | $0 \ 2 \ 0 \ 2$ | $5 \quad 0$ | $\overset{3}{6} \quad \underline{0 \ 3}$ |
| 板胡 | $\overset{v}{2} \ 6 \ 5 \ 6$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 7$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5}$ <i>f</i> |
| 二胡 | $\overset{v}{2} \ 6 \ 5 \ 6$ | $\dot{1} \ 4 \ 3 \ 2$ | $\dot{1} \quad \quad 3$ | $\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 2$ | $5 \quad 7$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5}$ <i>f</i> |
| 中胡 | $\overset{5}{\underset{2}{\dot{5}}} \ \overset{6}{\underset{3}{\dot{6}}} \ \overset{5}{\underset{2}{\dot{5}}} \ \overset{6}{\underset{3}{\dot{6}}}$ | $\dot{4} \quad 0$ | $0 \overset{5}{1} \ \overset{5}{1} \ 0$ | $0 \overset{6}{2} \ 0 \overset{6}{2}$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$ | $\underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 7}$ <i>f</i> |
| 大革胡 | $\dot{2} \quad \underline{2 \ 3}$ | $\left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 4 \end{array} \right. \quad \left\{ \begin{array}{l} 0 \\ 0 \end{array} \right\}$ | $0 \ \overset{1}{1} \ \overset{1}{1} \ 0$ | $0 \ \overset{2}{2} \ 0 \ \overset{2}{2}$ | $5 \quad 0$ | $\left\{ \begin{array}{l} 3 \\ 6 \end{array} \right\} \quad \underline{0 \ 3}$ <i>f</i> |
| 低音革胡 | $0 \quad 0$ | $\dot{4} \quad 0$ | $0 \ \overset{1}{1} \ \overset{1}{1} \ 0$ | $0 \ \overset{2}{2} \ 0 \ \overset{2}{2}$ | $5 \quad 0$ | $\dot{6} \quad \underline{0 \ 3}$ |

115

120

| | | | | | | |
|-------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 梆 笛 | 0 7̇ 6 5 | 0 7̇ 6 5 | 0 5 6 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 0 2̇ 1̇ 6 | 0 2̇ 1̇ 6 |
| 曲 笛 | 6̇ - | 6̇ - | 0 5 6 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - |
| 高音笙 | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |
| 中音笙 | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ |
| 管子或唢呐 | 6̇ - | 6̇ - | 0 5 6 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - |
| 扬 琴 | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 6̇ ^v 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇, 1̇ 6 | 1̇ 2̇, 1̇ 6 |
| 琵 琶 | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 6̇ ^v 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇, 1̇ 6 | 1̇ 2̇, 1̇ 6 |
| 中 阮 | 6̇ 7̇ 2̇ 3̇, 6̇ 7̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 3̇, 6̇ 7̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 3̇, 6̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 2̇ 3̇, 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇, 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇, 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ |
| 三 弦 | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇, 6̇ 5̇ | 5̇ ⁵ 5̇ ² 5̇ ⁵ 5̇ ² | 1̇ 2̇, 1̇ 6 | 1̇ 2̇, 1̇ 6 |
| 大 阮 | 6̇ 0 7̇ | 1̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 0 | 0 5̇ 0 5̇ | 1̇ 0 6̇ | 1̇ 0 2̇ |
| 板 胡 | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 0 0 | 0 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 |
| 二 胡 | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 0 0 | 0 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 |
| 中 胡 | 6̇ 7̇ 2̇ 3̇, 6̇ 7̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 3̇, 6̇ 7̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 3̇, 6̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 2̇ 3̇, 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇, 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇, 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ |
| 大革胡 | 6̇ 0 7̇ | 1̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 0 | 0 5̇ 0 5̇ | 1̇ 0 6̇ | 1̇ 0 2̇ |
| 低音革胡 | 6̇ 0 7̇ | 1̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 0 | 0 5̇ 0 5̇ | 1̇ 0 6̇ | 1̇ 0 2̇ |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|-------|-------------------------------|---|---|--|--|
| 梆 笛 | 0 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ | $\dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ |
| 曲 笛 | 1̣ - | 2̣ | 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ $\dot{\bar{5}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{5}} \dot{\bar{3}}$ | 2̣ $\dot{\bar{5}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{5}} \dot{\bar{3}}$ |
| 高音笙 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
| 中音笙 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 4̣ | 5̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
| 管子或唢呐 | 1̣ - | 2̣ | $\dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ | 2̣ - | 2̣ - | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{6}} \dot{\bar{3}}$ |
| 扬 琴 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ |
| 琵 琶 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ |
| 中 阮 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 5̣ | 3̣ | 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
| 三 弦 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ |
| 大 阮 | 3̣ 0̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ | 5̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ |
| 板 胡 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ |
| 二 胡 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ 7̣ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ | $\dot{\bar{2}} \dot{\bar{3}}$ 2̣ $\dot{\bar{3}}$ |
| 中 胡 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 5̣ | 3̣ | 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
| 大革胡 | 3̣ 0̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ | 5̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ |
| 低音革胡 | 3̣ 0̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ | 5̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 梆 笛 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\underline{12}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5}$ | - | $\underline{5}$ | $\underline{2}$ |
| 高音笙 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ |
| 中音笙 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ |
| 管子或唢呐 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\underline{12}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5}$ | - | $\underline{5}$ | $\underline{2}$ |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{2}$ |
| 琵琶 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{2}$ |
| 中 阮 | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\underline{7\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5}$ |
| 三 弦 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{2}$ |
| 大 阮 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{3}$ | 0 | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{5}$ | 0 | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ |
| 板 胡 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{5}$ | - | $\underline{5}$ | $\underline{2}$ |
| 二 胡 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{5}$ | - | $\underline{5}$ | $\underline{2}$ |
| 中 胡 | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | - | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ |
| 大革胡 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | - | $\underline{3}$ | 0 | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{5}$ | 0 | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ |
| 低音革胡 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\underline{3}$ | 0 | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{5}$ | 0 | 0 | $\underline{3}$ |

140

145

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 柳 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ |
| 曲 笛 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ |
| 高音笙 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |
| 中音笙 | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 管子或唢呐 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - |
| 扬 琴 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 0 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ |
| 琵琶 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 0 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ |
| 中 阮 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 三 弦 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ - | 2̣ 5̣ - | 2̣ 5̣ - |
| 大 阮 | 6̣ 0 7̣ | 0 7̣ 0 6̣ | 2̣ 5̣ 0 6̣ | 0 6̣ 0 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ |
| 板 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - |
| 二 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - |
| 中 胡 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |
| 大革胡 | 7̣ 0 7̣ | 0 7̣ 0 6̣ | 2̣ 5̣ 0 3̣ 5̣ 0 6̣ | 0 3̣ 0 3̣ 0 6̣ 0 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ |
| 低音革胡 | 7̣ 0 7̣ | 0 7̣ 0 6̣ | 5̣ 0 6̣ | 0 6̣ 0 6̣ | 2̣ 0 0 | 0 0 | 2̣ 0 0 |

| | 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 3/4 0 | 0 | 0 |
|-------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 柳笛 | 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 3/4 0 | 0 | 0 |
| 曲笛 | 5 | - | > 1 2 | 1216 | > 1 2 | 1216 | 1216 | 1216 | 1216 | 1216 | 1216 | 3/4 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | > 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 3/4 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 |
| 中音笙 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | > 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 3/4 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 | 1 1 5 5 3 3 |
| 管子或唢呐 | 1 0 | 1 0 | > 1 | 1 1 | > 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 3/4 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 3/4 5 1 | 6 5 | 2 3 |
| 琵琶 | 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 3/4 5 1 | 6 5 | 2 3 |
| 中阮 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | > 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 3/4 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 |
| 三弦 | 1 5 5 0 | 1 5 5 0 | 1 5 1 5 | 1 1 5 5 | 1 5 1 5 | 1 5 5 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 3/4 1 5 | 1 5 | 1 5 |
| 大阮 | 1 0 | 1 0 | > 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3/4 3 3 | 3 | 3 |
| 板胡 | 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 3/4 5 1 | 6 5 | 2 3 |
| 二胡 | 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | > 5 6 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 5653 | 3/4 3 3 | 3 | 3 |
| 中胡 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | > 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 3/4 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 |
| 大革胡 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | > 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 3/4 3 3 | 3 | 3 |
| 低音革胡 | 1 0 | 1 0 | > 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3/4 3 3 | 3 | 3 |

64

彩云追月

$$\mathbf{1} = \mathbf{D} \frac{\mathbf{4}}{\mathbf{4}}$$

中速

任 光曲
周仲康配器

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--------------------|--------------------|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ <i>p</i> | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mf</i> | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | - | - |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{5\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\dot{4}$ | $\underline{6\ 4}$ | $\underline{6\ 4}$ | $\underline{6\ 4}$ | $\dot{1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ |
| 琵 琶 | 0 | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | 0 | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | 0 | $\underline{6\ 4}$ | $\underline{6\ 4}$ | $\underline{6\ 4}$ | 0 | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ |
| 中 阮 | 0 | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ | 0 | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ | 0 | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 6}$ | 0 | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ |
| 大 阮 | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\underline{5\ 1}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{5\ 1}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{5\ 1}$ | $\underline{5\ 1}$ | $\underline{5\ 1}$ | $\dot{4}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{5\ 1}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{5\ 1}$ |
| 高 胡 | $\dot{3}$ <i>p</i> | - | - | - | $\dot{5}$ | - | - | - | $\dot{6}$ <i>mf</i> | - | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | - | - |
| 二 胡 | $\underline{3\ 1}$ <i>p</i> | - | - | - | $\underline{5\ 3}$ | - | - | - | $\underline{6\ 4}$ <i>mf</i> | - | $\dot{1}$ | $\underline{6\ 4}$ | $\underline{5\ 3}$ | - | - | - |
| 中 胡 | $\underline{5\ 1}$ <i>p</i> | - | - | - | $\underline{1\ 5}$ | - | - | - | $\underline{1\ 4}$ <i>mf</i> | - | $\underline{4\ 1}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{1\ 5}$ | - | - | - |
| 大 革 胡 | 拨奏 $\dot{1}$ <i>p</i> | 0 | 0 | 0 | $\underline{5\ 1}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ <i>mf</i> | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 |
| 低 音 革 胡 | 拨奏 $\dot{1}$ <i>p</i> | 0 | 0 | 0 | $\underline{5\ 1}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ <i>mf</i> | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 |

| | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------|-----|-----|-----|-------|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-------|
| 曲 笛 | 5. | 6 | 1 2 | 3 5 | 6 | - | - | - | 6 1 | 6 | 5 3 | 5 | 6 1 | 6 | 5 3 | 5 |
| 笙 | 3 1 5 0 | 0 | 0 | 0 | 6 3 1 | 0 | 5 3 1 | 5 3 1 | 6 3 1 | 0 | 5 3 1 | 5 3 1 | 6 3 1 | 0 | 5 3 1 | 5 3 1 |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 1. | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 4. | 6 4 | 6 4 | 6 4 | 1. | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 1. | 3 1 | 3 1 | 3 1 |
| 琵 琶 | 0. | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 0. | 6 4 | 6 4 | 6 4 | 0. | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 0. | 3 1 | 3 1 | 3 1 |
| 中 阮 | 0. | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 0. | 1 6 | 1 6 | 1 6 | 0. | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 0. | 1 5 | 1 5 | 1 5 |
| 大 阮 | 1. | 5 1 | 1 5 | 5 1 | 4. | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1. | 5 1 | 1 5 | 5 1 | 1. | 5 1 | 1 5 | 5 1 |
| 高 胡 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 | - | 1 | 4 5 | 6 | - | 5 0 | 5 0 | 6 | - | 5 0 | 5 0 |
| 二 胡 | 5 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 4 | - | 1 | 4 5 | 6 3 | - | 5 3 0 | 5 3 0 | 6 3 | - | 5 3 0 | 5 3 0 |
| 中 胡 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 | - | 1 | 6 | 1 | - | 1 0 | 1 0 | 1 | - | 1 0 | 1 0 |
| 大革胡 | 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 | 0 | 1 | 6 | 3 | 0 | 1 | 5 | 3 | 0 | 1 | 5 |
| 低音革胡 | 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 | 0 | 1 | 6 | 3 | 0 | 1 | 5 | 3 | 0 | 1 | 5 |

| | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|-------|-------|----------|-------|----------|----------|----------|-------|----------|----------|
| 曲 笛 | 6̣ 1̣ | 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ | - | - | - | 3̣ 5̣ | 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ |
| 笙 | 6̣ 3̣ 1̣ | 0 | 5̣ 3̣ 1̣ | - | 3̣ 7̣ 5̣ | - | - | - | 3̣ 1̣ 5̣ | - | 2̣ 7̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 5̣ | - | 2̣ 7̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 5̣ |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 鐺 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 1. | 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ | 3. | 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 3. | 3̣ 1̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ | 3. | 3̣ 1̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ |
| 琵 琶 | 0. | 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ | 0. | 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 0. | 3̣ 1̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ | 0. | 3̣ 1̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ |
| 中 阮 | 0. | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 0. | 7̣ 5̣ | 7̣ 5̣ | 7̣ 5̣ | 0. | 1̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 0. | 1̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ |
| 大 阮 | 1. | 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 3. | 5̣ 7̣ | 5̣ 7̣ | 5̣ 7̣ | 3. | 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 3. | 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |
| 高 胡 | 6̣ | - | 5̣ 0 | 5̣ 0 | 3. | 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 3̣ 0 | 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 |
| 二 胡 | 6̣ 3̣ | - | 5̣ 0 | 5̣ 0 | 3. | 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 0 | 7̣ 5̣ | 7̣ 5̣ | 3̣ 0 | 0 | 7̣ 5̣ | 7̣ 5̣ |
| 中 胡 | 1̣ | - | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 7̣ | - | 6̣ | 5̣ | 1̣ 0 | 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 1̣ 0 | 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 |
| 大革胡 | 3̣ | 0 | 1̣ | 5̣ | 7̣ | 0 | 5̣ | 7̣ | 1̣ | 0 | 5̣ | 2̣ | 1̣ | 0 | 5̣ | 2̣ |
| 低音革胡 | 3̣ | 0 | 1̣ | 5̣ | 7̣ | 0 | 5̣ | 7̣ | 1̣ | 0 | 5̣ | 2̣ | 1̣ | 0 | 5̣ | 2̣ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|------------------|---|---------------------------------|----|---------------------------------|------------------|---------------------------------|----|------------------|------------------|---------------------------------|----|------------------|------------------|------------------|
| 曲笛 | $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{7}{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | 1 | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 笙 | $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ | - | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{3} \overset{1}{1}$ | - | - | - | $\overset{6}{4} \overset{1}{1}$ | - | - | - | $\overset{5}{3} \overset{1}{1}$ | - | - | - | |
| 木鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 吊镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬琴 | 3. | $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{5}$ | 0 | 1. | $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ | 4. | $\overset{6}{4}$ | $\overset{6}{4}$ | $\overset{6}{4}$ | 1. | $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{1}$ |
| 琵琶 | 0. | $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{5}$ | 0 | 0. | $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ | 0. | $\overset{6}{4}$ | $\overset{6}{4}$ | $\overset{6}{4}$ | 0. | $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ |
| 中阮 | 0. | $\overset{1}{5}$ | $\overset{7}{5}$ | 0 | 0. | $\overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5}$ | 0. | $\overset{1}{6}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{1}{6}$ | 0. | $\overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5}$ |
| 大阮 | 3. | $\overset{1}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | 0 | 1. | $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5}$ | 4. | $\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}$ | 1. | $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5}$ |
| 高胡 | $\overset{3}{1} \overset{0}{0}$ | 0 | $\overset{2}{2}$ | - | 1 | $\overset{6}{3} \overset{5}{2}$ | $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{2}$ | 1 | - | - | - | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 | $\overset{3}{1} \overset{0}{0}$ | 0 | $\overset{7}{5}$ | - | 1 | $\overset{6}{3} \overset{5}{2}$ | $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{2}$ | 4 | - | - | - | 4 | 0 | 0 | 0 |
| 中胡 | $\overset{1}{1} \overset{0}{0}$ | 0 | 2 | - | 1 | $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | 1 | 5 | 6 | - | - | - | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 3 | 0 | 7 | 5 | 1 | 0 | 5 | 1 | 4 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 5 | 1 |
| 低音革胡 | 3 | 0 | 7 | 5 | 1 | 0 | 5 | 1 | 4 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 5 | 1 |

69

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|----|---|------------|------------|---|--|---|---|---|--|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | 3. | 5 | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 3. | 5 | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | 5. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | 5. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ |
| 琵 琶 | 0. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 3. | 5 | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | 3. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | 3. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ |
| 中 阮 | 0. | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 3. | 5 | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | 3. | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 3. | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ |
| 大 阮 | 0. | 1 | 5 | 1 | 3. | 5 | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | 5. | 3 | 5 | 2 | 5. | 3 | 5 | 2 |
| 高 胡 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 3 | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 2 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 2 |
| 二 胡 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 3 | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 2 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 2 |
| 中 胡 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 5 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 3 | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 2 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 2 |
| 大革胡 | 0. | 3 | 1 | 5 | 3. | 1 | 5 | 3 | 1. | 3 | 5 | 2 | 1. | 3 | 5 | 2 |
| 低音革胡 | 0. | 3 | 1 | 5 | 3. | 1 | 5 | 3 | 1. | 3 | 5 | 2 | 1. | 3 | 5 | 2 |

| | | | | |
|------|--|--|-------------------------------------|----------------------------|
| 曲 笛 | 1 2 3 <u>6 5</u> 3 | ³⁰ tr 1. 5 6 - | 1 5 7 6 5 | 3 - - - |
| 笙 | <u>3</u> 1 5 - - - | <u>6</u> 3 - - - | <u>1</u> 5 - 1 2 | <u>3</u> 1 5 - - - |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊 鐺 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 1. 3 5 3 | 1. 3 6 3 | 1. 3 6 3 | 5. 5 3 1 |
| 琵琶 | 1 [*] 2 ₂ 3 <u>6 5</u> 3 | 1. [*] 5 ₅ [*] 6 ₆ - | 1 [*] 5 ₅ 7 6 5 | 3 ₃ - - - |
| 中 阮 | 1. 3 5 3 | 1. 3 6 3 | 1. 3 6 3 | 5. 5 3 1 |
| 大 阮 | 1. 3 5 3 | 1. 3 6 3 | 1. 3 6 3 | 5. 5 3 1 |
| 高 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u> | 1 - - <u>1 2</u> | 3. 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u> |
| 二 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u> | 1 - - <u>1 2</u> | 3. 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u> |
| 中 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u> | 1 - - <u>1 2</u> | 3. 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u> |
| 大革胡 | 1. 3 5 3 | 1. 3 6 1 | 1. 3 6 3 | 5. 5 3 1 |
| 低音革胡 | 1. 3 5 3 | 1. 3 6 1 | 1. 3 6 3 | 5. 5 3 1 |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| 曲 笛 | <u>2 3</u> <u>5 2</u> 3. 5 | 3. 2 6 - | ³⁵ <u>5. 6 5 3</u> <u>3 5</u> 2 | 1 - - - |
| 笙 | <u>2</u> ₅ - <u>3</u> ₁ - | <u>2</u> ₇ - <u>6</u> ₃ - | <u>5</u> ₃ ₁ - 0 0 | <u>3</u> ₁ ₅ - - - |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊 鐮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 5. <u>3</u> 1 3 | 5. <u>2</u> 1 3 | 5. <u>3</u> 1 2 | 1. <u>3</u> 5 3 |
| 琵琶 | <u>2 3</u> <u>5 2</u> <u>3</u> _♯ 5 | <u>3</u> _♯ <u>2</u> <u>6</u> _♯ - | <u>5. 6 5 3</u> <u>3 5</u> 2 | <u>1</u> _♯ - - - |
| 中 阮 | 5. <u>3</u> 1 3 | 5. <u>2</u> 1 3 | 5. <u>3</u> 1 2 | 1. <u>3</u> 5 3 |
| 大 阮 | 5. <u>3</u> 1 3 | 5. <u>2</u> 1 3 | 5. <u>3</u> 1 2 | 1. <u>3</u> 5 3 |
| 高 胡 | <u>3</u> - - - | <u>3 2</u> <u>7 5</u> 6. <u>3</u> | 5 - - 6 | 1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> |
| 二 胡 | <u>3</u> - - - | <u>3 2</u> <u>7 5</u> 6. <u>3</u> | 5 - - 6 | 1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> |
| 中 胡 | <u>3</u> - - - | <u>3 2</u> <u>7 5</u> 6 - | 5 - - 6 | 3 - - - |
| 大革胡 | 5. <u>3</u> 1 3 | 5. <u>2</u> 1 3 | 5. <u>3</u> 1 2 | 1. <u>3</u> 5 3 |
| 低音革胡 | 5. <u>3</u> 1 3 | 5. <u>2</u> 1 3 | 5. <u>3</u> 1 2 | 1. <u>3</u> 5 3 |

74

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---|---|-------------------|---|---|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 笙 | $\dot{1}$ | $\underline{5}$ | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | 3 | - | - | - | $\underline{2}$ $\underline{5}$ | - | $\underline{3}$ $\underline{1}$ | - | $\underline{2}$ $\underline{7}$ | - | $\underline{6}$ $\underline{3}$ | - |
| 木 鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 1. | $\underline{3}$ | $\underline{6}$ | 3 | 5. | $\underline{5}$ | 3 | 1 | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$. | $\underline{5}$ | $\underline{3}$. | $\underline{2}$ | $\underline{6}$. | - | | | |
| 琵琶 | 1. | $\underline{3}$ | $\underline{6}$ | 3 | 5. | $\underline{5}$ | 3 | 1 | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$. | $\underline{5}$ | $\underline{3}$. | $\underline{2}$ | $\underline{6}$. | - | | | |
| 中 阮 | $\underline{1}$ $\underline{5}$. | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$. | - | - | - | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$. | $\underline{5}$ | $\underline{3}$. | $\underline{2}$ | $\underline{6}$. | - | | | |
| 大 阮 | $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$. | - | - | - | $\underline{5}$. | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$. | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | | | | | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ | - | - | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$. | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | - | - | - | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$. | $\underline{3}$ | | |
| 二 胡 | $\dot{1}$ | - | - | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$. | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | - | - | - | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$. | $\underline{3}$ | | |
| 中 胡 | 1 | - | - | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$. | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | - | - | - | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$. | $\underline{3}$ | | |
| 大革胡 | 1. | $\underline{3}$ | $\underline{6}$ | 3 | 5. | $\underline{5}$ | 3 | 1 | 5. | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | 5. | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | | | | | |
| 低音革胡 | 1. | $\underline{3}$ | $\underline{6}$ | 3 | 5. | $\underline{5}$ | 3 | 1 | 5. | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | 5. | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | | | | | |

| | | | | |
|------|--|---|---|---|
| 曲 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - - - | 1. $\underline{3 \ 5}$ 3 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - - - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - - - |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊 鐸 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \ 2$ | $\dot{1}_{\parallel}$ - - - | 4. $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | 1. $\underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1}$ |
| 琵琶 | $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \ 2$ | $\dot{1}_{\parallel}^*$ - - - | 0. $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | 0. $\underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1}$ |
| 中 阮 | $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \ 2$ | 1_{\parallel} - - - | 0. $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0. $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ |
| 大 阮 | $\underline{5.} \quad \underline{3 \ 1} \ 2$ | 1. $\underline{3 \ 5} \ 3$ | 4. $\underline{1 \ 1} \ 1$ | 1. $\underline{5 \ 1} \ 5$ |
| 高 胡 | $\dot{5} \quad - \quad - \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{3} \ 2}$ | $\dot{1} \quad - \quad - \quad -$ | 5 - - - |
| 二 胡 | 5 - - 6 | 1 $\underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \quad - \quad - \quad -$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \quad - \quad - \quad -$ |
| 中 胡 | $\dot{5} \quad - \quad - \quad \dot{6}$ | 3 - - - | 1 - - - | 5 - - - |
| 大革胡 | $\underline{5.} \quad \underline{3 \ 1} \ 2$ | 1. $\underline{3 \ 5} \ 3$ | 4 0 1 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 1 0 1 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ |
| 低音革胡 | $\underline{5.} \quad \underline{3 \ 1} \ 2$ | 1. $\underline{3 \ 5} \ 3$ | 4 0 1 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 1 0 1 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ |

| | 50 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|------------|------------|----------------------------------|----------|------------|------------|----------------------------|---|------------|------------|----------------------------------|----------|------------|------------|
| 曲 笛 | <u>2 3</u> <u>235</u> 2 - | | | | 0 0 0 0 | | | | <u>2 3</u> <u>5653</u> 2 - | | | | 0 0 0 0 | | | |
| 笙 | <u>2. 3</u> <u>235</u> 2 - | | | | 0 0 0 0 | | | | <u>2 3</u> <u>5 3</u> 2 - | | | | 0 0 0 0 | | | |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | |
| 吊 鐸 | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | |
| 扬 琴 | $\frac{2}{7}$ | 0 | 0 | 0 | 5.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - | 2 | 0 | 0 | 0 | 7.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - |
| 琵 琶 | $\frac{2}{7}$ | 0 | 0 | 0 | 5.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - | 2 | 0 | 0 | 0 | 7.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - |
| 中 阮 | $\frac{2}{5}$ | 0 | 0 | 0 | 5.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - | 2 | 0 | 0 | 0 | 7.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - |
| 大 阮 | 5 | 0 | <u>0 5</u> | <u>7 2</u> | 5.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - | 6 | 0 | 0 | 0 | 7.♯ | <u>6</u> | 6.♯ | - |
| 高 胡 | 2 - - - | | | | 2 0 0 0 1 <u>3 5</u> | | | | 2 - - - | | | | 2 0 0 0 2 <u>3 5</u> | | | |
| 二 胡 | $\frac{7}{5}$ - - - | | | | $\frac{7}{5}$ 0 0 0 1 <u>3 5</u> | | | | $\frac{2}{6}$ - - - | | | | $\frac{2}{6}$ 0 0 0 2 <u>3 5</u> | | | |
| 中 胡 | 2 - - - | | | | 2 0 0 0 1 <u>3 5</u> | | | | 6 - - - | | | | 6 0 0 0 2 <u>3 5</u> | | | |
| 大革胡 | 2 | 0 | <u>0 5</u> | <u>7 2</u> | 5 | 0 | <u>0 1</u> | <u>3 5</u> | 6 | 0 | <u>0 3</u> | <u>5 6</u> | 7 | 0 | <u>0 2</u> | <u>3 5</u> |
| 低音革胡 | 2 | 0 | <u>0 5</u> | <u>7 2</u> | 5 | 0 | <u>0 1</u> | <u>3 5</u> | 6 | 0 | <u>0 3</u> | <u>5 6</u> | 7 | 0 | <u>0 2</u> | <u>3 5</u> |

| | | | | |
|------|--|---|---|--|
| 曲 笛 | $\widehat{7\ 6}\ \widehat{2\ 3}\ \widehat{6\ 5}\ \widehat{1\ 2}$ | $\widehat{5\ 4}\ \widehat{6\ 7}\ 0\ 0\ 7$ | $\overset{55}{7} - - -$ | $7 - - -$ |
| 笙 | $\widehat{5\ 4}\ \widehat{7\ 1}\ \widehat{4\ 3}\ \widehat{6\ 7}$ | $\widehat{3\ 2}\ \widehat{4\ 5}\ 0\ 0\ 2$ | $\overset{7}{5}\overset{5}{2} - - -$ | $\overset{7}{5}\overset{5}{2} - - -$ |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 $\otimes X\ \otimes X$ | $\otimes\ 0\ 0\ 0$ | $\otimes X\ X\ \otimes\ X$ |
| 吊 鐸 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $X - 0\ 0$ | $0\ 0\ 0\ 0$ |
| 扬 琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{7}{5}\cdot\ \overset{7}{5}\ \overset{7}{5}\ \overset{7}{5}$ | $\overset{7}{5}\ \overset{7}{5}\ \overset{7}{5}\ \overset{7}{5}\ \overset{7}{5}$ |
| 琵 琶 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{5}{2}\cdot\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$ | $\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$ |
| 中 阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{2}{5}\cdot\ \overset{2}{5}\ \overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}\ \overset{2}{5}\ \overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ |
| 大 阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{7}{:}\cdot\ \overset{7}{:}\ \overset{7}{:}\ \overset{7}{:}$ | $\overset{7}{:}\ \overset{7}{:}\ \overset{7}{:}\ \overset{7}{:}\ \overset{7}{:}$ |
| 高 胡 | $\overset{7}{:} - - -$ | $\overset{7}{:} - 0\ 0\ \overset{7}{:}$ | $\overset{7}{:} - - -$ | $\overset{7}{:} - - -$ |
| 二 胡 | $\overset{2}{7} - - -$ | $\overset{2}{7} - 0\ 0\ \overset{7}{5}$ | $\overset{7}{5} - - -$ | $\overset{7}{5} - - -$ |
| 中 胡 | $5 - - -$ | $5 - 0\ 0\ 2$ | $2 - - -$ | $2 - - -$ |
| 大革胡 | $\overset{7}{:}\ \overset{2}{:}\ \overset{6}{:}\ \overset{1}{:}$ | $\overset{5}{:}\ \overset{6}{:}\ 0\ 0$ | $\overset{5}{:}\cdot\ \overset{2}{:}\ \overset{7}{:}\ \overset{2}{:}$ | $\overset{5}{:}\cdot\ \overset{7}{:}\ \overset{2}{:}\ \overset{7}{:}$ |
| 低音革胡 | $\overset{7}{:}\ \overset{2}{:}\ \overset{6}{:}\ \overset{1}{:}$ | $\overset{5}{:}\ \overset{6}{:}\ 0\ 0$ | $\overset{5}{:}\cdot\ \overset{2}{:}\ \overset{7}{:}\ \overset{2}{:}$ | $\overset{5}{:}\cdot\ \overset{7}{:}\ \overset{2}{:}\ \overset{7}{:}$ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------|--|--|--|------------|--|--|--|---------------|--|--|--|------------|--|--|--|
| 曲 笛 | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | |
| | 2 5 | | | | 3 7 | | | | 2 7 | | | | 3 7 | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 木 鱼 | ⊗ | | | | ⊗ | | | | ⊗ | | | | ⊗ | | | |
| | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 吊 擦 | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | | 0 0 0 0 | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 扬 琴 | 0 0 0 0 | | | | 5. 3 7 - | | | | 0 0 0 0 | | | | 7. 6 7 - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 琵 琶 | 0 0 0 0 | | | | 5. 3 7 - | | | | 0 0 0 0 | | | | 7. 6 7 - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 中 阮 | 0 0 0 0 | | | | 5. 3 7 - | | | | 0 0 0 0 | | | | 7. 6 7 - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 大 阮 | 0 0 0 0 | | | | 5. 3 7 - | | | | 0 0 0 0 | | | | 7. 6 7 - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 高 胡 | 5 - - - | | | | 5 - - - | | | | 5 - - - | | | | 5 - - - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 二 胡 | 5 2 - - - | | | | 5 3 - - - | | | | 5 2 - - - | | | | 5 3 - - - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 中 胡 | 5 6 56 7 - | | | | 7 - - - | | | | 5 6 56 7 - | | | | 7 - - - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 大 革 胡 | 拉奏 5 6 56 7 - | | | | 拨奏 5 0 0 0 | | | | 拉奏 5 6 56 7 - | | | | 拨奏 7 0 0 0 | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| 低音革胡 | 拉奏 5 6 56 7 - | | | | 拨奏 5 0 0 0 | | | | 拉奏 5 6 56 7 - | | | | 拨奏 7 0 0 0 | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |
| | - | | | | - | | | | - | | | | - | | | |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| 曲 笛 | $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 7}\ \underline{5\ 6}\ 7\ 3$ | $\overset{tr}{\dot{1}} - - -$ |
| 笙 | $\underline{4\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{3\ 4}\ \underline{3\ 7}$ | $\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 2}$ | $\overset{7}{\underset{3}{5}} - \overset{7}{\underset{3}{5}} \overset{3}{\underset{6}{1}}$ | $\overset{\dot{1}}{\underset{3}{5}} - - -$ |
| 木 鱼 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊 镲 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 7}\ \underline{5\ 6}\ 7\ 3$ | 1. $\overset{3}{\underset{1}{1}}\ \overset{3}{\underset{1}{1}}\ \overset{3}{\underset{1}{1}}$ |
| 琵 琶 | $\underline{4\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{3\ 4}\ \underline{3\ 7}$ | $\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 2}$ | $3_{\sharp} - - 3$ | 1. $\overset{3}{\underset{1}{1}}\ \overset{3}{\underset{1}{1}}\ \overset{3}{\underset{1}{1}}$ |
| 中 阮 | $\underline{4\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{3\ 4}\ \underline{3\ 7}$ | $\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 2}$ | $7_{\sharp} - - \sharp 1$ | 1. $\overset{1}{\underset{5}{5}}\ \overset{1}{\underset{5}{5}}\ \overset{1}{\underset{5}{5}}$ |
| 大 阮 | $\underline{6}\ 0\ 0\ 0$ | 0 0 0 0 | $5_{\sharp} - - 6$ | 1. $\overset{5}{\underset{1}{1}}\ \overset{5}{\underset{1}{1}}\ \overset{5}{\underset{1}{1}}$ |
| 高 胡 | $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 7}\ \underline{5\ 6}\ 7\ \dot{3}$ | $\dot{1} - - -$ |
| 二 胡 | $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}$ $\underline{4\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{3\ 4}\ \underline{3\ 7}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 2}$ | $\underline{3\ 7}\ \underline{5\ 6}\ 7\ \dot{3}$ $\underline{5} - - \underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underset{3}{3} - - -$ |
| 中 胡 | $\underline{4\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{3\ 4}\ \underline{3\ 7}$ | $\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 2}$ | $7 - - \sharp 1$ | $3 - - -$ |
| 大革胡 | $\underline{6}\ 0\ 0\ 0$ | 0 0 0 0 | 拉奏 $\underline{3} - - \underline{3}$ | 拨奏 1. $\overset{3}{\underset{5}{5}}\ \overset{3}{\underset{5}{5}}\ \overset{3}{\underset{5}{5}}$ |
| 低音革胡 | $\underline{6}\ 0\ 0\ 0$ | 0 0 0 0 | 拉奏 $\underline{7} - - \underline{6}$ | 拨奏 1. $\overset{3}{\underset{5}{5}}\ \overset{3}{\underset{5}{5}}\ \overset{3}{\underset{5}{5}}$ |

65

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 曲笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | - | - | - | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 木鱼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 吊镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬琴 | 4. | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | 1. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0. | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | 0. | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中阮 | 0. | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0. | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大阮 | 4. | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 1. | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 1 | - | - | - | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高胡 | 6 | - | - | - | 5 | - | - | - | i | - | - | - | i | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 | $\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中胡 | 6 | - | - | - | 5 | - | - | - | 5 | - | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 4 | 0 | 1 | 4 | 3 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 4 | 0 | 1 | 4 | 3 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

步步高

1=G $\frac{2}{4}$

快乐的小快板

5

广东音乐
周仲康编配

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|----------------|----------------------|-------------------------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 0̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ |
| 大小木角 | ⊗ XX | XXXX | ⊗ XX | XXXX | ⊗ XX | XXXX | ⊗ XX | XXXX | ⊗ | 0 | 0 | XX |
| 铃鼓 | X X | X | X X | X | X X | X | X X | X | X | 0 | 0 | 0 |
| 大小排鼓 | ⊗ XX | XXXX | ⊗ XX | XXXX | ⊗ XX | XXXX | ⊗ XX | XXXX | ⊗ | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̣ 3̣ | 3̣ | 3̣ 0̣ | 3̣ 5̣ |
| 中阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 高胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ |
| 中胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ 1̣ | 0 | 1̣ | 1̣ 5̣ |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ | 0 | 0 | 5̣ 5̣ |

10

| | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|----------|----------|----------|-------------|------|----------------|---------------|
| 笛 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣5̣6̣6̣ | 7̣7̣2̣2̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣ | 0 5̣ | 1̣ 0 | 0 |
| 笙 | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 0̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 0̣ | 0 | 0 | 0 | 5̣ 2̣ 7̣ | 0 5̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 0 3̣ 0 1̣ |
| 木角 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ⊗ X | ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | — | X | — | X 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | ⊗ | — | ⊗ | — | X 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣5̣6̣6̣ | 7̣7̣2̣2̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣ | 0 5̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 0 1̣ 0 1̣ |
| 琵琶 | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 0̣ | 3̣ 5̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣5̣6̣6̣ | 7̣7̣2̣2̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣ | 0 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0 5̣ |
| 中阮 | 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣5̣6̣6̣ | 7̣7̣2̣2̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣ | 0 5̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 0 1̣ 0 1̣ |
| 高胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ | 0 | 0 | 7̣7̣2̣2̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣ | 0 5̣ | 1̣ 0 | 0 |
| 中胡 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 1̣7̣1̣2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣5̣6̣6̣ | 7̣7̣2̣2̣ | 3̣3̣4̣4̣ | 5̣ | 0 5̣ | 1̣ 0 | 0 |
| 大革胡 | 1̣ 1̣ | 0 | 1̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ | 5̣ |
| 低音革胡 | 1̣ | 0 | 0 | 5̣ 5̣ | 3̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ | 5̣ |

15

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 3 ₁ 0 | 0 ₁ | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 | 1 3 |
| 木鱼 | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ |
| 琵琶 | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ |
| 中阮 | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ |
| 高胡 | 0 | 0 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 2 | 6 1 5 6 5 | 0 3 5 2 3 | 5 3 5 1 3 | | | | |
| 二胡 | 0 | 0 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 2 | 6 1 5 6 5 | 0 3 5 2 3 | 5 3 5 1 3 | | | | |
| 中胡 | 0 | 0 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 2 | 6 1 5 6 5 | 0 3 5 2 3 | 5 3 5 1 3 | | | | |
| 大革胡 | 1 | 5 | 1 5 | 1 5 | 6 1 | 5 2 | 1 5 | | | | |
| 低音革胡 | 1 | 5 | 1 5 | 1 5 | 6 1 | 5 2 | 1 5 | | | | |

20

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------|--------------------|---------|-----|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| 笙 | 5 | 0 | 0 | 0 | 3 ₀ 1 - | 3 ₁ - | 3 ₁ 0 0 | 3 | 5 |
| 木鱼 | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 1 1 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 1 0 | 5 1 3 5 | |
| 琵琶 | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 0 ¹ ₅ | 1 1 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 1 0 | 5 1 3 5 | |
| 中阮 | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 0 ³ ₁ | 1 1 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 1 0 | 5 1 3 5 | |
| 高胡 | 5 | 4 5 3 | 4 5 3 | 2 3 5 6 | 1 1 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 1 0 2 | 3 2 3 5 | |
| 二胡 | 5 | 4 5 3 | 4 5 3 | 2 3 5 6 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 | |
| 中胡 | 5 | 4 5 3 | 4 5 3 | 2 3 5 6 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 | |
| 大革胡 | 1 | 6 | 1 | 5 | 1 5 1 | 1 6 | 1 5 | 5 1 3 5 | |
| 低音革胡 | 1 | 6 | 1 | 5 | 1 5 1 | 1 6 | 1 5 | 5 3 | |

==

84

| | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 笛 | 3 | 2 | 3 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 3 | 2 | 3 0 | 0 | 0 | 5 | 1 | 2 | 3 |
| 木鱼 | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |
| 铃鼓 | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 2 6 | 0 2 6 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 |
| 琵琶 | 0 2 6 | 0 2 6 | 0 1 6 | 0 1 6 | 0 1 6 | 0 1 6 | 0 1 6 | 0 1 6 | 0 1 6 |
| 中阮 | 0 2 6 | 0 2 6 | 0 3 6 | 0 3 6 | 0 3 6 | 0 3 6 | 0 3 6 | 0 3 6 | 0 3 6 |
| 高胡 | 3 6 | 7 2 | 3 2 3 | 6 5 | 3 5 | 5 5 | 6 1 | 5 5 | 2 3 |
| 二胡 | 3 6 | 7 2 | 3 - | 3 | 5 6 | 5 | 1 | 2 | 3 |
| 中胡 | 3 | 2 | 3 - | 3 | 5 6 | 5 | 1 | 2 | 3 |
| 大革胡 | 6 | 5 | 3 - | 3 | 5 6 | 1 | 6 | 5 | 3 |
| 低音革胡 | 6 | 5 | 1 6 | 1 | 6 | 1 | 6 | 5 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 3 1 | 3 2 | 1 | - | 1 | 2 | 3 5 | 3 5 | 2 1 7 6 |
| 木鱼 | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 |
| 琵琶 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 | 0 1 5 |
| 中阮 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 | 0 5 3 |
| 高胡 | 1 1 | 3 2 | 1 1 | 2 | 3 3 | 2 | 3 5 | 3 5 | 2 1 7 6 |
| 二胡 | 1 1 | 3 2 | 1 1 | 2 | 3 3 | 2 | 3 5 | 3 5 | 2 1 7 6 |
| 中胡 | 5 | 6 | 1 | - | 3 | - | 3 5 | 3 5 | 2 1 7 6 |
| 大革胡 | 5 | 6 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 7 2 |
| 低音革胡 | 5 | 6 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 7 2 |

65

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-------|---------|-------|-------|----------------|-----|----------------|-----|----------------|
| 笛 | 5 | - | 5 0 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 3 5 | 1 0 | <i>tr</i> 1 | 0 | <i>tr</i> 5 | 0 | <i>tr</i> 4 |
| 笙 | 5 | - | 5 0 | 5 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 | 5 3 1 | 1. 7 | 6 6 | 5. 6 | 3 3 | 4. 3 |
| 木鱼 | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X _φ | 0 | X _φ | 0 | X _φ |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 4 1 | 4 1 | 5 | 5 3 | 0 1 | 0 1 | 3 1 | 1. 7 | 6 6 | 5. 6 | 3 3 | 4. 3 |
| 琵琶 | 4 1 | 4 1 | 5 | 3 1 | 0 1 | 0 1 | 1 5 | 1. 7 | 6 6 | 5. 6 | 3 3 | 4. 3 |
| 中阮 | 4 1 | 4 1 | 5 | 1 5 | 0 1 | 0 1 | 5 1 | 1. 7 | 6 6 | 5. 6 | 3 3 | 4. 3 |
| 高胡 | 4 5 | 4 | 5 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 3 5 | 1 | <i>tr</i> 1 | 0 | <i>tr</i> 5 | 0 | <i>tr</i> 4 |
| 二胡 | 4 5 | 4 | 5 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 3 5 | 1 | <i>tr</i> 1 | 0 | <i>tr</i> 5 | 0 | <i>tr</i> 4 |
| 中胡 | 4 5 | 4 | 5 | 3 | 0 1 | 0 5 | 1 | <i>tr</i> 1 | 0 | <i>tr</i> 5 | 0 | <i>tr</i> 4 |
| 大革胡 | 1 | 4 | 5 | 1 | 0 1 | 0 5 | 1 | 1 | 6 | 5 | 3 | 4 |
| 低音革胡 | 1 | 4 | 5 | 1 | 0 1 | 0 5 | 1 | 1 | 6 | 5 | 3 | 4 |

70

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|-------|-----|-------|-----|-------|---------|-------|-------|------|-----|
| 笛 | 0 | 3. 2 | 1 5 6 | 1 1 | 1 1 3 | 5 5 | 5 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 3 | 2 1 2 | 3. 2 | 3 5 |
| 笙 | 2 2 | 3. 2 | 1 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 木鱼 | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 2 2 | 3. 2 | 1 5 6 | 1 1 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 琵琶 | 2 2 | 3. 2 | 1 5 6 | 1 1 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 中阮 | 3 2 | 3. 2 | 1 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 高胡 | 0 | 3. 2 | 1 5 6 | 1 1 | 1 1 3 | 5 5 | 5 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 3 | 2 1 2 | 3. 2 | 3 5 |
| 二胡 | 0 | 3. 2 | 1 5 6 | 1 1 | 1 1 3 | 5 5 | 5 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 3 | 2 1 2 | 3. 2 | 3 5 |
| 中胡 | 0 | 5. 6 | 1 | 1 1 | 1 1 3 | 5 | 5 6 | 1 1 | 1 1 | 2 5 | 6. 6 | 5 3 |
| 大革胡 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 6 | 5 |
| 低音革胡 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 6 | 5 |

转 1 = C

75

| | | | | | | | | |
|------|-----|----------------|-----|-------|----------|-------------|-----------|-----------|
| 笛 | 6 7 | <u>1 2 3 2</u> | 1 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 5 2 | 5 2 | 5 3 | 5 3 0 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 |
| 木鱼 | ⊗ X | ⊗ X | X | X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X |
| 扬琴 | 0 5 | 0 5 | 1 5 | 1 5 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 |
| 琵琶 | 0 2 | 0 2 | 3 1 | 3 1 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 |
| 中阮 | 0 5 | 0 5 | 5 1 | 5 1 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 | 0 3 0 3 |
| 高胡 | 6 7 | <u>1 2 3 2</u> | 1 | 1 0 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 2 | 6 1 5 6 5 | 0 3 5 2 3 |
| 二胡 | 6 7 | <u>1 2 3 2</u> | 1 | 1 0 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 2 | 6 1 5 6 5 | 0 3 5 2 3 |
| 中胡 | 2 | 1 2 | 3 | 3 0 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 2 | 6 1 5 6 5 | 0 3 5 2 3 |
| 大革胡 | 6 | 5 | 1 | 1 0 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 |
| 低音革胡 | 5 | 1 | 1 | 1 0 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 |

80

| | | | | | | | | |
|------|-------|-----|---------|-------|---------|-----------|-------------|---------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 木鱼 | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X | ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排鼓 | ⊗ XX | ⊗ X | ⊗ XX | ⊗ X | ⊗ XX | ⊗ X | ⊗ XX | ⊗ X |
| 扬琴 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 琵琶 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 中阮 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 3 |
| 高胡 | 5 3 5 | 1 3 | 5 4 5 3 | 4 5 3 | 2 3 5 6 | 1 1 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 1 0 2 |
| 二胡 | 5 3 5 | 1 3 | 5 4 5 3 | 4 5 3 | 2 3 5 6 | 1 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中胡 | 5 3 5 | 1 3 | 5 4 5 3 | 4 5 3 | 2 3 5 6 | 1 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 5 1 0 |
| 低音革胡 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 5 1 0 |

85

| | | | | | | |
|------|----------|-----------|----------|----------|-----------------|-----------|
| 笛 | 3 - | 3 5 6 i | 3 - | 2. 3 | 2 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 5 - | 3 1 | 5 - | 5 3 2 1 | 2 0 0 | 0 0 |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X |
| 扬琴 | 5 1 3 5 | 6 1 3 4 | 5 2 3 5 | 2 6 2 | 2 3 2 1 0 1 2 3 | 1 0 6 5 6 |
| 琵琶 | 5 1 3 5 | 6 1 3 4 | 5 2 3 5 | 2 6 2 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 0 6 5 6 |
| 中阮 | 5 1 3 5 | 6 1 3 4 | 5 2 3 5 | 2 6 2 | 2 1 6 5 | 1 0 6 5 6 |
| 高胡 | 3 2 3 5 | 6 1 5 6 4 | 3 2 3 5 | 2. 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 0 6 5 6 |
| 二胡 | 3 - | 3 5 6 1 | 3 - | 2. 3 | 2 0 0 | 0 0 |
| 中胡 | 5 - | 3 1 | 5 - | 5 3 2 1 | 2 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 5 1 3 5 | 6 1 3 4 | 5 2 3 5 | 2 6 2 | 2 1 6 5 | 1 0 |
| 低音革胡 | 5 1 3 5 | 6 1 3 4 | 5 2 3 5 | 2 6 2 | 2 1 6 5 | 1 0 |

90

tr

95

| | | | | | | |
|------|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|-------------|
| 笛 | 0 0 | 0 i | i 0 | 0 1 2 3 | 2 3 1 2 3 | 2 3 5 3 2 |
| 笙 | 0 0 | 0 1 6 3 | 1 6 3 | 0 1 2 3 | 2 3 1 2 3 | 2 3 5 2 |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | ⊗ XX ⊗ X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | i 6 i 5 i | i 6 0 | 0 5 6 5 3 | 2 3 5 1 2 3 3 | 2 3 1 2 3 3 | 2 3 5 5 3 2 |
| 琵琶 | i 6 i 5 i | i 6 0 | 0 5 6 5 3 | 2 3 5 1 2 3 3 | 2 3 1 2 3 3 | 2 3 5 5 3 2 |
| 中阮 | 1 6 1 5 1 | 1 3 0 | 0 5 6 5 3 | 2 3 5 1 2 3 3 | 2 3 1 2 3 3 | 2 3 5 5 3 2 |
| 高胡 | i 6 i 5 i | i 0 i 6 5 | 3 5 6 i 5 | 5 0 | 0 0 | 0 5 3 2 |
| 二胡 | 0 0 | 0 i | i 5 | 5 0 | 0 0 | 0 3 |
| 中胡 | 0 0 | 0 6 | 6 3 | 3 0 | 0 0 | 0 5 |
| 大革胡 | 1 0 1 | i 6 | 6 5 3 | 2 5 1 | 5 3 1 | 2 1 5 |
| 低音革胡 | 1 0 1 | i 6 | 6 5 3 | 2 5 1 | 5 3 1 | 2 1 5 |

100

| | | | | | | |
|------|-------------------------|---------------------------|---------|-----------------|---------|-----------------------------|
| 笛 | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 5 7 $\dot{1}$ | 5 0 | 3. 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 | 3 0 2 | 1 - |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | $\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 0 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 3 5 7 2 | $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 1 |
| 琵琶 | 1 2 7 1 | 1 5 0 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 3 5 7 2 | $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 1 |
| 中阮 | 1 2 7 1 | 1 5 0 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 3 5 7 2 | 1 5 1 |
| 高胡 | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 | 3 2 3 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 | 3 3 0 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 二胡 | 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 | 3. 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 | 3 3 0 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 中胡 | 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 | 3. 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 | 1 1 0 5 | $\dot{1}$ 0 |
| 大革胡 | 5 1 | 5 0 | 3 2 1 | 5. 3 | 1 1 0 | 1 5 1 |
| 低音革胡 | 5 1 | 5 0 | 5 3 | 5 3 | 1 1 0 | 1 5 1 |

105

| | | | | | | |
|------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------|-----------|-----------------|
| 笛 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 3 - | 3 5 6 | 1 - | $\dot{1}$ 6 5 4 |
| 笙 | $\dot{2}$ 6 2 $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{2}$ 6 2 $\dot{1}$ 5 3 | 3 - | 3 5 6 | 1 - | $\dot{1}$ 6 5 4 |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | X X 0 | X X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X |
| 扬琴 | $\dot{2}$ 2 $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ 2 $\dot{1}$ 0 | 3 2 $\dot{1}$ 7 | 6 5 3 2 | 1 1 0 1 | 0 2 0 2 |
| 琵琶 | 6 2 $\dot{1}$ 0 | 6 2 $\dot{1}$ 0 | 3 2 $\dot{1}$ 7 | 6 5 3 2 | 1 1 0 1 | 0 2 0 2 |
| 中阮 | 2 6 $\dot{1}$ 0 | 2 6 $\dot{1}$ 0 | 3 2 $\dot{1}$ 7 | 6 5 3 2 | 1 1 0 1 | 0 2 0 2 |
| 高胡 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 3 2 1 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 1 | 1 6 1 5 3 | 0 6 5 4 |
| 二胡 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 3 2 1 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 1 | 1 6 1 5 3 | 0 6 5 4 |
| 中胡 | 6 5 0 | 6 5 0 | 3 2 1 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 1 | 1 6 1 5 0 | 2 - |
| 大革胡 | 2 1 0 | 2 1 0 | 3 2 1 7 | 6 5 3 2 | 1 5 | 6 2 |
| 低音革胡 | 2 1 0 | 2 1 0 | 3 2 1 7 | 6 5 3 2 | 1 5 | 6 2 |

110

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---------------------------------|---|---|
| 笛 | 3 - | 3 2 | 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 3 - | 3 2 | 3 0 | 0 0 | 5 1 | 2 3 |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X |
| 扬琴 | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ |
| 琵琶 | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ |
| 中阮 | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$ |
| 高胡 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
| 二胡 | 3 - | 3 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | 3 - | 3 $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
| 中胡 | ∇ ∇ ∇ ∇ | 3 - | 3 - | 3 $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 1 3 | 2 1 |
| 大革胡 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 1 3 | 5 $\dot{6}$ | 1 $\dot{5}$ |
| 低音革胡 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 1 3 | 5 $\dot{6}$ | 1 $\dot{5}$ |

115

| | | | | | | |
|------|---|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 - |
| 笙 | 3 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 - | 1. $\dot{2}$ | 3 5 3 5 | 2 1 $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{5}$ - |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X |
| 扬琴 | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{1}$ 2 3 |
| 琵琶 | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{1}$ 2 3 |
| 中阮 | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 3 5 3 5 | 2 1 $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{1}$ 2 3 |
| 高胡 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 二胡 | 3 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 - | 1. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 中胡 | 5 $\dot{6}$ | 1 - | 1. $\dot{2}$ | 3 5 3 5 | 2 1 $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 大革胡 | 1 $\dot{5}$ | 1 $\dot{5}$ | 1 $\dot{5}$ | 5 $\dot{1}$ 3 $\dot{5}$ | 5 $\dot{1}$ 2 3 | 5 $\dot{5}$ |
| 低音革胡 | 1 $\dot{5}$ | 1 $\dot{5}$ | 1 $\dot{5}$ | 5 $\dot{1}$ 3 $\dot{5}$ | 5 $\dot{1}$ 2 3 | 5 $\dot{5}$ |

120

125

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----------|------------|---------------|----------|----------|----------|
| 笛 | 5 0 0 | 0 5 3̇2 | 1̇235 2̇35 | 1̇ 0 1̇ | 0 5 | 0 4 | 0 3̇. 2̇ |
| 笙 | 5 2 5 0 0 | 5 3 1 | 0 1 0 1 | 5 3 1 0 1̇. 7 | 6 6 5. 6 | 3 3 4. 3 | 2 2 3. 2 |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X |
| 铃鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X |
| 排鼓 | ⊗ X X | ⊗ 0 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ ⊗. X | X X ⊗. X | X X ⊗. X | X X ⊗. X |
| 扬琴 | 4 1 4 1 | 5 5 3 | 0 3 0 3 | 1̇ 5 1̇. 7 | 6 6 5. 6 | 3 3 4. 3 | 2 2 3. 2 |
| 琵琶 | 4 1 1 1 | 5 3 1 | 0 1 0 1 | 3 1̇. 7 | 6 6 5. 6 | 3 3 4. 3 | 2 2 3. 2 |
| 中阮 | 4 1 4 1 | 5 1̇ 5 | 0 1̇ 0 1̇ | 1̇ 5 1̇. 7 | 6 6 5. 6 | 3 3 4. 3 | 2 2 3. 2 |
| 高胡 | 4̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 3̇2 | 1̇235 2̇35 | 1̇ 0 1̇ | 0 5 | 0 4 | 0 3̇. 2̇ |
| 二胡 | 4̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 3̇2 | 1̇235 2̇35 | 1̇ 0 1̇ | 0 5 | 0 4 | 0 3̇. 2̇ |
| 中胡 | 4̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 3̇ | 0 1̇ 0 5̇ | 1̇ 0 1̇ | 0 5 | 0 4 | 0 5. 6 |
| 大革胡 | 6̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 0 1̇ 0 5̇ | 1̇ 0 1̇. 7 | 6 6 5. 6 | 3 3 4. 3 | 2 2 3. 2 |
| 低音革胡 | 6̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 0 1̇ 0 5̇ | 1̇ 0 1̇ | 6 5 | 3 4 | 2 5 |

130

| | | | | | | | |
|------|-----------------|--------------|----------------|---------------|----------------|---------------|------------|
| 笛 | 1̇ 5̇6 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇3 5̇ 5̇ | 5̇ 1̇6 5̇1̇65̇ | 3̇ 2̇3 2̇1 2̇ | 3̇ 0̇2 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 1̇23̇2̇ | 1̇ 1̇ 0 |
| 笙 | 1 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 5̇ 0 5̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 0 |
| 木鱼 | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X ⊗ X | ⊗ ⊗ |
| 铃鼓 | X 0 | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X |
| 排鼓 | X 0 | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ X X ⊗ X | ⊗ ⊗ |
| 扬琴 | 1̇ 1̇ 5̇6 1̇ 1̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 5̇ 0 5̇ | 1̇ 5̇ 0 |
| 琵琶 | 1̇ 5̇6 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 7̇ 0 7̇ | 3̇ 1̇ 0 |
| 中阮 | 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 1̇ 0 1̇ 3̇ | 0 5̇ 0 5̇ | 3̇ 1̇ 0 |
| 高胡 | 1̇ 5̇6 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇3 5̇ 5̇ | 5̇ 1̇6 5̇1̇65̇ | 3̇ 2̇3 2̇1 2̇ | 3̇ 0̇2 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 1̇23̇2̇ | 1̇ 1̇ 0 |
| 二胡 | 1̇ 5̇6 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇3 5̇ 5̇ | 5̇ 1̇6 5̇1̇65̇ | 3̇ 2̇3 2̇1 2̇ | 3̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 1̇23̇2̇ | 1̇ 1̇ 0 |
| 中胡 | 1̇ 0 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇3 5̇ | 5̇. 6̇ 5̇. 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇. 5̇ | 6̇. 6̇. 1̇. 3̇ | 2̇ 1̇. 2̇ | 3̇ 3̇. 0 |
| 大革胡 | 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 5̇ | 1̇ 1̇. 0 |
| 低音革胡 | 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 5̇ | 1̇ 1̇. 0 |

京 调

顾冠仁编曲

1 = F $\frac{2}{4}$

5

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 3 | 6 5 | 3 6 | 3 5 | 6 3 | 5 | <i>tr</i> 6 | - | > 5. | 3 3 3 |
| 笙 | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 3 | 6 5 | 3 6 | 3 5 | 6 $\overset{3}{1}$ 6 | $\overset{5}{3}$ 1 5 | 6 2 1 6 | - | > 5. 3. 1. 5. | 5 5 5 5 3 3 3 3 |
| 板 鼓 | X X | X X X | X X | X X | X X | X X | XXXX | XXX | X X | X X | > X. | X X X |
| 小 鼓 | 0 | X 0 <i>mp</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | > X. | X X X |
| 小 锣 | 0 X | X 0 <i>mp</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | > X. | X X X |
| 扬 琴 | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 $\overset{3}{5}$ | 0 $\overset{1}{5}$ | 0 $\overset{1}{6}$ | 0 $\overset{1}{6}$ | 0 $\overset{1}{6}$ | 0 $\overset{1}{5}$ | 0 $\overset{1}{6}$ | 0 $\overset{1}{6}$ | > 1. 3 | 3 3 5 5 |
| 琵 琶 | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{2}{1}$ | 0 $\overset{2}{1}$ | > 3. 5 | 5 5 1. 1 |
| 阮 | 0 | 6 | 1 3 | 5 3 | 1 3 | 6 3 | 3 3 | 5 3 | 2 1 | 6 1 | > 1. | 1 5 1 |
| 板 胡 | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 3 | 6 5 | 3 6 | 3 5 | 6 $\dot{1}$ 36 | 5 35 | 2 1 | 6 1 | > 5. | 6 5 5 |
| 二 胡 ^I _{II} | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 3 | 6 5 | 3 6 | 3 5 | 6 $\dot{1}$ 36 | 5 35 | 2 1 | 6 1 | > 5. | 6 5 5 |
| 中 胡 | 0 | <u>0 6$\dot{1}$</u> <i>mp</i> | 5 | 3 | 6 | 1 2 | 3 1 | 5 | 6 | - | > 1. | 6 1 1 |
| 大 革 胡 | 0 | 6 <i>mp</i> 拨奏 | 1 | 5 | 1 | 6 | 3 | 5 | 2 | 6 | 1 | 5 |
| 低 音 革 胡 | 0 | 6 <i>mp</i> 拨奏 | 1 | 5 | 1 | 6 | 3 | 5 | 2 | 6 | 1 | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|----------|----|----------------------------------|----------|----------------|----------|----------------|---------|----------------|----------------|---------------|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | 1̇ | |
| 新 笛 | 2 | - | 2. | 5 5 5 | 0 | 5 | 6 | 3 2 | 1 0 | 0 3 | 3 3 | 2 0 | |
| 笙 | 6̣ 2̣ 6̣ | - | 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 7̣ 7̣ | 0 | 5̣ 2̣ 6̣ | 6̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 0 | 3̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 0 | |
| 板 鼓 | X X | X X | Ẋ | X X X | X X | X | X | X X X | X 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 鼓 | 0 | 0 | Ẋ | X X X | 0 | X | X | 0 X | X 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 锣 | 0 | 0 | Ẋ | X X X | 0 | X | X | 0 X | X 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 1̣ 6̣ | 0 | 1̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 0 | 2̣ 5̣ | 0 | 2̣ 5̣ | 0 |
| 琵琶 | 0 | 2̣ 1̣ | 0 | 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ | 0 | 2̣ 6̣ | 0 | 2̣ 6̣ | 0 |
| 阮 | 2 | 1 | 6 | 6 | 5̣ | 5̣ | 7̣ | 7̣ | 6 | 0 | 6 | 1 | 2 |
| 板 胡 | 2 | 1 | 6 | 6 | 1̣ | 2̣ | 7̣ | 7̣ | 6 | 5 | 3 | 2 | 1 |
| 二 胡 ^I _{II} | 2 | 1 | 6 | 6 | 1̣ | 2̣ | 7̣ | 7̣ | 6 | 5 | 3 | 2 | 1 |
| 中 胡 | 2 | 1 | 6 | 6 | 1̣ | 2̣ | 7̣ | 7̣ | 6 | 5 | 6 | 0 | 6 |
| 大革胡 | 2 | 6 | 5 | 7 | 6 | 0 | 6 | 1 | 6 | 1 | 6 | 0 | 2 |
| 低音革胡 | 2 | 6 | 5 | 7 | 6 | 0 | 6 | 1 | 6 | 1 | 6 | 0 | 2 |

15

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 曲 笛 | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 5 | 6. $\dot{1}$ 3 5 3 5 | 6 3 0 $\dot{1}$ | 5 6 5 | 0 $\dot{1}$ 5 6 |
| 新 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 0 0 |
| 笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 3 1 |
| 扬 琴 | 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ |
| 琵琶 | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{5}{7}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ | 0 $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ |
| 阮 | 6 1 | 7 3 | 6 3 | 6 3 | 1 5 | 1 0 |
| 大革胡 | 6 1 | 7 3 | 6 3 | 6 3 | 1 5 | 1 0 |
| 低音革胡 | 6 1 | 7 3 | 6 3 | 6 3 | 1 5 | 1 0 |



20

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 曲 笛 | 7. $\dot{2}$ 6 5 | 0 3 5 | 6. $\dot{1}$ 4 3 | 4 5 4 3 2 1 2 3 | 5. 6 5 5 | 0 $\dot{1}$ 6 5 |
| 新 笛 | 0 0 | 6 0 0 | 0 0 | 6 - | 5 - | 3 0 0 |
| 笙 | 5 2 7 | 6 3 1 6 0 0 | 0 0 | 6 3 1 6 - | 5 3 1 - | 6 3 1 6 0 0 |
| 扬 琴 | 0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ | 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ |
| 琵琶 | 0 $\frac{5}{7}$ 0 $\frac{5}{7}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{4}{6}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{4}{6}$ 0 $\frac{4}{6}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 0 1 | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ |
| 阮 | 7 5 | 6 0 | 2 6 | 2 6 | 1 5 | 1 0 |
| 大革胡 | 7 5 | 6 0 | 2 6 | 2 6 | 1 5 | 1 0 |
| 低音革胡 | 7 5 | 6 0 | 2 6 | 2 6 | 1 5 | 1 0 |

| | [25] | | | | 渐强 | | | | [30] | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------|
| 曲 笛 | 6 | i | 3 5 | 6. ^v 2 | 7 2 7 6 | 5 3 5 6 | 7 6 7 2 | 6 5 6 i | 5. i | 6 5 | 3 3 | 3 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 5 | - | 3 | - | 3 | - |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 5 | - | 3 | - | 3 | - |
| 扬 琴 | 0 ³ 6 | 0 ³ 6 | 0 ³ 1 | 4 6 0 | 0 ² 5 | 0 ² 5 | 0 ² 5 | 0 ³ 6 | 0 ³ 5 | 0 ³ 5 | 0 ³ 6 | 3 6 0 |
| 琵琶 | 0 ³ 1 | 0 ³ 1 | 0 ³ 1 | 2 6 0 | 0 ² 7 | 0 ² 7 | 0 ² 7 | 0 ³ 1 | 0 ³ 1 | 0 ³ 1 | 0 ³ 1 | 0 |
| 阮 | 6 | 3 | 1 | 6 | 7 | 5 | 2 | 6 | 1 | 5 | 1 | 6 |
| 二 胡 ^I | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 5 | - | 3 | - | 3 | - |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 6 | - |
| 大革胡 | 6 | 3 | 1 | 6 | 7 | 5 | 2 | 6 | 1 | 5 | 1 | 6 |
| 低音革胡 | 6 | 3 | 1 | 6 | 7 | 5 | 2 | 6 | 1 | 5 | 1 | 6 |
| <div style="text-align: center;">[35]</div> | | | | | | | | | | | | |
| 曲 笛 | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 5. | 3 5 | 6 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 2 1 2 3 | 5. | 3 3 3 | 2 | - | 2. | 5 5 5 |
| 笙 | 5 | - | 3 3 | 3 1 | 3 1 | 0 2 | 5 | 5 5 5 | 2 | - | 6 | 5 5 5 |
| 板 鼓 | X X | X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X. | X X X X | X X | X X | X. | X X X X |
| 小 鼓 | 0 X | X X | X | X | X | X | X. | X X X X | X | X | X. | X X X X |
| 小 锣 | 0 X | X X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | X. | X X X X | 0 X | 0 X | X. | X X X X |
| 扬 琴 | 2 5 | 2 5 | 2 5 3 5 | 6 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 2 1 2 3 | 5. | 3 3 3 | 0 2 | 0 2 | 2 2 2 2 |
| 琵琶 | 5 7 | 5 7 | 5 7 3 5 | 6 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 2 1 2 3 | 5. | 5 5 5 | 0 2 | 0 2 | 2 2 2 2 |
| 阮 | 5 | 5 | 6 3 | 3 3 | 1 3 | 2 6 | 1. | 1 5 1 | 2 1 | 6 6 | 5. | 5 7 7 |
| 板 胡 | 0 | 0 3 5 | 6 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 2 1 2 3 | 5. | 6 5 5 | 2 1 | 6 6 | 1. | 2 7 7 |
| 二 胡 ^I | 5. | 3 5 | 6 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 2 1 2 3 | 5. | 6 5 5 | 2 1 | 6 6 | 1. | 2 7 7 |
| 中 胡 | 5 | - | 1 6 | 0 6 | 0 1 | 0 2 | 1. | 6 1 1 | 2 1 | 6 6 | 1. | 2 7 7 |
| 大革胡 | 5 | 5 | 6 3 | 3 3 | 1 3 | 2 6 | 1 | 5 | 2 | 6 | 5 | 7 |
| 低音革胡 | 5 | 5 | 6 | 3 | 1 | 2 | 1 | 5 | 2 | 6 | 5 | 7 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--------------|---|-------------|
| 曲 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 <u>53.</u> | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - |
| 新 笛 | 0 ^{tr} 5 6 | 3 2 1 0 | 0 ^v 1 ^v 3 ^v 6 | 5 0 0 | 0 0 | 3 2 0 |
| 笙 | 0 ⁵ 2 ⁶ 6 | 0 ² 6 ¹ 6 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | - |
| 板 鼓 | X X X | XXX X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小 鼓 | 0 X X | 0 X X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小 锣 | X X X | 0 X X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 ² 5 ² 5 0 | 0 ¹ 3 ¹ 3 0 | 6 1 3 6 | 5 0 0 | 0 1 3 5 | 0 5 6 1 |
| 琵 琶 | 0 ² 6 ² 6 0 | 0 ¹ 6 ¹ 6 0 | 6 1 3 6 | 5 0 0 | 0 1 3 5 | 0 5 6 1 |
| 阮 | 6 0 6 | 1 6 1 0 | 6 1 3 6 | 5 0 0 | 0 1 3 5 | 0 5 6 1 |
| 板 胡 | 6 5 3 2 | 1 2 6 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 ^I _{II} | 6 5 3 2 | 1 2 6 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 |
| 中 胡 | 6 5 6 | 0 6 6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 |
| 大 革 胡 | 6 0 6 | 1 6 1 0 | 6 1 3 6 | 5 0 0 | 0 0 | 3 2 3 |
| 低音革胡 | 6 0 6 | 1 6 1 0 | 6 0 | 0 0 | 0 0 | 拉奏 1 0 |

45

渐强

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|----------------|--|
| 曲 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 6. 3 | 5 - | 5 0 | 5 $\dot{5}3$. | 7. $\dot{2}$ |
| 新 笛 | 5 - | 5 6 4 3 | 2 3 2 | 1 6 | 5 0 | 0 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 0 | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - |
| 杨 琴 | 0 5 $\dot{7}$ 2 | 0 6 2 3 | 5 5 $\dot{7}$ 2 | 1 3 1 6 | 5 0 | 0 5 $\dot{7}$ 2 |
| 琵 琶 | 0 5 $\dot{7}$ 2 | 0 6 2 3 | 5 5 $\dot{7}$ 2 | 1 3 1 6 | 5 0 | 0 5 $\dot{7}$ 2 |
| 阮 | 0 5 $\dot{7}$ 2 | 0 6 2 3 | 5 5 $\dot{7}$ 2 | 1 3 1 6 | 5 0 | 0 5 $\dot{7}$ 2 |
| 二 胡 ^I / _{II} | 5 - | 5 6 4 3 | 2 3 2 | 1 6 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 5 - | 5 6 4 3 | 2 3 2 | 1 6 | 5 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 5 - | 5 6 4 3 | 2 3 2 | 1 6 | 5 0 | 0 0 |
| 低音革胡 | 5 0 | 2 0 | 5 0 | 1 6 | 5 0 | 5 0 |

50

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| 曲 笛 | 6. $\dot{1}$ | $\begin{smallmatrix} 35 \\ 3 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 新 笛 | 0 0 | 0 1 6 | 5. 6 | 7 2 | 6 - | 5. 3 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ - |
| 扬 琴 | 0 6 1 3 | 0 5 1 3 | 5 3 2 6 | 0 5 $\dot{7}$ 2 | 0 6 1 3 | 0 5 1 3 |
| 琵 琶 | 0 6 1 3 | 0 5 1 3 | 5 3 2 6 | 0 5 $\dot{7}$ 2 | 0 6 1 3 | 0 5 1 3 |
| 阮 | 0 6 1 3 | 0 5 1 3 | 5 3 2 6 | 0 5 $\dot{7}$ 2 | 0 6 1 3 | 0 5 1 3 |
| 二 胡 ^I / _{II} | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 | 5. 3 |
| 中 胡 | 0 0 | 0 1 6 | 5. 6 | 7 2 | 6 - | 5. 3 |
| 大革胡 | 0 0 | 0 1 6 | 5. 6 | 7 2 | 6 - | 5. 3 |
| 低音革胡 | 6 0 | 1 0 | 5 0 | 7 2 | 6 0 | 1 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|-----------------------|---|--------------------|---|-----------------------|---|--------------------|---|--------------------|---|--------------------|
| 曲 笛 | 5 | - | 0 | 0 | 0 | $\underset{f}{6}$ | 5. | $\underline{3}$ | 7 | $\dot{2}$ | 6. | $\dot{1}$ |
| 新 笛 | 5. | $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{7}$ | 2 | $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{6}$ | 5. | $\underline{3}$ | 7 | $\dot{2}$ | 6. | $\dot{1}$ |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - |
| 板 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 3}$ |
| 琵琶 | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 3}$ |
| 阮 | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 3}$ |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 ¹ | 5. | $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{7}$ | 2 | $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{6}$ | 5. | $\underline{3}$ | 7 | $\dot{2}$ | 6. | $\dot{1}$ |
| 中 胡 | 5. | $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{7}$ | 2 | $\underset{\cdot}{6}$ | - | $\underset{f}{7}$ | - | $\underset{\cdot}{5}$ | - | 3 | $\underline{1\ 6}$ |
| 大革胡 | 5. | $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{7}$ | 2 | $\underset{\cdot}{6}$ | - | $\underset{f}{3}$ | - | $\underset{\cdot}{5}$ | - | $\underset{\cdot}{6}$ | - |
| 低音革胡 | 2 | $\underline{7\ 5}$ | $\underline{2}$ | 0 | 1 | 0 | $\underset{f}{3}$ | 0 | $\underset{\cdot}{5}$ | 0 | $\underset{\cdot}{6}$ | 0 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|---|---|---|-----------------------|
| 曲 笛 | 3 | - | 5 | - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 新 笛 | 3 | - | 2. | <u>35</u> | <u>656\dot{1}</u> <u>6\dot{1}65</u> | <u>3235</u> <u>2123</u> | 5 | <u>5 0</u> | 6 $\dot{1}$ |
| 笙 | 3 1 | - | 5 2 5 | - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | |
| 板 鼓 | 0 | 0 | X X | X XX | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | X | <u>X 0</u> | X X |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 X | X X | X X X X | X X X X | X | <u>X 0</u> | 0 X 0 X |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 X | X X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | X | <u>X 0</u> | 0 X 0 X |
| 扬 琴 | <u>5 3</u> <u>2 1</u> | <u>5</u> $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ <u>5</u> <u>2 35</u> | <u>656\dot{1}</u> <u>6\dot{1}65</u> | <u>3235</u> <u>2123</u> | 5 | <u>5 0</u> | 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | | |
| 琵 琶 | <u>5 3</u> <u>2 1</u> | <u>5</u> $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ <u>5</u> <u>2 35</u> | <u>656\dot{1}</u> <u>6\dot{1}65</u> | <u>3235</u> <u>2123</u> | 5 | <u>5 0</u> | 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | | |
| 阮 | <u>5 3</u> <u>2 1</u> | <u>5</u> <u>5</u> | <u>6 3</u> <u>3 3</u> | <u>1 3</u> <u>2 6</u> | 5 | <u>5 0</u> | <u>2 2</u> <u>1 3</u> | | |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | <u>0 35</u> | <u>656\dot{1}</u> <u>6\dot{1}65</u> | <u>3235</u> <u>2123</u> | 5 | <u>5 0</u> | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 二 胡 ^I _{II} | 3 | - | 5 | <u>35</u> | <u>656\dot{1}</u> <u>6\dot{1}65</u> | <u>3235</u> <u>2123</u> | 5 | <u>5 0</u> | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 中 胡 | <u>5</u> | <u>6 1</u> | 2 | - | <u>1 6</u> <u>0 6</u> | <u>0 1</u> <u>0 2</u> | 2 | <u>2 0</u> | 6 1 |
| 大革胡 | 1. | <u>6</u> | 5 | - | <u>6 3</u> <u>3 3</u> | <u>1 3</u> <u>2 6</u> | 5 | <u>5 0</u> | <u>2 2</u> <u>1 3</u> |
| 低音革胡 | 1 | <u>1 6</u> | 5 | 5 | 6 3 | <u>1 3</u> <u>2 6</u> | 5 | <u>5 0</u> | 2 1 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| 曲笛 | 0 <u>1̣</u> 6 5 | 3 3 5 | 6. <u>1̣</u> 3 5 3 5 | 1̣ 3 0 <u>1̣</u> <i>mp</i> | 5 6 5 | 0 <u>1̣</u> 5 6 |
| 新笛 | 0 3 3 3 | 5 - | 6 - | 3 3 0 6 <i>mp</i> | 5 6 5 | 0 5 3 |
| 笙 | <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> | <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>7</u> | <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> | <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <i>mp</i> | <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> | <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> |
| 板鼓 | X 0 | X X | X. X XXXX | X X 0 XX <i>p</i> | X X X | 0 X. XX |
| 小鼓 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X X |
| 小锣 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X X |
| 扬琴 | 0 <u>1̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>6</u> <u>6</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>5</u> <u>5</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>6</u> <u>6</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>6</u> <u>6</u> <i>mp</i> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>6</u> <u>5</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>5</u> <u>5</u> |
| 琵琶 | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>7</u> <u>7</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <i>mp</i> | 0 <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> | 0 <u>5̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> |
| 阮 | 6 3 1 3 <u>6</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> | 7 3 3 3 <u>7</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> | 6 3 3 3 <u>6</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> | 6 3 6 3 <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <i>mp</i> | 1 6 5 3 <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> | 1 3 5 3 <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> |
| 板胡 | 0 <u>1̣</u> 6 5 | 3 3 5 | 6. <u>1̣</u> 3 5 3 5 | 6 3 0 <u>1̣</u> <i>mp</i> | 5 6 5 | 0 <u>1̣</u> 5 6 |
| 二胡 ^I _{II} | 0 <u>1̣</u> 6 5 | 3 3 5 | 6. <u>1̣</u> 3 5 3 5 | 6 3 0 <u>1̣</u> <i>mp</i> | 5 6 5 | 0 <u>1̣</u> 5 6 |
| 中胡 | 0 6 6 1 <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> | 5 - | 6 - | 1 1 0 6 <i>mp</i> | 5 6 5 | 0 3 3 |
| 大革胡 | 6 3 1 3 <u>6</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> | 7 3 3 3 <u>7</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> | 6 3 3 3 <u>6</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> | 6 3 3 3 <u>6</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <i>mp</i> | 1 6 5 3 <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> | 1 3 5 3 <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> |
| 低音革胡 | 6 1 | 7 3 | 6 3 | 6 3 <i>mp</i> | 1 5 | 1 0 |

85

90

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| 曲笛 | 7. $\dot{2}$ 6 5 <i>mf</i> | 0 3 5 <i>mp</i> | 6. $\dot{1}$ 4 3 <i>mf</i> | 4643 2123 <i>mp</i> | 5. 6 5 5 <i>f</i> | 0 $\dot{1}$ 6 5 <i>mp</i> |
| 新笛 | 2. 2 2 2 <i>mf</i> | 0 3 5 <i>mp</i> | 6. 6 6 6 <i>mf</i> | 6 - <i>mp</i> | 5. 6 5 5 <i>f</i> | 0 3 3 5 <i>mp</i> |
| 笙 | 5 2 5 5 2 7 7 7 5 5 5 5 <i>mf</i> | 3 3 0 6 6 <i>mp</i> | 4 4 4 3 2 2 2 6 6 6 6 6 <i>mf</i> | 4 4 0 2 0 2 0 6 0 6 <i>mp</i> | 5 5 5 5 1 1 1 1 5 5 5 5 <i>f</i> | 3 3 0 6 0 6 <i>mp</i> |
| 板鼓 | X. X X X <i>mp</i> | 0 X X <i>p</i> | X. X X X <i>mp</i> | XXXX XXXX <i>p</i> | X. X X X <i>mp</i> | 0 X X X <i>p</i> |
| 小鼓 | X. X X X <i>mp</i> | 0 X X <i>p</i> | X. X X X <i>mp</i> | 0 X 0 X <i>p</i> | X. X X X <i>mp</i> | 0 X 0 X <i>p</i> |
| 小锣 | X. X X X <i>mp</i> | 0 X X <i>p</i> | X. X X X <i>mp</i> | 0 X 0 X <i>p</i> | X. X X X <i>mp</i> | 0 X 0 X <i>p</i> |
| 扬琴 | 0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$ <i>mf</i> | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ <i>mp</i> | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ <i>mf</i> | 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ <i>mp</i> | 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ <i>f</i> | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$ <i>mp</i> |
| 琵琶 | 0 $\frac{5}{7}$ 0 $\frac{5}{7}$ <i>mf</i> | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ <i>mp</i> | 0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{1}$ <i>mf</i> | 0 $\frac{4}{6}$ 0 $\frac{4}{6}$ <i>mp</i> | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ <i>f</i> | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ <i>mp</i> |
| 阮 | 7 2 5 2 <i>mf</i> | 6 3 3 3 <i>mp</i> | 2 4 6 1 <i>mf</i> | 2 4 6 4 <i>mp</i> | 1 3 5 3 <i>f</i> | 1 3 6 3 <i>mp</i> |
| 板胡 | 7. $\dot{2}$ 6 5 <i>mf</i> | 0 3 5 <i>mp</i> | 6. $\dot{1}$ 4 3 <i>mf</i> | 4643 2123 <i>mp</i> | 5. 6 5 5 <i>f</i> | 0 $\dot{1}$ 6 5 <i>mp</i> |
| 二胡 ^I _{II} | 7. $\dot{2}$ 6 5 <i>mf</i> | 0 3 5 <i>mp</i> | 6. $\dot{1}$ 4 3 <i>mf</i> | 4643 2123 <i>mp</i> | 5. 6 5 5 <i>f</i> | 0 $\dot{1}$ 6 5 <i>mp</i> |
| 中胡 | 5. 5 5 5 <i>mf</i> | 0 6 1 <i>mp</i> | 6 6 6 6 <i>mf</i> | 2 - <i>mp</i> | 1. 1 1 1 <i>f</i> | 0 6 1 2 <i>mp</i> |
| 大革胡 | 7 2 5 2 <i>mf</i> | 6 3 3 3 <i>mp</i> | 2 4 6 1 <i>mf</i> | 2 4 6 4 <i>mp</i> | 1 3 5 3 <i>f</i> | 1 3 6 3 <i>mp</i> |
| 低音革胡 | 7 5 <i>mf</i> | 6 0 <i>mp</i> | 2 6 <i>mf</i> | 2 6 <i>mp</i> | 1 5 <i>f</i> | 1 0 <i>mp</i> |

渐强 渐强 95

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|------------------------------|--------------------|---------------|---------------|-------|
| 曲笛 | 6 | i | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5356 | 767 $\dot{2}$ 656i | 5. i 6 5 | 3 3 | 3 |
| | | | | <i>f mp</i> | | | <i>f</i> | | |
| 新笛 | 6 | 6 | 0 3 | 2 0 | <i>tr</i> 5 - | 5 - | <i>tr</i> i - | <i>tr</i> 6 - | |
| | | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | | |
| 笙 | 0 $\frac{3}{1}$ 6 | 0 $\frac{3}{1}$ 6 | 0 $\frac{3}{1}$ 5 | 2 6 0 | 5 2 7 5 - | 5 2 7 5 - | 5 3 1 5 - | 5 3 1 5 | 3 1 6 |
| | | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | | |

渐强 渐强

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----------|----------|---------|-----------|------|---|
| 板鼓 | X | X | X X | X. X | X - | X - | X. X X X | X X. | X |
| | | | | <i>mf</i> | <i>p</i> | | <i>mf</i> | | |
| 小鼓 | 0 X | 0 X | 0 X | X 0 | X X X X | X X X X | X. X X X | X X. | X |
| | | | | <i>mf</i> | <i>p</i> | | <i>mf</i> | | |
| 小锣 | 0 X | 0 X | 0 X | X 0 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | X. X X X | X X | X |
| | | | | <i>mf</i> | <i>p</i> | | <i>mf</i> | | |

渐强

| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 扬琴 | 0 $\frac{3}{1}$ 6 | 0 $\frac{3}{1}$ 6 | 0 $\frac{3}{1}$ 4 6 0 | 0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$ | 0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{3}{6}$ | 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{6}$ 3 3 6 |
| | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | |
| 琵琶 | 0 $\frac{3}{1}$ 6 | 0 $\frac{3}{1}$ 6 | 0 $\frac{3}{1}$ 2 6 0 | 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ | 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1}$ 3 3 1 |
| | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | |
| 阮 | 6 3 | 3 3 | 1 5 6 0 | 7 2 5 2 | 2 2 6 3 | 1 3 5 3 | 1 3 6 3 |
| | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | |

渐强 渐强

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|----------|--------------|------------------------------|--------------------|----------|-----|---|
| 板胡 | 6 | i | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5356 | 767 $\dot{2}$ 656i | 5. i 6 5 | 3 3 | 3 |
| | | | | <i>f mp</i> | | | <i>f</i> | | |
| 二胡 ^I _{II} | 6 | i | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5356 | 767 $\dot{2}$ 656i | 5. i 6 5 | 3 3 | 3 |
| | | | | <i>f mp</i> | | | <i>f</i> | | |
| 中胡 | 3 | 1 | 0 3 | 2 0 | 7 - | 7 - | 5 - | 6 - | |
| | | | | | <i>mp</i> | | <i>f</i> | | |
| 大革胡 | 6 3 | 3 3 | 1 5 6 0 | 7 2 5 2 | 2 2 6 3 | 1 3 5 3 | 1 3 6 3 | | |
| | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | | | |
| 低音革胡 | 6 | 3 | 1 6 | 7 5 | 2 6 | 1 5 | 1 6 | | |
| | | | <i>f</i> | <i>mp</i> | | <i>f</i> | | | |

100

突慢 自由地

| | | |
|------------------|--|--|
| 曲 笛 | ^{tr} 5 - 5 - 5 - 5 0 0 | 2 1 3 3 3 5 - 50 |
| 新 笛 | 5 - 2 - 3 - 2 2 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 笙 | $\begin{matrix} 5 & 5 & 5 \\ 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 0 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \\ 6 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 7 & 7 \\ 0 & 0 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ 0 0 0 0 0 | $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ - 50 |
| 板 鼓 | X ₂ XX XXXX XXXX XXXX XXXX X X 0 | 0 0 0 0 0 X - X0 |
| 小 鼓 | X. X X X X X X X X X X 0 | 0 0 0 0 0 X - X0 |
| 小 锣 | X. X X X X X X X X X X 0 | 0 0 0 0 0 X - X0 |
| 扬 琴 | $\begin{matrix} 3 & 3 & 3 \\ 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ 35 6561 6165 3235 2123 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 琵 琶 | $\begin{matrix} 5 & 5 & 5 \\ 1 & 1 & 5 \end{matrix}$ 35 6561 6165 3235 2123 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 阮 | 1 3 5 3 2 2 6 2 7 3 3 3 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 板 胡 | 5. 35 6561 6165 3235 2123 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 二 胡 ^I | 5. 35 6561 6165 3235 2123 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 中 胡 | 1 - 6 - 7 - 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 大 革 胡 | 1 3 5 3 2 2 6 2 7 3 3 3 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |
| 低音革胡 | 1 5 2 6 7 3 5 5 0 | 0 0 0 0 0 5 - 50 |

春节序曲

$$1 = D \frac{2}{4}$$

李 煥 之 曲

张子锐 谢直心配器^①

快板 有力地

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 短膜笛 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 长膜笛 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 横 箫 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 高音笙 | 0 | 0 | | 0 | | 0 | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 中音笙 | 0 | 0 | | 0 | | 0 | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 高音唢呐 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 高音喉管D | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ |
| 低音喉管D | 0 | 0 | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ |
| 琵琶 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ |
| 中阮 | 0 | 0 | $\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ | 0 | $\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ | 0 | $\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ |
| 弦 | 0 | 0 | $\dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | 0 | $\dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | 0 | $\dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{4} \dot{4}$ |
| 大阮 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | 0 | $\dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | 0 | $\dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ |
| 大 钹 | 0 | 0 | P | 0 | P | 0 | P P | P | P P | P P |
| 大 鼓 | 0 | 0 | D | 0 | D | 0 | D D | D | D D | D D |
| 铃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 高 胡 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 二 胡 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 中 胡 | 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 大马头琴 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ |
| 低音马头琴 | 0 | 0 | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ |

① 原曲是为西洋乐队而作。

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 长膜笛 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 横 箫 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高音笙 | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{8}$ $\dot{6}$ $\dot{8}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
| 中音笙 | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{8}$ $\dot{6}$ $\dot{8}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
| 高音喇叭 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高音喉管D | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
| 低音喉管D | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{8}$ $\dot{5}$ |
| 中阮 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 三弦 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 大阮 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 大钹 | P P P | P 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | >P >P |
| 大鼓 | D D D | D 0 0 | 0 0 | D D D D | D D D D | >D >D |
| 铃 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高胡 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 二胡 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 中胡 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 大马头琴 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ </ | | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{56} \quad \text{5} \quad \text{56} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{1} \quad \text{16} \quad \text{1} \quad \text{12} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{2} \quad \text{32} \quad \text{3} \quad \text{32} \\ \text{3} \quad \text{32} \quad \text{1} \quad \text{16} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{56} \quad \text{1} \quad \text{12} \\ \text{mp} \quad f \end{array}$ |
| 长膜笛 | 5 | - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 12 |
| 横 箫 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{56} \quad \text{5} \quad \text{56} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{1} \quad \text{16} \quad \text{1} \quad \text{12} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{32} \quad \text{3} \quad \text{32} \\ \text{3} \quad \text{32} \quad \text{1} \quad \text{16} \end{array}$ | 0 0 55 33 |
| 高音笙 | 5 | - | 0 0 | 0 0 12 | 3 32 3 32 | 3 32 1 16 0 0 55 33 |
| 中音笙 | 5 | - | 0 0 | 0 0 12 | 3 32 3 32 | 3 32 1 16 0 0 55 33 |
| 高音唢呐 | 5 | - | 0 0 | 0 0 12 | 3 32 3 33 | 3 32 1 16 5 56 1 12 |
| 高音喉管D | 7 | - | 5 3 | 2 1 1 | 5 6 | 7 1 0 0 0 6 |
| 低音喉管D | 5 | - | 0 0 | 0 0 1 | 5 6 | 7 1 0 0 0 1 |
| 琵琶 | 5 | - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 56 1 12 mp f |
| 中 阮 | 5 | - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 56 1 12 mp f |
| 三 弦 | 5 | - | 0 0 | 0 0 1 | 5 6 | 7 1 0 3 2 1 0 |
| 大 阮 | 5 | - | 0 0 | 0 0 1 | 5 6 | 7 1 0 3 2 1 0 |
| 大 钹 | P | - | 0 0 | 0 0 | P P P P | P P P 0 0 0 |
| 大 鼓 | D | - | 0 0 | 0 0 DD | D D | D DD 0 0 DD |
| 铃 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \\ \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{4} \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{55} \quad \text{5} \quad \text{55} \\ \text{3} \quad \text{33} \quad \text{3} \quad \text{33} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{55} \quad \text{5} \quad \text{55} \\ \text{2} \quad \text{22} \quad \text{3} \quad \text{0} \end{array}$ |
| 高 胡 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{1} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{2} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{12} \\ \text{3} \quad \text{32} \quad \text{3} \quad \text{32} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{32} \quad \text{1} \quad \text{16} \\ \text{5} \quad \text{56} \quad \text{1} \quad \text{12} \end{array}$ |
| 二 胡 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{4} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{55} \quad \text{5} \quad \text{55} \quad \text{5} \quad \text{55} \\ \text{33} \quad \text{3} \quad \text{33} \quad \text{3} \quad \text{33} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{55} \quad \text{5} \quad \text{0} \\ \text{2} \quad \text{22} \quad \text{3} \quad \text{0} \end{array}$ |
| 中 胡 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{6} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{71} \quad \text{1} \quad \text{11} \quad \text{1} \quad \text{11} \\ \text{5} \quad \text{55} \quad \text{5} \quad \text{0} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{55} \\ \text{1} \quad \text{33} \end{array}$ |
| 大马头琴 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{1} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{1} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{6} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{7} \quad \text{1} \quad \text{0} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{6} \end{array}$ |
| 低音马头琴 | 5 | - | $\begin{array}{c} \text{1} \\ \text{mp} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{1} \\ f \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{1} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{7} \quad \text{1} \quad \text{0} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{0} \quad \text{0} \quad \text{1} \end{array}$ |

| | 20 | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---------------------|---|--|
| 短膜笛 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i> | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | $\dot{5} 0 0$ | $\dot{5} 0 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 长膜笛 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | $0 0 \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> | $\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} 0 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 横 箫 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} 0$ | $0 0 \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> 传统吹法 | $\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} 0 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 高音笙 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} 0$ | $0 0 \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> 传统吹法 | $\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} 0 0$ | $0 0$ | |
| 中音笙 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} 0$ | $0 0 \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> 传统吹法 | $\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} 0 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 高音唢呐 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0 0$ | $0 0$ | $0 0$ | $0 0$ | |
| 高音喉管D | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | $0 0 \dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $0 0$ | |
| 低音喉管D | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$ | $0 0 \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$ | $0 \dot{3}$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $0 0$ | |
| 琵琶 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i> | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | 0 | 0 | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 中 阮 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i> | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | 0 | 0 | $0 0$ | |
| 三 弦 | $0 0$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | $0 0$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 大 阮 | $0 0$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | $0 0$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $0 0$ | |
| 大 钹 | $P P P 0$ | $0 0$ | $P P P 0$ | $P 0$ | $P 0$ | $0 0$ | |
| 大 鼓 | $D D D 0$ | $0 0 D D$ <i>f</i> | $D D D 0 D D$ | $D \cdot D D$ | $D \cdot 0$ | $0 0$ | |
| 铃 | $0 0$ | $0 0$ | $0 0$ | $0 0$ | $0 0$ | $t t t t$ | |
| 扬 琴 | $0 0$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{2} 0$ | $0 \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> | $\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> | $\dot{1} 0 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 高 胡 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i> | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i> | $\dot{1} 0 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 二 胡 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3}$ <i>mp</i> | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 中 胡 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ <i>mp</i> | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} 0 \dot{5}$ | $\dot{3} 0 \dot{5}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | |
| 大马头琴 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $\dot{1} 0 \dot{3}$ | $0 0$ | |
| 低音马头琴 | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$ | $0 0 \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$ | $0 \dot{3}$ | $0 \dot{3}$ | $0 0$ | |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|-------------------------|
| 短膜笛 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 长膜笛 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 横 箫 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 高音笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 5 - 5 - |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 高音喉管D | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - |
| 低音喉管D | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 中 阮 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - |
| 三 弦 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 大 阮 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 大 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | P - P - |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 \dot{D} $\dot{D}\dot{D}$ | \dot{D} - \dot{D} - |
| 铃 | 0 t t t | t t t t | t t t t | t 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 高 胡 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 二 胡 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 中 胡 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |
| 大马头琴 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - |
| 低音马头琴 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ |
| 长膜笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 横 箫 | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{5} \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1} \quad -$ | $\dot{1} \dot{5} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{5} \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}}$ |
| 高音笙 | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{6} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ |
| 中音笙 | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{5} \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1} \quad -$ | $\dot{1} \dot{5} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{5} \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ |
| 高音喉管D | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{7} \dot{7}} \quad \underline{\dot{7} \dot{7}}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ |
| 低音喉管D | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ |
| 中 阮 | $\dot{5} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4}} \quad \underline{\dot{4} \dot{4}}$ | $\dot{5} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ |
| 三 弦 | $\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}}$ | $\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$ |
| 大 阮 | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{7} \dot{7}} \quad \underline{\dot{7} \dot{7}}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | - - | - - | - - | - - |
| 大 鼓 | 0 0 | 0 0 | - - | - - | - - | - - |
| 铃 | 0 0 | $t \cdot \quad 0$ | 0 0 | $t \cdot \quad 0$ | 0 0 | $t \cdot \quad 0$ |
| 扬 琴 | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \quad -$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{1}$ |
| 高 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | 0 0 | 0 $\underline{0 \dot{2}}$ | $\underline{1 \dot{0}}$ 0 | 0 $\underline{0 \dot{6}}$ | $\underline{5 \dot{0}}$ 0 | 0 $\underline{0 \dot{2}}$ |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大马头琴 | $\dot{1} \quad \dot{5}$ | $\dot{3} \quad \dot{1}$ | $\dot{3} \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{5}$ | $\dot{1} \quad \dot{5}$ | $\dot{3} \quad \dot{1}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{1} \quad 0$ | $0 \quad \dot{1}$ | $\dot{6} \quad 0$ | $0 \quad \dot{5}$ | $\dot{1} \quad 0$ | $0 \quad \dot{1}$ |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|---|
| 短膜笛 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{5}$ - |
| 长膜笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 - |
| 横 箫 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{6}$ - |
| 中音笙 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{5}$ - |
| 高音喉管D | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 低音喉管D | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{5}$ - |
| 中 阮 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |
| 三 弦 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 大 阮 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 铃 | 0 0 | $t_{\#}$ 0 | 0 0 | $t_{\#}$ 0 | 0 0 | $t_{\#}$ 0 |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}_{\#}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{5}_{\#}$ - |
| 高 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 $\dot{0}$ $\dot{6}$ |
| 二 胡 | $\dot{1}$ 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{5}$ - |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大马头琴 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{6}$ 0 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 | 0 $\dot{5}$ |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|--------------------------------|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}.$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 0 |
| 长膜笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 0 |
| 横 箫 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ | $\{7.$ $\dot{6}$ | $\{7.$ $\dot{6}$ | $\{4.$ 0 |
| 高音笙 | $\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}.$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 |
| 中音笙 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}.$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 0 |
| 高音喉管D | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 |
| 低音喉管D | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ 0 |
| 琵琶 | $\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}.$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 中 阮 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 三 弦 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 大 阮 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ 0 0 |
| 铃 | 0 0 | $t.$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 t t | 0 t t |
| 扬 琴 | $\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}.$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
| 高 胡 | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}.$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\#4$ 0 | 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
| 大马头琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ | $\{6\}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{1}$ 0 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ | $\{2\}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

①板胡在不分奏时即停止。

| | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 短膜笛 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |
| 长膜笛 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |
| 横 箫 | $\sharp 4$ | - | - | - | 4. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\sharp 4$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ |
| | $\sharp 4$ | - | - | - | 4. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\sharp 4$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |
| 高音笙 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |
| | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
| 高音唢呐 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |
| 高音喉管D | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ |
| 低音喉管D | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 |
| | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
| 琵琶 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ |
| 中 阮 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
| 三 弦 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |
| 大 阮 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
| 铃 | 0 | t | t | t | t | t | t | 0 | t | t | t | t | 0 | t | t | t | t | 0 | t | t | t | t | t |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ |
| | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
| 中 胡 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | |
| 大马头琴 | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | 0 | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|
| 短膜笛 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 | 60 |
| 长膜笛 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | |
| 横 箫 | $\sharp 4$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | |
| 中音笙 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | 0 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音喉管D | $\dot{7}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 |
| 低音喉管D | $\dot{7}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\sharp 4$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 中 阮 | $\sharp 4$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 三 弦 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 大 阮 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\sharp 4$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 铃 | t 0 t 0 | t - t - | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\sharp 4$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 |
| 高 胡 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 | 0 0 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | |
| 二 胡 | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 |
| 中 胡 | $\sharp 4$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ |
| 大马头琴 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\sharp 4$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\sharp 4$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 | 0 0 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|----------------------|----|--------------|--------------|----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 长膜笛 | <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>1̣</u> 0 | 0 | 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | 3̣ | 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | 3̣ | 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | 3̣ | 6̣ | |
| 横 箫 | 0 | 0 | 3 | 6 | 5 | 1 | 3 | 6 | 5 | 1 | 3 | 6 | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | 3̣ | 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | 3̣ | 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | 3̣ | 6̣ |
| 中音笙 | 0 | <u>5̣</u> 1̣ 0 | 3 | 6 | 5 | 1 | 3 | 6 | 5 | 1 | 3 | 6 | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音喉管D | 0 | <u>1</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 5 | 1 | 3 | 6 | |
| 低音喉管D | 0 | <u>1</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 琵琶 | 0 | <u>5̣</u> 3̣ 1̣ 5̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中 阮 | 0 | <u>3̣</u> 5̣ 1̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 三 弦 | 0 | <u>5̣</u> 1̣ 5̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大 阮 | 0 | <u>3̣</u> 5̣ 1̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 铃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | <u>3̣</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | |
| 高 胡 | <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>1̣</u> 0 <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>1̣</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | <u>3̣</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | <u>3̣</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | <u>3̣</u> 6̣ | <u>5̣</u> 3̣ | |
| 中 胡 | 0 | <u>5̣</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | |
| 大马头琴 | 0 | <u>1</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | |
| 低音马头琴 | 0 | <u>1</u> 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 长膜笛 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 横 箫 | 5 | 3 | $\underline{1}$ 0 | 0 | 0 $\tilde{6}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\tilde{6}$ | $\flat\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\flat\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\flat\dot{2}$ $\flat\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\tilde{3}$ |
| 高音笙 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音笙 | 5 | 3 | $\underline{1}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音喉管D | 5 | 3 | $\underline{1}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 低音喉管D | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 琵琶 | 0 | 0 | $\dot{4}_{\sharp}$ - | $\dot{4}_{\sharp}$ - | $\dot{5}_{\sharp}$ - | $\dot{5}_{\sharp}$ - | $\dot{7}_{\sharp}$ - | $\dot{7}_{\sharp}$ - | $\dot{7}_{\sharp}$ - | $\dot{7}_{\sharp}$ - | $\dot{7}_{\sharp}$ - | |
| 中阮 | 0 | 0 | $\dot{2}_{\sharp}$ - | $\dot{2}_{\sharp}$ - | $\dot{1}_{\sharp}$ - | $\dot{1}_{\sharp}$ - | $\flat\dot{2}_{\sharp}$ - | $\flat\dot{2}_{\sharp}$ - | $\flat\dot{2}_{\sharp}$ - | $\flat\dot{2}_{\sharp}$ - | $\flat\dot{2}_{\sharp}$ - | |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 大阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 扬 琴 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\tilde{6}$ | $\dot{5}$ $\tilde{6}$ | $\dot{5}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高 胡 | $\dot{3}_{\sharp}$ $\dot{6}_{\sharp}$ | $\dot{5}_{\sharp}$ $\dot{6}_{\sharp}$ | $\dot{5}_{\sharp}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\tilde{6}$ | $\dot{5}$ $\tilde{6}$ | $\dot{5}$ $\tilde{6}$ | $\flat\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\flat\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\dot{7}$ $\tilde{1}$ | $\flat\dot{2}$ $\flat\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\tilde{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{2}$ $\flat\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\tilde{3}$ |
| 中 胡 | 5 | 3 | $\underline{1}$ $\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 大马头琴 | 5 | 3 | $\underline{1}$ $\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\flat\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 低音马头琴 | 0 | 0 | $\underline{0}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|----------------------------|---------------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
| 长膜笛 | 0 | 0 | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 |
| 横 箫 | $\flat 2$ $\flat 3$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\flat 3$ 0 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | | |
| 中音笙 | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
| 高音喉管D | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | | |
| 低音喉管D | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | | |
| 琵琶 | $\dot{7}$ | - | 0 0 | 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | | |
| 中 阮 | $\dot{2}$ | - | 0 0 | 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | | |
| 三 弦 | $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | |
| 大 阮 | $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | | |
| 高 胡 | $\flat 2$ $\flat 3$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\flat 3$ 0 $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | | |
| 二 胡 | $\flat 2$ $\flat 3$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\flat 3$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | |
| 中 胡 | $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | |
| 大马头琴 | $\flat 8$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | |
| 低音马头琴 | $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 短膜笛 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 横 箫 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ |
| 高音笙 | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 中音笙 | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ |
| 高音喉管D | 0 | 0 | $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 低音喉管D | 0 | 0 | $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ |
| 二 胡 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 大马头琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |
| 低音马头琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 拨奏 $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 短膜笛 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ |
| 横 箫 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 高音笙 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |
| 中音笙 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |
| 高音喉管D | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |
| 低音喉管D | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ |
| 中阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ |
| 三弦 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大阮 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ |
| 高胡 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ |
| 二胡 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ |
| 中胡 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ |
| 大马头琴 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 低音马头琴 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 长膜笛 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 横 箫 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 高音笙 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 中音笙 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高音喉管D | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 低音喉管D | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 |
| 琵琶 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 中阮 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 三弦 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大阮 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大鼓 | 0 0 | 0 P 0 | 0 0 | 0 P 0 | 0 0 | 0 P 0 |
| 大钹 | 0 D 0 D | 0 D 0 D | 0 D 0 D | 0 D 0 D | 0 D 0 D | 0 D 0 D |
| 扬琴 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 高胡 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 二胡 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 中胡 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
| 大马头琴 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 短膜笛 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 100 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | v | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 长膜笛 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 横 箫 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | |
| 高音笙 | $\dot{3}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}$ | - | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | |
| | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | |
| 中音笙 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | |
| | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ | |
| 高音唢呐 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 高音喉管D | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| 低音喉管D | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 琵琶 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 中 阮 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 三 弦 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | |
| | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 大 阮 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | \dot{P} | - | | \dot{P} | - | |
| 大 钹 | 0 | \dot{D} \dot{D} | 0 | \dot{D} \dot{D} | 0 | \dot{D} \dot{D} | 0 | 0 | \dot{D} \dot{D} | 0 | \dot{D} \dot{D} | | 0 | \dot{D} \dot{D} | |
| 扬 琴 | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 高 胡 | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | |
| 二 胡 | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | |
| 中 胡 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 大马头琴 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| 低音马头琴 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|--|
| 短膜笛 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 长膜笛 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\flat\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 横 箫 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 高音笙 | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{7}$ - |
| 中音笙 | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{7}$ - |
| 高音唢呐 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 高音喉管D | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 低音喉管D | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 琵琶 | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\flat\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}$ | $\flat\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ |
| 中阮 | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\flat\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}$ | $\flat\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ |
| 三弦 | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\flat\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 大阮 | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 大鼓 | 0 P 0 | P 0 P 0 | P 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大钹 | 0 D 0 | D 0 D 0 | D 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\flat\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}$ | $\flat\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ |
| 高胡 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\flat\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}$ | $\flat\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ |
| 二胡 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\flat\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}$ | $\flat\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ |
| 中胡 | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\flat\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}$ | $\flat\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ |
| 大马头琴 | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 低音马头琴 | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\flat\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

| | 110 | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 长膜笛 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 横 箫 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 中音笙 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音喉管D | $\dot{6}$ $\dot{6}4$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音喉管D | 4 0 0 4 | 0 4 0 | 4 0 0 4 | 0 4 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 1 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 $\dot{1}7$ | $\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}2$ |
| 中 阮 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 $\dot{1}7$ | $\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}2$ |
| 二 弦 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | 4 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ 0 1 0 |
| 大 阮 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 4 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 4 0 | 4 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ 0 1 0 |
| 大 鼓 | \dot{P} 0 0 \dot{P} | 0 \dot{P} 0 | \dot{P} 0 0 \dot{P} | 0 \dot{P} 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 钹 | \dot{D} 0 0 \dot{X} | 0 \dot{D} 0 | \dot{D} 0 0 \dot{D} | 0 \dot{D} 0 | \dot{D} - | \dot{D} - |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0 | 0 $\dot{6}5$ 4 $\dot{1}7$ | $\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}2$ |
| 高 胡 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | 0 0 $\dot{1}7$ | $\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}2$ |
| 二 胡 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ | 0 4 0 | 0 $\dot{6}5$ 4 $\dot{1}7$ | $\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}2$ |
| 中 胡 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ 0 | 0 $\dot{6}5$ 4 $\dot{1}7$ | $\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}2$ |
| 大马头琴 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 4 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ 0 1 0 |
| 低音马头琴 | 4 0 0 4 | 0 4 0 | 4 0 0 4 | 0 4 0 | 4 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ 0 1 0 |

| | 120 | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | | |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | | | |
| 横 箫 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | | |
| 高音笙 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | | |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | | | |
| 高音喉管D | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | | | |
| 低音喉管D | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | | |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | | | |
| 三 弦 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | |
| 大 阮 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 P | 0 | 0 | 0 | 0 P | 0 |
| 大 鼓 | D | - | D | - | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 0 | 0 | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ |
| 长膜笛 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ |
| 横 箫 | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ |
| 高音笙 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ - 1̣ - | 1̣ - |
| 中音笙 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ - 1̣ - | 1̣ - |
| 高音唢呐 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ |
| 高音喉管D | 5̣ | 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ - | - |
| 低音喉管D | 1̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 0 1̣ 1̣ | 0 1̣ 1̣ |
| 琵琶 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中 阮 | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 弦 | 1̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 0 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ |
| 大 阮 | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 0 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 0 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 P 0 | 0 | 0 | 0 P 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大 钹 | D | D | D D | D D | D D | D D | 0 D D D | 0 D D D |
| 扬 琴 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 0 5̣ 6̣ 5̣ 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ |
| 高 胡 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ |
| 二 胡 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ |
| 中 胡 | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 0 1̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ | 0 1̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ |
| 大马头琴 | 1̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ |
| 低音马头琴 | 1̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 0 5̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ | 0 1̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ |

[illegible]

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---------------------------|---------------------------|
| 短膜笛 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} \dot{4} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{4} \dot{6}$ |
| 长膜笛 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} -$ | $\dot{4} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ |
| 横 箫 | $\flat \dot{7} \dot{4} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{4} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{4} \dot{7} \dot{3}$ | $\flat \dot{7} \dot{4} \dot{7} \dot{3}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ |
| 高音笙 | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{4} -$ | $\dot{6} \dot{4} -$ | $\dot{6} \dot{4}$ |
| 中音笙 | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{4} -$ | $\dot{6} \dot{4} -$ | $\dot{6} \dot{4}$ |
| 高音喉管D | $\flat \dot{7} 0 \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} 0 \dot{7} \dot{7}$ | 3 5 | 4 - | 4 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音喉管D | $\flat \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{7} \dot{5}$ | 4 - | 4 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot -$ | 4 4 1 | 4 6 1 4 | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ |
| 中 阮 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot -$ | 4 4 1 | 4 6 1 4 | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ |
| 三 弦 | $\flat \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{5}$ | 4 - | 4 0 1 4 | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ |
| 大 阮 | $\dot{4} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{4} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{1} \dot{4} \dot{1}$ | 4 6 1 0 | $\dot{4} \cdot -$ | $\dot{4} \cdot -$ |
| 扬 琴 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | 4 5 4 5 | 3 4 1 | $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4}$ |
| 高 胡 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} -$ | $\dot{4} -$ | $\dot{4} -$ | $\dot{4} -$ |
| 二 胡 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} -$ |
| 中 胡 | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | 4 5 4 5 | 4 - | 4 - | 4 - | 4 - |
| 大马头琴 | $\dot{4} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{4} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{4} \dot{7}$ | 4 4 1 | 4 6 1 4 | 4 - | 4 - |
| 低音马头琴 | $\flat \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\flat \dot{7} \dot{5}$ | 4 1 4 0 | 4 - | 4 - | 4 - |

转 1 = G (前4 = 后1) 140

| | | | | |
|---------|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 短膜笛 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 长膜笛 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 横 箫 | $\frac{4}{4}$ 3 2 3 5 5 6 1 6 3 1 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - |
| 高音笙 | $\frac{4}{4}$ 3 2 3 5 5 6 1 6 3 1 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - |
| 中音笙 | $\frac{4}{4}$ 3 2 3 5 5 6 1 6 3 1 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - | 3 7 6 5 3 5 6. 5 6 5 - |
| 高音喉管D | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 低音喉管D | $\frac{4}{4}$ 6 0 0 0 | 1 0 0 0 | 7 0 0 0 | 2 0 0 1 0 0 |
| 琵琶 | $\frac{4}{4}$ 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 6 0 6 0 6 0 6 |
| 中阮 | $\frac{4}{4}$ 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 6 0 6 0 6 0 6 |
| 三弦 | $\frac{4}{4}$ 0 3 5 1 0 3 5 | 1 0 3 5 1 0 3 5 | 7 0 3 5 7 0 3 5 | 2 0 2 6 1 0 3 5 |
| 大阮 | $\frac{4}{4}$ 0 3 5 1 0 3 5 | 1 0 3 5 1 0 3 5 | 7 0 3 5 7 0 3 5 | 2 0 2 3 1 0 3 5 |
| 扬 琴 | $\frac{4}{4}$ 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 5 0 5 0 5 0 5 | 0 6 0 6 0 6 0 6 |
| 高 胡 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | $\frac{4}{4}$ 1 - 3 - 3 - 5 - 5 - 3 - | 2 - 3 - | | |
| 中 胡 | $\frac{4}{4}$ 5 - 1 - 1 - 3 - 3 - 7 - | 6 - 6 1 6 5 | | |
| 大 马 头 琴 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 低音马头琴 | $\frac{4}{4}$ 1 5 1 0 1 5 1 0 | 1 5 1 0 1 5 1 0 | 7 5 7 0 7 5 7 0 | 2 6 3 0 1 5 1 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|-----------|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| 横 箫 | 5. | 6 | $\dot{1}$ | | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | 3 | - | 5. | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 7 | 6. | 5 | 6 | 5 | - | | | | | | | | | |
| 高音笙 | 5. | 6 | $\dot{1}$ | | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | 3 | - | 5. | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 7 | 6. | 5 | 6 | 5 | - | | | | | | | | | |
| 中音笙 | 5. | 6 | 1 | | 6 | 1 | $\dot{2}$ | 1 | 6 | 5 | 3 | - | 5. | 6 | 1 | $\dot{2}$ | 1 | 7 | 6. | 5 | 6 | 5 | - | | | | | | | | | |
| 高音喉管D | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | |
| 低音喉管D | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | | | | | | | |
| 琵琶 | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{7}$ | 0 | $\dot{7}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | | | | | | |
| 中 阮 | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{7}$ | 0 | $\dot{7}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | | | | | | |
| 三 弦 | 6 | 0 | 3 | 5 | 1 | 0 | 3 | 6 | 1 | 0 | 3 | 6 | 3 | 0 | 3 | 7 | 3 | 0 | 3 | 5 | 7 | 0 | 3 | 5 | 2 | 0 | 2 | 6 | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 大 阮 | 1 | 0 | 3 | 5 | 1 | 0 | 3 | 6 | 1 | 0 | 3 | 6 | 3 | 0 | 3 | 7 | 3 | 0 | 3 | 5 | 7 | 0 | 3 | 5 | 2 | 0 | 2 | 6 | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 扬 琴 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 7 | 0 | 7 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 5 | 0 | 5 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 二 胡 | 3 | - | - | - | 3 | - | 7 | 2 | 3 | - | 5 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 中 胡 | $\dot{1}$ | - | - | - | $\dot{1}$ | - | 3 | 5 | $\dot{1}$ | - | 3 | 2 | 6 | 1 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 大马头琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 低音马头琴 | 6 | 6 | 3 | 0 | 6 | 6 | 3 | 0 | 6 | 6 | 3 | 0 | 3 | 7 | 3 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 7 | 5 | 7 | 0 | 2 | 6 | 2 | 0 | 5 | 5 | 2 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 横 箫 | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{7}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{7}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{5.\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{35\overset{\sim}{6}1}$ |
| | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{7}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{7}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{5}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{\overset{\sim}{0}\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{5.\overset{\sim}{6}}$ | $\underline{35\overset{\sim}{6}1}$ |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音喉管D | 0 | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{1\overset{\cdot}{5}}$ | 0 | $\underline{1\overset{\cdot}{5}}$ | 0 | $\underline{2\overset{\cdot}{6}}$ | 1 | 0 |
| 低音喉管D | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{3\overset{\cdot}{7}}$ | 0 | $\underline{1\overset{\cdot}{5}}$ | 0 | $\underline{7\overset{\cdot}{5}}$ | 0 | $\underline{2\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | 1 | 0 |
| 昆 琶 | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | 0 |
| 中 阮 | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}}$ | 0 |
| 三 弦 | $\underline{0\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{0\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{0\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{0\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{0\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{0\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{0\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{2\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}}$ | 0 |
| 大 阮 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | | 0 | $\underline{0\overset{\cdot}{4}}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{7\overset{\cdot}{3}}$ | $\underline{7\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{2\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{2\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{7\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{3\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{7\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{5\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{2\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{35\overset{\cdot}{6}1}$ |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{35\overset{\cdot}{6}1}$ |
| 二 胡 | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\sim}{2}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{3}}$ | - | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}}$ | - |
| 中 胡 | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\sim}{2}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{3}}$ | - | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}}$ | - |
| 大马头琴 | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\sim}{2}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{3}}$ | - | $\underline{5.\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{7}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}}$ | - |
| 低音马头琴 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}$ | 0 | $\underline{3\overset{\cdot}{7}}$ | 0 | $\underline{1\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{7\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{7\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{2\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{2\overset{\cdot}{0}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}}$ | 0 |

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 短膜笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 长膜笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 横 箫 | $\begin{Bmatrix} \dot{3} & - & \dot{2} & - \\ \dot{1} & - & 7 & - \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} \dot{3} & - & \dot{3} & - \\ \dot{1} & - & 7 & - \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} \dot{2} & - & \dot{5} & - \\ 6 & - & 5 & - \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} \dot{2} & - & \dot{5} & - \\ 6 & - & 5 & - \end{Bmatrix}$ |
| 高音笙 | $\begin{matrix} \dot{3}\dot{3} & \dot{2}\dot{2} & \dot{2} & 0 \\ 0 & \underline{11} & \underline{66} & 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{3}\dot{3} & \dot{3} & & \dot{3}\dot{3} & \dot{3} \\ 0 & \underline{11} & \underline{1} & 0 & \underline{77} & 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{2}\dot{2} & \dot{2} & & \dot{2}\dot{2} & \dot{2} \\ 0 & \underline{66} & \underline{6} & 0 & \underline{77} & 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{2}\dot{2} & \dot{2} & & \dot{2}\dot{2} & \dot{2} \\ 0 & \underline{66} & \underline{6} & 0 & \underline{77} & 7 \end{matrix}$ |
| 中音笙 | $\begin{matrix} 33 & 22 & 2 & 0 \\ 0 & \underline{11} & \underline{66} & 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 33 & 3 & & 33 & 3 \\ 0 & \underline{11} & \underline{1} & 0 & \underline{77} & 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 22 & 2 & & 22 & 2 \\ 0 & \underline{66} & \underline{6} & 0 & \underline{77} & 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 22 & 2 & & 22 & 2 \\ 0 & \underline{66} & \underline{6} & 0 & \underline{77} & 7 \end{matrix}$ |
| 高音喉管D | $\underline{0\ 55\ 4\ 4}\ \underline{5\ 55\ 65\ 0}$ | $\underline{0\ 55\ 5}\ \underline{0\ 55\ 5}$ | $\underline{0\ 44\ 4}\ \underline{0\ 55\ 5\ 0}$ | $\underline{0\ 44\ 4}\ \underline{0\ 55\ 5\ 0}$ |
| 低音喉管D | $\underline{0\ 11\ 1\ 6}\ \underline{5\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 11\ 1}\ \underline{0\ 55\ 5}$ | $\underline{0\ 22\ 2}\ \underline{0\ 55\ 5\ 0}$ | $\underline{0\ 22\ 2}\ \underline{0\ 55\ 5\ 0}$ |
| 琵琶 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 三弦 | $\underline{1.\ 1\ 1\ 6}\ \underline{5} -$ | $1.\ \underline{5\ 7.}\ \underline{5}$ | $2.\ \underline{6\ 5\ 2\ 5\ 0}$ | $2.\ \underline{6\ 5\ 2\ 5\ 0}$ |
| 大阮 | $\underline{1.\ 1\ 1\ 6}\ \underline{5} -$ | $1.\ \underline{5\ 7.}\ \underline{5}$ | $2.\ \underline{6\ 5\ 2\ 5\ 0}$ | $2.\ \underline{6\ 5\ 2\ 5\ 0}$ |
| 扬琴 | $\underline{3.\ 5\ 2\ 3}\ \underline{5.} -$ | $\underline{5.\ 6\ \dot{1}.}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}.}\ \underline{7}$ | $\underline{6.\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5.}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6.\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5.}\ \underline{\dot{1}}$ |
| 高胡 | $\underline{3.\ 5\ 2\ 3}\ \underline{5} -$ | $\underline{5.\ 6\ \dot{1}.}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}.}\ \underline{7}$ | $\underline{6.\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5.}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6.\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5.}\ \underline{\dot{1}}$ |
| 二胡 | $\underline{1.\ 1\ 1\ 1}\ \underline{2} -$ | $3.\ \underline{5\ 5.}\ \underline{5}$ | $2.\ \underline{1\ 2.}\ \underline{0}$ | $2.\ \underline{1\ 2.}\ \underline{0}$ |
| 中胡 | $\underline{1.\ 1\ 1\ 1}\ \underline{7} -$ | $1.\ \underline{3\ 3.}\ \underline{3}$ | $2.\ \underline{1\ 7.}\ \underline{0}$ | $2.\ \underline{1\ 7.}\ \underline{0}$ |
| 大马头琴 | $\underline{3.\ 3\ 4\ 4}\ \underline{5} -$ | $\begin{Bmatrix} 3.\ 3\ 5. & 5 \\ 1.\ 3\ 3. & 3 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 4.\ 4\ 5. & 0 \\ 2.\ 2\ 2. & 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 4.\ 4\ 5. & 0 \\ 2.\ 2\ 2. & 0 \end{Bmatrix}$ |
| 拉奏 | | | | |
| 低音马头琴 | $\underline{1.\ 1\ 6\ 6}\ \underline{5} -$ | $1.\ \underline{5\ 7.}\ \underline{5}$ | $2.\ \underline{6\ 5\ 2\ 5\ 0}$ | $2.\ \underline{6\ 5\ 2\ 5\ 0}$ |

160

渐慢

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|------------------|------------------|-----------|------------------|------------------|------------|-----------|-----------|------------------|-----------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 5 | $\flat 7$ | 7 | $\dot{1}$ | | | |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | $\underline{55}$ | 0 | $\underline{55}$ | 0 | $\underline{55}$ | 0 | $\underline{55}$ | |
| 横 箫 | $\dot{5}.$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ | $\flat 7$ | $\dot{5}.$ | $\flat 7$ | $\dot{5}.$ | $\dot{7}$ | $\dot{5}$ | $\flat 7$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{7}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{7}$ | $\dot{3}$ |
| | $\dot{5}.$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ | $\flat 7$ | $\dot{5}.$ | $\flat 7$ | $\dot{5}.$ | $\dot{7}$ | 5 | $\flat 5$ | 7 | 0 | $\underline{57}$ | 0 | $\underline{57}$ | 0 | $\underline{57}$ |
| 高音笙 | $\overset{2}{7}$ | | $\overset{2}{7}$ | | $\overset{2}{7}$ | | | | 5 | 4 | 5 | $\flat 7$ | 7 | $\dot{1}$ | | | |
| 中音笙 | 5 | | | | 5 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 高音喉管D | 5 | | | | 5 | | | | 0 | $\underline{55}$ | 0 | $\underline{55}$ | 0 | $\underline{55}$ | 0 | $\underline{55}$ | |
| 低音喉管D | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 5 | $\flat 7$ | 7 | $\dot{1}$ | | | |
| 中阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 5 | $\flat 7$ | 7 | $\dot{1}$ | | | |
| 三弦 | 0 | $\underline{56}$ | 5 | | 5 | $\underline{56}$ | 5 | | 5 | $\flat 7$ | $\dot{1}$ | 7 | 7 | $\dot{1}$ | 7 | | |
| 大阮 | 0 | $\underline{56}$ | 5 | | 5 | $\underline{56}$ | 5 | | 5 | $\flat 7$ | $\dot{1}$ | 7 | 7 | $\dot{1}$ | 7 | | |
| | | | | | | | | | $\flat 3$ | $\flat 7$ | 0 | 3 | 7 | 0 | | | |
| 扬琴 | 5 | $\underline{6}$ | 5 | $\flat 7$ | 5 | $\flat 7$ | 5 | $\flat 7$ | 5 | 4 | 5 | $\flat 7$ | 7 | $\dot{1}$ | | | |
| 高胡 | $\dot{5}.$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ | $\flat 7$ | $\dot{5}.$ | $\flat 7$ | $\dot{5}.$ | $\dot{7}$ | 5 | 4 | 5 | $\flat 7$ | 7 | $\dot{1}$ | | | |
| 二胡 | $\underline{2}$ | | | | $\flat 3$ | | | | 0 | $\flat 7$ | $\flat 1$ | 3 | 4 | 5 | | | |
| 中胡 | 7 | | $\flat 7$ | | $\flat 7$ | | | | 0 | $\flat 3$ | $\flat 7$ | 0 | 3 | 7 | | | |
| 大马头琴 | 5 | | | | $\flat 3$ | | | | 0 | $\flat 3$ | $\flat 7$ | 0 | 3 | 7 | | | |
| 低音马头琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\flat 3$ | $\flat 7$ | 0 | 3 | 7 | 0 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 短膜笛 | $\flat 3$ $\underline{1 \ 5 \ 3}$ - | $\underline{5 \ 2}$ $\underline{1 \ \flat 7 \ 5}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}. \ \flat 7 \ \ddot{1}}$ $\underline{7}$ - |
| 长膜笛 | $\underline{0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55}$ | $\underline{0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55}$ | $\underline{0 \ 44 \ 0 \ 44 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55}$ |
| 横 箫 | $\underline{0 \ \flat 7 \ \flat 3} \ \underline{0 \ 7 \ 3} \ \underline{0 \ 7 \ 3} \ \underline{0 \ 7 \ 3}$ $\underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7}$ | $\underline{0 \ \flat 7 \ 2} \ \underline{0 \ 7 \ 2} \ \underline{0 \ 7 \ 2} \ \underline{0 \ 7 \ 2}$ $\underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7}$ | $\underline{0 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{0 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{0 \ \flat 7 \ \flat 3} \ \underline{0 \ 7 \ 3}$ $\underline{0 \ 4 \ 6} \ \underline{0 \ 4 \ 6} \ \underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{0 \ 5 \ 7}$ |
| 高音笙 | $\flat 3$ $\underline{\dot{1} \ 5 \ 3}$ - | $\underline{\dot{5} \ 2}$ $\underline{\dot{1} \ \flat 7 \ 5}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}. \ \flat 7 \ \dot{1}}$ $\underline{7}$ - |
| 中音笙 | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ |
| 高音喉管D | $\underline{0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55}$ | $\underline{0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55}$ | $\underline{0 \ 44 \ 0 \ 44 \ 0 \ 55 \ 0 \ 55}$ |
| 低音喉管D | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ |
| 琵琶 | $\flat 3_{\#}$ $\underline{\dot{1} \ 5 \ 3_{\#}}$ - | $\underline{\dot{5} \ 2_{\#}}$ $\underline{\dot{1} \ \flat 7 \ 5_{\#}}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}. \ \flat 7 \ \ddot{1}}$ $\underline{7_{\#}}$ - |
| 中 阮 | $\flat 3_{\#}$ $\underline{\dot{1} \ 5 \ 3_{\#}}$ - | $\underline{\dot{5} \ 2_{\#}}$ $\underline{\dot{1} \ \flat 7 \ 5_{\#}}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}. \ \flat 7 \ \ddot{1}}$ $\underline{7_{\#}}$ - |
| 三 弦 | $\underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{3 \ 7}$ | $\underline{0} \ \underline{2 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{2 \ 7}$ | $\underline{0} \ \underline{4 \ 1} \ \underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7}$ |
| 大 阮 | $\underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{3 \ 7} \ \underline{0}$ | $\underline{2 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{2 \ 7} \ \underline{0}$ | $\underline{4 \ 1} \ \underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0}$ |
| 扬 琴 | $\flat 3_{\#}$ $\underline{\dot{1} \ 5 \ 3_{\#}}$ - | $\underline{\dot{5} \ 2_{\#}}$ $\underline{\dot{1} \ \flat 7 \ 5_{\#}}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}. \ \flat 7 \ \ddot{1}}$ $\underline{7_{\#}}$ - |
| 高 胡 | $\flat 3$ $\underline{\dot{1} \ 5 \ 3}$ - | $\underline{\dot{5} \ 2}$ $\underline{\dot{1} \ \flat 7 \ 5}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}. \ \flat 7 \ \ddot{1}}$ $\underline{7}$ - |
| 二 胡 | $\flat 3$ - $\underline{3 \ 5 \ 1}$ | $\underline{\flat 7} \ \underline{4 \ 5} \ \underline{7} \ \underline{1 \ 2}$ | $\underline{1} \ \underline{-} \ \underline{1 \ \flat 3} \ \underline{4 \ 5}$ |
| 中 胡 | $\underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{3 \ 7}$ | $\underline{0} \ \underline{2 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{2 \ 7}$ | $\underline{0} \ \underline{4 \ 1} \ \underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7}$ |
| 大马头琴 | $\underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{3 \ 7}$ | $\underline{0} \ \underline{2 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{2 \ 7}$ | $\underline{0} \ \underline{4 \ 1} \ \underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7}$ |
| 低音马头琴 | $\underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{3 \ 7} \ \underline{0}$ | $\underline{2 \ \flat 7} \ \underline{0} \ \underline{2 \ 7} \ \underline{0}$ | $\underline{4 \ 1} \ \underline{0} \ \underline{\flat 3 \ \flat 7} \ \underline{0}$ |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 短膜笛 | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad \underline{\tilde{4}}$ | $\flat 3 \quad \underline{\dot{1}. \quad \flat 7 \quad 5} \quad -$ | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\tilde{4} \quad 3} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 长膜笛 | $0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ |
| 横 箫 | $\begin{cases} 0 \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad 0 \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad 0 \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad 0 \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \\ 0 \quad \underline{\flat 7 \dot{1}} \quad 0 \quad \underline{\flat 7 \dot{1}} \quad 0 \quad \underline{\flat 7 \dot{1}} \quad 0 \quad \underline{\flat 7 \dot{1}} \end{cases}$ | $\begin{cases} 0 \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad 0 \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad 0 \quad \underline{7 \dot{2}} \quad 0 \quad \underline{7 \dot{2}} \\ 0 \quad \underline{\flat 7 \dot{1}} \quad 0 \quad \underline{\flat 7 \dot{1}} \quad 0 \quad \underline{5 7} \quad 0 \quad \underline{5 7} \end{cases}$ | $\begin{cases} 0 \quad \underline{\flat 7 \flat 3} \quad 0 \quad \underline{7 \dot{3}} \quad 0 \quad \underline{7 \dot{2}} \quad 0 \quad \underline{7 \dot{2}} \\ 0 \quad \underline{5 7} \quad 0 \quad \underline{5 7} \quad 0 \quad \underline{5 7} \quad 0 \quad \underline{5 7} \end{cases}$ |
| 高音笙 | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad \underline{\tilde{4}}$ | $\flat 3 \quad \underline{\dot{1}. \quad \flat 7 \quad 5} \quad -$ | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\tilde{4} \quad 3} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 中音笙 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 高音喉管D | $0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$ |
| 低音喉管D | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 琵琶 | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3}, \quad \underline{\dot{1} \quad 3}, \quad \underline{\tilde{4}}$ | $\flat 3, \quad \underline{\dot{1}. \quad \flat 7 \quad 5}, \quad -$ | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\tilde{4} \quad 3}, \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 中 阮 | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3}, \quad \underline{\dot{1} \quad 3}, \quad \underline{\tilde{4}}$ | $\flat 3, \quad \underline{\dot{1}. \quad \flat 7 \quad 5}, \quad 0$ | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\tilde{4} \quad 3} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 三 弦 | $0 \quad \underline{5 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 1}$ | $0 \quad \underline{5. \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 2}$ | $0 \quad \underline{\flat 3 \quad \flat 7} \quad 0 \quad \underline{2 \quad 7}$ |
| 大 阮 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 扬 琴 | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3}, \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad \underline{\tilde{4}}$ | $\flat 3 \quad \underline{\dot{1}. \quad 7 \quad 5} \quad -$ | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\tilde{4} \quad 3} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 高 胡 | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad \underline{\tilde{4}}$ | $\flat 3 \quad \underline{\dot{1}. \quad \flat 7 \quad 5} \quad -$ | $\flat 7. \quad \underline{\dot{1} \flat 3} \quad \underline{\tilde{4} \quad 3} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 二 胡 | $\flat 3 \quad \underline{1 \quad \flat 7} \quad 3 \quad \underline{5 \quad \dot{1}}$ | $\flat 7 \quad \underline{\flat 3 \quad 4} \quad 5 \quad \underline{1 \quad 2}$ | $\flat 7 \quad \underline{5 \quad 1} \quad 7 \quad \underline{5 \quad 7}$ |
| 中 胡 | $0 \quad \underline{5 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 1}$ | $0 \quad \underline{5 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 2}$ | $0 \quad \underline{\flat 3 \quad \flat 7} \quad 0 \quad \underline{3 \quad 6}$ |
| 大马头琴 | $0 \quad \underline{5 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 1}$ | $0 \quad \underline{5 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 1}$ | $0 \quad \underline{\flat 3 \quad \flat 7} \quad 0 \quad \underline{3 \quad 7}$ |
| 低音马头琴 | $\underline{1 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{1 \quad 1} \quad 0$ | $\underline{1 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 2} \quad 0$ | $\underline{\flat 3 \quad \flat 7} \quad 0 \quad \underline{2 \quad 7} \quad 0$ |

慢

170

| | | | |
|-------|--|--|---|
| 短膜笛 | $\dot{1} \cdot \underline{\flat 7} \dot{1} \quad 7 \quad -$ | $5 \cdot \underline{\flat 7} 4 5 \quad 7 \cdot \underline{\dot{1}} 7 \dot{1} 7$ | $\underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{\flat 3} \underline{3} \quad \underline{4 5 4 5} \underline{3} \underline{3}$ |
| 长膜笛 | $0 \underline{4 4} 0 \underline{4 4} 0 \underline{5 5} 0 \underline{5 5}$ | $5 \cdot \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \quad 2 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $0 \underline{5 5} \underline{5} \underline{5} \quad 0 \underline{5 5} \underline{5} \underline{5}$ |
| 横 箫 | $\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{\flat 6 \dot{1}} 0 \underline{6 \dot{1}} \\ 0 \underline{4 6} 0 \underline{4 6} \end{array} \right\} \underline{\flat 7} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{5 7 \dot{1} \flat 3}$ | $5 \cdot \underline{\flat 7} 4 5 \quad 7 \cdot \underline{\dot{1}} 7 \dot{1} 7$ | $\underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{\flat 3} \underline{3} \quad \underline{4 5 4 5} \underline{3} \underline{3}$ |
| 高音笙 | $\dot{1} \cdot \underline{\flat 7} \dot{1} \quad \dot{1} \quad -$ | $\begin{array}{c} \flat 3 \quad 3 \quad 4 \quad 4 \\ \flat 7 \cdot \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \\ 5 \quad 5 \quad 6 \quad 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} 4 \cdot \quad 4 \quad 2 \quad 2 \\ 7 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \end{array}$ | $0 \underline{\flat 3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \quad 0 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ |
| 中音笙 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $\begin{array}{c} 5 \cdot \quad 5 \quad 4 \quad 4 \\ 5 \quad 5 \quad 4 \quad 4 \end{array} \quad \begin{array}{c} 2 \cdot \quad 2 \quad 2 \quad 2 \\ 2 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \end{array}$ | $0 \underline{5 5} \underline{5} \underline{5} \quad 0 \underline{5 5} \underline{5} \underline{5}$ |
| 高音喉管D | $0 \underline{4 4} 0 \underline{4 4} 0 \underline{5 5} 0 \underline{5 5}$ | $5 \cdot \underline{5} \underline{4} \underline{4} \quad 2 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $0 \underline{5 5} \underline{5} \underline{5} \quad 0 \underline{5 5} \underline{5} \underline{5}$ |
| 低音喉管D | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 琵琶 | $\dot{1} \cdot \underline{\flat 7} \dot{1} \quad 7 \quad -$ | $0 \quad 0 \quad \underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7}$ | $\underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7} \quad \underline{7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7}$ |
| 中阮 | $\dot{1} \cdot \underline{\flat 7} \dot{1} \quad 7 \quad -$ | $0 \quad 0 \quad \underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7}$ | $\underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7} \quad \underline{7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7}$ |
| 三弦 | $0 \quad 4 \underline{\dot{1}} \underline{\flat 7} 4 \quad 7 \quad 0$ | $\underline{\flat 3} \cdot \underline{3} \underline{1} \underline{1} \quad \underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7 \dot{1}}$ | $\underline{\flat 3} \underline{\flat 7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7} \quad \underline{3} \underline{7 \dot{1}} \underline{7} \underline{7}$ |
| 大阮 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 扬琴 | $\dot{1} \cdot \underline{\flat 7} \dot{1} \quad 7 \quad -$ | $\begin{array}{c} \flat 3 \quad 3 \quad 4 \quad 4 \\ \flat 7 \cdot \quad 7 \quad 6 \quad 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} 4 \cdot \quad 4 \quad 4 \quad 4 \\ 7 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \end{array}$ | $0 \underline{\flat 3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \quad 0 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ |
| 高胡 | $\dot{1} \cdot \underline{\flat 7} \dot{1} \quad 7 \quad -$ | $5 \cdot \underline{\flat 7} 4 5 \quad 7 \cdot \underline{\dot{1}} 7 \dot{1} 7$ | $\underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{\flat 3} \underline{3} \quad \underline{4 5 4 5} \underline{3} \underline{3}$ |
| 二胡 | $1 \quad - \quad 7 \cdot \underline{1} \underline{5 7 \dot{1} \flat 3}$ | $5 \cdot \underline{\flat 7} 4 5 \quad 7 \cdot \underline{\dot{1}} 7 \dot{1} 7$ | $\underline{\flat 7} \underline{7 \dot{1}} \underline{\flat 3} \underline{3} \quad \underline{4 5 4 5} \underline{3} \underline{3}$ |
| 中胡 | $0 \quad 4 \underline{1} \underline{\flat 7} 4 \quad 7 \quad 0$ | $5 \quad 1 \quad 2 \quad -$ | $5 \quad - \quad - \quad -$ |
| 大马头琴 | $0 \quad 4 \underline{1} \underline{\flat 7} 4 \quad 7 \quad 0$ | $\underline{\flat 3} \cdot \underline{3} \underline{1} \underline{1} \quad \underline{\flat 7} \cdot \quad 7$ | $\underline{\flat 3} \cdot \quad \underline{\flat 7} \underline{\flat 3} \cdot \quad 7$ |
| 低音马头琴 | $4 \underline{1} 0 \quad \underline{\flat 7} 4 \quad 7 \quad 0$ | 拉奏 $\underline{\flat 3} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \quad \underline{\flat 7} \cdot \quad 7$ | $\underline{\flat 3} \cdot \quad \underline{\flat 7} \underline{\flat 3} \cdot \quad 7$ |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $7\dot{1}7\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\flat 7$ 7 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ 7 7 |
| 长膜笛 | 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 横 箫 | $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $7\dot{1}7\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\flat 7$ 7 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ 7 7 |
| 高音笙 | 0 $\begin{smallmatrix} \flat 3 & 3 \\ \flat 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \flat 3 & 3 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} \flat 2 & 2 \\ \flat 4 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \flat 1 & 1 \\ \flat 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 \\ 8 & 8 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} \flat 4 & 4 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \flat 4 & 4 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ |
| 中音笙 | 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 高音喉管D | 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 低音喉管D | 0 0 0 0 4 0 0 4 | 0 0 0 0 4 0 0 4 | 0 0 0 0 4 0 0 4 |
| 琵琶 | $\flat 6$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 5 $\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 4 $\dot{4}$ $\dot{7}\dot{1}$ 7 4 |
| 中 阮 | $\flat 6$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 5 $\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 4 $\dot{4}$ $\dot{7}\dot{1}$ 7 4 |
| 三 弦 | $\flat 6$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 5 $\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 4 $\dot{4}$ $\dot{7}\dot{1}$ 7 4 |
| 大 阮 | $\flat 6$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\flat 3\dot{4}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 5 $\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\flat 7\dot{1}$ 7 4 $\dot{4}$ $\dot{7}\dot{1}$ 7 4 |
| 扬 琴 | 0 $\begin{smallmatrix} \flat 3 & 3 \\ \flat 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \flat 3 & 3 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} \flat 2 & 2 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \flat 4 & 4 \\ \flat 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} \flat 4 & 4 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \flat 4 & 4 \\ \flat 7 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$ |
| 高 胡 | $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $7\dot{1}7\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ - | $\flat 7$ 7 7 7 7 7 |
| 二 胡 | $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $7\dot{1}7\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ - | $\flat 7$ 7 7 7 7 7 |
| 中 胡 | 1 - 5 - | 2 5 1 - | 2 - - - |
| 大马头琴 | $\flat 6$ 6 $\flat 3$ 3 $\flat 7$ 0 0 5 | $\dot{4}$ 0 0 4 $\flat 7$ 0 0 4 | $\dot{4}$ 0 0 4 $\flat 7$ 0 0 4 |
| 低音马头琴 | $\flat 6$ 6 $\flat 3$ 3 $\flat 7$ 0 0 5 | $\dot{4}$ 0 0 4 $\flat 7$ 0 0 4 | $\dot{4}$ 0 0 4 $\flat 7$ 0 0 4 |

| | | | | |
|-------|--|--|---|---|
| 短膜笛 | 5 ^b 7 ^b 5 ^b 4 5 7 4. 7 | 5 ^b 7 ^b 5 ^b 4 ^b 5 ^b 7 4. 5 | 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b | 6. 7 6 ^b 7 ^b 6. 7 6 ^b 7 ^b |
| 长膜笛 | 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b | 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b | 2. 2 2 2 2. 2 2 2 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 |
| 横 笛 | 5 ^b 7 ^b 5 ^b 4 5 7 4. 7 | 5 ^b 7 ^b 5 ^b 4 5 7 4. 7 | 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b | 6. 7 6 ^b 7 ^b 6. 7 6 ^b 7 ^b |
| 高音笙 | 3 ^b 3 ^b 3 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 5 ^b 5 ^b 5 ^b 0 6 ^b 6 ^b 6 ^b | 3 ^b 3 ^b 3 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 5 ^b 5 ^b 5 ^b 0 6 ^b 6 ^b 6 ^b | 2. 2 2 2 2. 2 2 2 7. 7 7 7 7. 7 7 7 4. 4 4 4 4. 4 4 4 | 3. 3 3 3 3. 3 3 3 8. 8 8 8 8. 8 8 8 3. 3 3 3 3. 3 3 3 |
| 中音笙 | 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 5 ^b 5 ^b 5 ^b 0 4 ^b 4 ^b 4 ^b | 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 5 ^b 5 ^b 5 ^b 0 4 ^b 4 ^b 4 ^b | 2. 2 2 2 2. 2 2 2 4. 4 4 4 4. 4 4 4 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 |
| 高音喉管D | 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b | 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b 0 1 ^b 1 ^b 1 ^b | 4. 4 4 4 4. 4 4 4 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 |
| 低音喉管D | 5 0 0 5 0 0 | 5 0 0 5 0 0 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 |
| 琵琶 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 2. 2 2 2 2. 2 2 2 5. 5 5 5 5. 5 5 5 5. 5 5 5 5. 5 5 5 | 3. 3 3 3 3. 3 3 3 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
| 中 阮 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 7. 7 7 7 7. 7 7 7 2. 2 2 2 2. 2 2 2 5. 5 5 5 5. 5 5 5 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 3. 3 3 3 3. 3 3 3 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
| 三 弦 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 7. 7 7 7 7. 7 7 7 | 3. 3 3 3 3. 3 3 3 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
| 大 阮 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 5 1 ^b 2 1 5 4 1 ^b 2 1 4 | 7. 7 7 7 7. 7 7 7 7. 7 7 7 7. 7 7 7 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 3. 3 3 3 3. 3 3 3 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
| 扬 琴 | 3 ^b 3 ^b 3 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 0 5 ^b 5 ^b 5 ^b 0 6 ^b 6 ^b 6 ^b | 3 ^b 3 ^b 3 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 4 ^b 0 5 ^b 5 ^b 5 ^b 0 6 ^b 6 ^b 6 ^b | 4. 4 4 4 4. 4 4 4 7. 7 7 7 7. 7 7 7 | 3. 3 3 3 3. 3 3 3 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
| 高 胡 | 5. 4 5 5 4. 5 4 ^b 5 ^b | 4 4 3 4 4 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b | 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b | 6. 7 6 ^b 7 ^b 6. 7 6 ^b 7 ^b |
| 二 胡 | 5. 4 5 5 4. 5 4 ^b 5 ^b | 4 4 3 4 4 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b | 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b 4. 5 4 ^b 5 ^b 4 ^b | 6. 7 6 ^b 7 ^b 6. 7 6 ^b 7 ^b |
| 中 胡 | 1 - - - | 1 - - - | 2. 2 2 2 2. 2 2 2 | 1. 1 1 1 1. 1 1 1 |
| 大马头琴 | 1 0 0 5 4 0 0 4 | 1 0 0 5 4 0 0 4 | 7. 7 7 7 7. 7 7 7 | 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
| 低音马头琴 | 1 0 0 5 4 0 0 4 | 1 0 0 5 4 0 0 4 | 7. 7 7 7 7. 7 7 7 | 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |

转 1=D (前 5=后 i)

180

| | | | | | | | |
|-------|---------------|--|--|--|--|---|--|
| 短膜笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 长膜笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 横 笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ |
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ - |
| 中音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{3. 32}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5656}$ $\underline{1 0}$ | $\underline{3 32}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5656}$ $\underline{1 0}$ | 3 - | $\underline{3 1}$ - |
| 高音唢呐 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{3 32}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5656}$ $\underline{1 0}$ | $\underline{3 32}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5656}$ $\underline{1 0}$ | 0 0 | 0 0 |
| 高音喉管D | $\frac{2}{4}$ | $\underline{3 32}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5656}$ $\underline{1 0}$ | $\underline{3 32}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5656}$ $\underline{1 0}$ | $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ | $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ |
| 低音喉管D | $\frac{2}{4}$ | $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ | 0 $\underline{5 0}$ | $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ | 0 $\underline{5 0}$ | $\underline{7 0}$ $\underline{0 7}$ | $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 三弦 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大钹 | $\frac{2}{4}$ | P 0 0 P | 0 P 0 | P 0 0 P | 0 P 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大鼓 | $\frac{2}{4}$ | D 0 0 D | 0 D 0 | D 0 0 D | 0 D 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0 | 0 $\underline{66}$ $\underline{5533}$ | 0 $\underline{66}$ $\underline{5533}$ |
| 高 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ 0 | 0 $\dot{6}$, $\dot{5}$, $\dot{3}$, $\dot{3}$ $\dot{6}$, $\dot{5}$, $\dot{3}$, $\dot{3}$ | |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ 0 $\left\{ \begin{array}{l} 0 5 \\ 0 1 \end{array} \right.$ | 0 $\underline{5 0}$ 0 $\underline{1 0}$ | $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ | 0 $\underline{5 0}$ 0 $\underline{1 0}$ | 0 $\dot{6}$, $\dot{5}$, $\dot{3}$, $\dot{3}$ $\dot{6}$, $\dot{5}$, $\dot{3}$, $\dot{3}$ | |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ | 0 $\underline{5 0}$ | $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ | 0 $\underline{5 0}$ | 3, - | 3, - |
| 大马头琴 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ | 0 $\underline{1 0}$ | $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ | 0 $\underline{1 0}$ | 3, - | $\dot{1}$, - |
| 低音马头琴 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ | 0 $\underline{1 0}$ | $\underline{1 0}$ $\underline{0 1}$ | 0 $\underline{1 0}$ | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
| 长 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
| 横 笛 | 5̣ 0 | 0 5̣ | 5̣ 0 | 0 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |
| | 1̣ 0 | 0 1̣ | 1̣ 0 | 0 1̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
| 高音笙 | 3̣ 6̣ | - | 3̣ 5̣ | - | 3̣ 1̣ | - | 5̣ 7̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |
| | | | | | | | | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
| 中音笙 | 3̣ 6̣ | - | 3̣ 5̣ | - | 3̣ 1̣ | - | 5̣ 7̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |
| | | | | | | | | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音喉管D | 6̣ 0 | 0 6̣ | 5̣ 0 | 0 5̣ | 1̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 0 | 0 | 0 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 0 |
| 低音喉管D | 6̣ 0 | 0 6̣ | 5̣ 0 | 0 5̣ | 1̣ 0 | 0 | 5̣ 4 | 3̣ 2 | 1̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̣ | - | 2̣ | - | 1̣ | - | 2̣ |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̣ | - | 2̣ | - | 1̣ | - | 2̣ |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 4 | 3̣ 2 | 1̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 4 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 4 | 3̣ 2 | 1̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 4 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 0 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
| 高 胡 | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
| 二 胡 | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
| 中 胡 | 3̣ | - | 3̣ | - | 3̣ | - | 2̣ | - | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ |
| 大马头琴 | 6̣ | - | 5̣ | - | 1̣ | - | 7̣ | - | 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ | 5̣ 4 |
| 低音马头琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 4 |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| 短膜笛 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ tr | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 长笛 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 横笛 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 0 $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 0 $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 高音笙 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 中音笙 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高音喉管D | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 低音喉管D | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 琵琶 | $\dot{3}$ | - | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| | | | | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ |
| 中阮 | $\dot{3}$ | - | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| | | | | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 0 $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 0 $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 三弦 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| | | | | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 大阮 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| | | | | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 大鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 P | 0 | 0 | 0 P |
| 大鼓 | \underline{D} \underline{D} | \underline{D} \underline{D} | \underline{D} | \underline{D} | \underline{D} | \underline{D} | \underline{D} | \underline{D} | \underline{D} |
| 扬琴 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}^{\dot{5}}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 |
| | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | | | | | | | |
| 高胡 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 二胡 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 中胡 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 大马头琴 | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

| | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|
| 短膜笛 | 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 长笛 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 横笛 | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ 0 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ 0 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - |
| 中音笙 | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - |
| 高音唢呐 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 高音喉管D | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ - |
| 低音喉管D | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | |
| 中阮 | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 0 | 0 0 |
| 三弦 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}$ |
| 大阮 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 0 $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}$ |
| 大钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大鼓 | D D | D D | D D | D D | 0 DD | 0 DD |
| 扬琴 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ |
| 高胡 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 二胡 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 中胡 | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 大马头琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

144

210

| | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{4}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ |
| 长笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
| 横笛 | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
| 高音笙 | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\flat 6$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\flat 6$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{7} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{1}$ |
| 中音笙 | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3}$ |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
| 高音喉管D | $\dot{1} \dot{0}$ | 0 | $\dot{1} \dot{0}$ | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{0} \dot{5} \dot{1} \dot{0}$ |
| 低音喉管D | $\dot{0} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{0}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{0} \dot{2} \dot{1} \dot{0}$ |
| 琵琶 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\flat 6$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\flat 6$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ |
| 中阮 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3}$ |
| 三弦 | $\dot{1} \dot{0}$ | 0 | $\dot{1} \dot{0}$ | 0 | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3}$ |
| 大阮 | $\dot{0} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{0}$ | 0 | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\flat 3$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3}$ |
| 大钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小鼓 | 大鼓 |
| | | | | | | | | | $\dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d}$ | $\dot{0} \dot{D} \dot{D} \dot{0}$ |
| 扬琴 | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{7} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{1}$ |
| | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{3}$ |
| 高胡 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
| 二胡 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\flat 3 \cdot \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
| 中胡 | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
| 大马头琴 | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{0} \dot{2} \dot{1} \dot{0}$ |
| 低音马头琴 | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\flat 6$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\flat 6$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{0} \dot{2} \dot{1} \dot{0}$ |

[illegible]

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|--|
| 短膜笛 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
| 长笛 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
| 横笛 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{3}$ 0 0 | 5 - | 5 5 5 5 | 6 - | 6 6 6 6 |
| 高音笙 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 5 | 3 - | 3 3 3 3 | 3 - | 3 2 2 2 |
| 中音笙 | 5 $\dot{1}$ 7 5 | 5 $\dot{1}$ 7 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| | | | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
| 高音喉管D | 1 3 | 1 3 | 1 - | 1 1 1 1 | 1 - | 1 5 5 5 |
| 低音喉管D | 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 5 5 |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 5 5 5 |
| 中阮 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 5 5 5 |
| 三弦 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 0 |
| 大阮 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 5 5 |
| 大钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大鼓 | D- DD \dot{D} | D- DD \dot{D} | 小鼓 d d d d | d d d d d d | d d d d d d | d - |
| 扬琴 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
| 高胡 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
| 二胡 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
| 中胡 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 - | 5 5 5 5 | 6 - | 6 6 6 6 |
| 大马头琴 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 3 - | 3 3 3 3 | 3 - | 3 2 2 2 |
| 低音马头琴 | 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | |
|-------|--|---|----------------------------|--|
| 短膜笛 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 长 笛 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 横 笛 | $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ 0 0 |
| | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 0 |
| 高音笙 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 |
| 中音笙 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 高音喉管D | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 0 |
| 低音喉管D | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 |
| 中阮 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 |
| 三弦 | $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 |
| 大阮 | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 |
| 大钹 | P 0 0 | 0 0 0 0 0 P 0 0 P 0 P P | P 0 0 | |
| 大鼓 | D 0 0 | D - D - D D D D D D D D D D D D | D 0 0 | |
| 扬琴 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 0 |
| 高胡 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 二胡 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 中胡 | $\dot{5}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 0 |
| 大马头琴 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
| 低音马头琴 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 0 |

太阳, 您早

1=G $\frac{2}{4}$ ♩=112

5

周仲康曲

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小军鼓 | X | <u>XX</u> | X | X | X | <u>XX</u> | X | X | X | <u>XX</u> | X | X |
| 吊 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | X | <u>XX</u> | X | X | X | <u>XX</u> | X | X | X | <u>XX</u> | X | X |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----------|---|---|-----|-----------|---|---|----|-----------|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小军鼓 | X | <u>XX</u> | X | X | : X | <u>XX</u> | X | X | X | <u>XX</u> | X | X |
| 吊 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 1 | <u>11</u> | 5 | 1 | 3. | 1 | 5 | 1 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | : i | <u>ii</u> | 5 | i | 3. | i | 5 | i |
| 琵琶 | X | <u>XX</u> | X | X | : X | <u>XX</u> | X | X | X | <u>XX</u> | X | X |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 1 | <u>11</u> | 5 | 1 | 3. | 1 | 5 | 1 |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 1 | 5 | 3 | 1 | 5 | 3 | 1 | 5 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 1 | 5 | 3 | 1 | 5 | 3 | 1 | 5 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 1 | 5 | 3 | 1 | 5 | 3 | 1 | 5 |

15

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------|----------|---------------|-------|----|----------|----------|---|---|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小军鼓 | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | X | X XX X X | X XX X X | | | | |
| 吊 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 3 33 1 3 | 5. 3 | 5 55 3 5 | 1. - | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 柳 琴 | 3̇ 3̇3̇ 1̇ 3̇ | 5. 3̇ | 5̇ 5̇5̇ 3̇ 5̇ | 1̇. - | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 琵琶 | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | X | X XX X X | X XX X X | | | | |
| 中 阮 | 3 33 1 3 | 5. 3 | 5 55 3 5 | 1. - | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 古 箏 | 3̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 大革胡 | 3̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 低音革胡 | 3̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

20

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------|-----|----------|----------|----------|-----|---|---|---|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小军鼓 | X XX X X | X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | | | | | |
| 吊 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | X XX X X | X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | | | | | |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 古 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | 25 | | | | | | | 30 | 第二次奏 3 第二次奏 3 1 |
|------|-----|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|-----------------------------|
| 曲 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 | - |
| 笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 | - |
| 小军鼓 | X | - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X XX X X | |
| 吊 镲 | X | - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | 0 0 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | |
| 柳 琴 | 0 0 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | |
| 琵琶 | X | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | |
| 中 阮 | 0 0 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | |
| 古 箏 | 0 0 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | |
| 二 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 | - |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 | - |
| 大革胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 5 | 拔奏 |
| 低音革胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 5 | |

| | 35 | | | | | | | |
|------|----------|-----------|---------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 曲 笛 | 1 5 | 5 2 | 3 - | 5 3 | 1 5 | 2 - | | |
| 笙 | 1 5 | 5 2 | 3 - | 5 3 | 1 5 | 2 6 | | |
| 小军鼓 | X XX X X | X XX X X | X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | | |
| 吊 镲 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X - | | |
| 扬 琴 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 | | |
| 柳 琴 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 | | |
| 琵琶 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 | | |
| 中 阮 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 | | |
| 古 箏 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 2 - | | |
| 二 胡 | 1 5 | 5 2 | 3 - | 5 3 | 1 5 | 2 - | | |
| 中 胡 | 5 - | 1 2 | 3 - | 5 3 | 1 3 | 6 - | | |
| 大革胡 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 2 6 | | |
| 低音革胡 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 2 6 | | |

40

| | | | | | | |
|------|---------|-----------|----------|-----------|---------|-----------|
| 曲 笛 | 2 - | 5 - | 3 - | 2 3 | 6 - | 5 3 |
| 笙 | 2 6 - | 5 3 - | 3 1 - | 2 3 6 - | 5 3 1 | |
| 小军鼓 | X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | X XX X X |
| 吊 镲 | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 |
| 柳 琴 | 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 |
| 琵琶 | 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 |
| 中 阮 | 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 |
| 古 筝 | 0 0 | 1 5 | 3 5 | 1 6 | 3 6 | 1 6 |
| 二 胡 | 2 - | 5 - | 3 - | 2 3 | 6 - | 5 3 |
| 中 胡 | 6 - | 3 - | 3 - | 6 1 | 6 - | 5 1 |
| 大革胡 | 4 6 | 1 5 | 3 5 | 1 6 | 3 6 | 1 6 |
| 低音革胡 | 4 6 | 1 5 | 3 5 | 1 6 | 3 6 | 1 6 |

45

| | | | | | | |
|------|----------|-----------|-------|-----------|---------|-----------|
| 曲 笛 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小军鼓 | X XX X X | X XX X X | X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 吊 镲 | 0 0 | X - | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |
| 扬 琴 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 1 6 6 6 6 | 0 1 4 6 | 1 5 5 5 5 |
| 柳 琴 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 1 6 6 6 6 | 0 1 4 6 | 1 5 5 5 5 |
| 琵琶 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 1 6 6 6 6 | 0 1 4 6 | 1 5 5 5 5 |
| 中 阮 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 1 6 6 6 6 | 0 1 4 6 | 1 5 5 5 5 |
| 古 筝 | 3 6 | 1 - | 0 0 | 1 6 | 4 6 | 1 5 |
| 二 胡 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 1 3 | 3 - | 3 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 3 6 | 1 5 | 3 1 | 1 6 | 4 6 | 1 5 |
| 低音革胡 | 3 6 | 1 5 | 3 1 | 1 6 | 4 6 | 1 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-------------|-----|--------|-----|-----|
| 50 | | | | | | | | | | | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 6 | - | 5 | 4 | 3 | - | 1 | - | 5 1 |
| 笙 | 0 | 0 | 6 4 1 | - | 5 | 4 | 3 1 5 | - | 1 6 | - | 5 1 |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 鐸 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X 0 |
| 扬 琴 | 0 1 | 3 5 | 6 5 | 4 6 | 5 4 | 3 4 | 3 1 | 2 3 | 1 7 | 6 1 | 5 1 |
| 柳 琴 | 0 1 | 3 5 | 6 | - | 5 | 4 | 3 | - | 1 | - | 5 1 |
| 琵 琶 | 0 1 | 3 5 | 6 5 | 4 6 | 5 4 | 3 4 | 3 1 | 2 3 | 1 7 | 6 1 | 5 1 |
| 中 阮 | 0 1 | 3 5 | 6 5 | 4 6 | 5 4 | 3 4 | 3 1 | 2 3 | 1 7 | 6 1 | 5 1 |
| 古 筝 | 3 | 5 | 6 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 3 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 6 | - | 5 | 4 | 3 | - | 1 | - | 5 1 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 4 | - | 3 | 2 | 1 | - | 6 | - | 5 3 |
| 大革胡 | 3 | 5 | 拉奏 1 | - | 3 | 2 | 5 | - | 3 | - | 3 6 |
| 低音革胡 | 3 | 5 | 拉奏 6 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-----|-----|-------|
| 55 | | | | | | | | | | | |
| 曲 笛 | 2 | 3 | 5 | - | 5 | - | 6 | - | 5 | 4 | 3 - |
| 笙 | 2 | 3 | 5 3 1 | - | 5 3 1 | - | 6 4 1 | - | 5 | 4 | 3 7 - |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 鐸 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X 0 |
| 扬 琴 | 2 | 3 | 5 55 5 5 | 5 1 | 3 5 | 6 5 | 4 6 | 5 4 | 3 4 | 3 1 | 2 3 |
| 柳 琴 | 2 | 3 | 5 | - | 5 | - | 6 | - | 5 | 4 | 3 - |
| 琵 琶 | 2 | 3 | 5 55 5 5 | 5 1 | 3 5 | 6 5 | 4 6 | 5 4 | 3 4 | 3 1 | 2 3 |
| 中 阮 | 2 | 3 | 5 55 5 5 | 5 1 | 3 5 | 6 5 | 4 6 | 5 4 | 4 3 | 3 1 | 2 3 |
| 古 筝 | 2 | 1 | 5 | 1 | 3 | 1 | 6 | 1 | 3 | 2 | 5 2 |
| 二 胡 | 2 | 3 | 5 | - | 5 | - | 6 | - | 5 | 4 | 3 - |
| 中 胡 | 2 | 1 | 3 | - | 3 | - | 4 | - | 3 | 2 | 7 - |
| 大革胡 | 5 | 1 | 3 | - | 3 | - | 1 | - | 3 | 2 | 3 - |
| 低音革胡 | 2 | 1 | 5 | 1 | 3 | 1 | 6 | 1 | 3 | 2 | 3 - |

60

| | 65 | | | | | | | | | | | |
|------|---------------|-----|---|-------------|-------------|---|-------------------|---------|---------------|-----------|-------------|-----------|
| 曲 笛 | 2 | - | 5 | 1 | 2. | 3 | 1 | - | 1 | - | 0 | 0 |
| 笙 | $\frac{2}{6}$ | - | 5 | 1 | 2. | 3 | $\frac{1}{5}$ | - | $\frac{1}{5}$ | - | 0 | 0 |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X XX X X | X X X X | X | 0 | | |
| 吊 鐸 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | - | X | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 2 1 | 7 1 | 5 | 1 | 2. | 3 | 1 $\dot{1}$ 6 5 4 | 3 5 1 | $\dot{1}$. | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 柳 琴 | $\dot{2}$. | - | 5 | $\dot{1}$. | $\dot{2}$. | 3 | $\dot{1}$. | - | $\dot{1}$. | - | $\dot{1}$. | $\dot{1}$ |
| 琵琶 | 2 1 | 7 1 | 5 | 1 | 2. | 3 | 1 $\dot{1}$ 6 5 4 | 3 5 1 | $\dot{1}$. | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 中 阮 | 2 1 | 7 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 6 5 4 | 3 5 1 | 1. | 1 | 1 | 1 |
| 古 箏 | 6 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1 | 6 |
| 二 胡 | 2 | - | 5 | 1 | 2. | 3 | 1 | - | 1 | - | 0 | 0 |
| 中 胡 | 6 | - | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | - | 1 | - | 0 | 0 |
| 大革胡 | 2 | - | 5 | 6 | 7 | 5 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1 | 6 |
| 低音革胡 | 6 | - | 5 | 6 | 7 | 5 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1 | 6 |

| | 70 | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|---|-----|---------------|---------------|---|---------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{6}{4}$ | 1 | - | $\frac{6}{4}$ | 1 | - | 0 | 0 |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 6 6 | 6 6 | 6 | 1 4 | 6 | - | 6 | - | $\dot{1}$. | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 柳 琴 | 6 6 | 6 6 | 6 | 1 4 | 6 | - | 6 | - | $\dot{1}$. | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 琵琶 | 6 6 | 6 6 | 6 | 1 4 | 6 | - | 6 | - | $\dot{1}$. | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 中 阮 | 6 6 | 6 6 | 6 | 1 4 | 6 | - | 6 | - | 1. | 1 | 1 | 1 |
| 古 箏 | 3 | 6 | 1 | 6 | 6 | - | 0 | 0 | 1 | 6 | 3 | 6 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{6}{4}$ | 1 | 4 | 5 | 6 | - | 6 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{6}{4}$ | 1 | 4 | 5 | 6 | - | 6 |
| 大革胡 | 3 | 6 | 1 | 6 | 4 | 1 | 4 | 6 | 1 | 6 | 3 | 6 |
| 低音革胡 | 3 | 6 | 1 | 6 | 4 | 1 | 4 | 6 | 1 | 6 | 3 | 6 |

75

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 笙 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | |
| 小军鼓 | 0 | 0 | X | - | X | 0 | X | X | X | X | |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | X | - | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 1 | 3 | 5 | 2 | - | 2 | - | 5 | 5 | |
| 柳 琴 | 0 | 1 | 3 | 5 | 2 | - | 2 | - | 5 | 5 | |
| 琵琶 | 0 | 1 | 3 | 5 | 2 | - | 2 | - | 5 | 5 | |
| 中 阮 | 0 | 1 | 3 | 5 | 2 | - | 2 | - | 5 | 5 | |
| 古 箏 | 1 | 5 | 2 | - | 0 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| 二 胡 | 5 | - | 5 | 1 | 3 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | |
| 中 胡 | 5 | - | 5 | 1 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 大革胡 | 5 | 1 | 2 | 7 | 5 | 2 | 拉奏 | 1 | 1 | 5 | 5 |
| 低音革胡 | 5 | 1 | 2 | 7 | 5 | 2 | 拉奏 | 1 | 1 | 5 | 5 |

80

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tr | - | 6 | - | |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | |
| 小军鼓 | X | X | X | - | X | - | X | X | X | X | |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | |
| 扬 琴 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | |
| 柳 琴 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | |
| 琵琶 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | |
| 中 阮 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | |
| 古 箏 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 | 6 | 0 | 1 | 4 | |
| 二 胡 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 6 | 4 | |
| 中 胡 | 5 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | - | 1 | - | |
| 大革胡 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 | 6 | 0 | 1 | 4 |
| 低音革胡 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 | 6 | 0 | 1 | 4 |

156

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|
| 曲 笛 | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 4</u> <u>3 4</u> | <u>5</u> <u>5 0</u> | <u>5</u> <u>1̣. 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 4</u> <u>3 5</u> |
| 笙 | <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u> | <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u> | <u>5 3</u> <u>3 1</u> <u>1 5</u> |
| 小军鼓 | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X</u> <u>X 0</u> | <u>X</u> <u>X. X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 吊 镲 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> | <u>5</u> <u>1̣. 6</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> |
| 柳 琴 | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣</u> | <u>5̣</u> <u>5̣</u> | <u>5̣</u> <u>1̣. 6̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣</u> |
| 琵琶 | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>3 3</u> <u>1. 1</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> |
| 中 阮 | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> |
| 古 筝 | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 4</u> <u>3 4</u> | <u>5</u> <u>5[↑]</u> | <u>5</u> <u>1̣. 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 4</u> <u>3 5</u> |
| 二 胡 | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 4</u> <u>3 4</u> | <u>5</u> <u>5 0</u> | <u>5</u> <u>1̣. 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>5 4</u> <u>3 5</u> |
| 中 胡 | <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>3 2</u> <u>1 2</u> | <u>3</u> <u>3 0</u> | <u>3</u> <u>3. 3</u> | <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>3 2</u> <u>1 3</u> |
| 大革胡 | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>1̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>5̣</u> <u>1̣ 0</u> | <u>1̣ 1̣1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>1̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> |
| 低音革胡 | <u>1̣</u> <u>5̣</u> | <u>1̣</u> <u>5̣</u> | <u>5̣</u> <u>1̣ 0</u> | <u>1̣</u> <u>1̣</u> | <u>1̣</u> <u>5̣</u> | <u>1̣</u> <u>5̣</u> |

100

| 曲 笛 | 笙 | 小军鼓 | 吊 镲 | 扬 琴 | 柳 琴 | 琵琶 | 中 阮 | 古 筝 | 二 胡 | 中 胡 | 大革胡 | 低音革胡 |
|--|---|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|---|
| 2 2 [∨] 12 3 ^{>} 5 3 2 ^{>} 3 2 1 ^{>} 2 1 6 ^{>} 6 ^{>} 12 3 ^{>} 5 3 | 2 ₆ 2 ₆ 3 ₁ 5 ₃ 3 ₁ 2 ₆ 3 ₆ 2 ₆ 1 ₆ 2 ₆ 1 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 3 ₁ 5 ₃ 3 ₁ | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 2 ₆ 2 ₆ 3 ₁ 3 ₁ 3 ₁ 2 ₆ 3 ₆ 2 ₆ 1 ₆ 2 ₆ 1 ₆ 6 ₃ 6 ₃ 3 ₁ 3 ₁ 3 ₁ | 2 2 3 ^{>} 5 3 2 ^{>} 3 2 1 ^{>} 2 1 6 ^{>} 6 ^{>} 12 3 ^{>} 5 3 | 2 ₆ 2 ₆ 1 ₅ 1 ₅ 1 ₅ 2 ₆ 3 ₆ 2 ₆ 1 ₆ 2 ₆ 1 ₆ 6 ₃ 6 ₃ 3 ₁ 3 ₁ 3 ₁ | 6 ₂ 6 ₂ 5 ₁ 5 ₁ 5 ₁ 6 ₂ 6 ₂ 6 ₂ 6 ₁ 6 ₁ 6 ₁ 6 ₁ 6 ₁ 5 ₁ 5 ₁ 5 ₁ | 2 2 [∨] 12 3 ^{>} 5 3 2 ^{>} 3 2 1 ^{>} 2 1 6 ^{>} 6 ^{>} 3 ^{>} 5 3 | 2 2 [∨] 12 3 ^{>} 5 3 2 ^{>} 3 2 1 ^{>} 2 1 6 ^{>} 6 ^{>} 12 3 ^{>} 5 3 | 6 ₆ 6 ₆ 1 ₁ 1 ₁ 1 ₁ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₃ 6 ₃ 1 ₁ 1 ₁ 1 ₁ | 2 2 1 ₁ 1 ₁ 1 ₁ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₁ 6 ₁ 1 ₁ 1 ₁ 1 ₁ | 6 ₆ 2 ₆ 1 ₁ 1 ₁ 1 ₁ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₆ 6 ₁ 6 ₁ 1 ₁ 1 ₁ 1 ₁ |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---|--|---|---|
| 曲 笛 | $\underline{2} \quad \underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1} \quad \underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5}$ | 5 | $\underline{\dot{1}. \quad 6}$ | $\underline{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5}$ | $\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3 \quad 4}$ |
| 笙 | $\underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | $\underline{X. \quad X}$ | $\underline{X \quad X} \quad \underline{X \quad X}$ | $\underline{X \quad X} \quad \underline{X \quad X}$ |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | | 5 | $\underline{\dot{1}. \quad 6}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{4}}$ |
| 柳 琴 | $\underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | | 5 | $\underline{\dot{1}. \quad 6}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{4}}$ |
| 琵 琶 | $\underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\underline{\dot{3}. \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$ |
| 中 阮 | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{2}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\underline{\dot{3}. \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$ |
| 古 箏 | $\underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | | 5 | $\underline{\dot{1}. \quad 6}$ | $\underline{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5}$ | $\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3 \quad 4}$ |
| 二 胡 | $\underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 6}$ | $\underline{2 \quad 6}$ | $\underline{1 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 6}$ | $\underline{1 \quad 6}$ | $\underline{5 \quad 5}$ | | 5 | $\underline{\dot{1}. \quad 6}$ | $\underline{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5}$ | $\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3 \quad 4}$ |
| 中 胡 | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$ | | 3 | $\underline{\dot{3}. \quad \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}}$ |
| 大革胡 | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ | |
| 低音革胡 | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ | | 拨奏 1 | 1 | 1 | 5 |

110

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|---|---|---|---|-------------------|---|
| 曲 笛 | 5 | 5 | 5 | <u>$\dot{1}$.</u> <u>6</u> | 5 5 | 5 5 | <u>5</u> <u>4</u> | <u>3</u> <u>2</u> | 1 | <u>3</u> <u>5</u> | <u>$\dot{1}$</u> - |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ - |
| 小军鼓 | X | X | X | <u>X.</u> <u>X</u> | X X | X X | X | X | X | 0 | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 吊 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X - |
| 扬 琴 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | <u>$\dot{1}$.</u> <u>6</u> | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | <u>$\dot{1}$</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| 柳 琴 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | <u>$\dot{1}$.</u> <u>6</u> | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | <u>$\dot{1}$</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| 琵琶 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | <u>$\dot{1}$</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | <u>1</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| 古 箏 | 5 | 5 | 5 | <u>$\dot{1}$.</u> <u>6</u> | 5 5 | 5 5 | <u>5</u> <u>4</u> | <u>3</u> <u>2</u> | 1 | 0 | <u>1</u> - |
| 二 胡 | 5 | 5 | 5 | <u>$\dot{1}$.</u> <u>6</u> | 5 5 | 5 5 | <u>5</u> <u>4</u> | <u>3</u> <u>2</u> | 1 | <u>3</u> <u>5</u> | <u>$\dot{1}$</u> - |
| 中 胡 | 3 | 3 | 3 | <u>3.</u> <u>3</u> | 3 3 | 3 3 | <u>2</u> <u>2</u> | <u>2</u> <u>5</u> | 3 | <u>3</u> <u>5</u> | <u>1</u> - |
| 大革胡 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | <u>1</u> <u>11</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>5</u> | $\dot{1}$ | 0 | 拨奏 <u>1</u> <u>5</u> |
| 低音革胡 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

| | 115 | | | | 120 |
|------|---|---|---|---|-----------------|
| 曲 笛 | 1 - | $\overset{tr}{6}$ - 6 - | $\overset{tr}{5}$ - 5 3 | 5 - | |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 3 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ - | |
| 小军鼓 | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X |
| 吊 鐸 | X 0 | X - X 0 | X - X 0 | X 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ <u>55</u> 3 5 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | 5 <u>33</u> 1 3 | 5 <u>33</u> 1 3 |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ <u>55</u> 3 5 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | 5 <u>33</u> 1 3 | 5 <u>33</u> 1 3 |
| 琵琶 | $\dot{1}$ <u>55</u> 3 5 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | 5 <u>33</u> 1 3 | 5 <u>33</u> 1 3 |
| 中 阮 | $\dot{1}$ <u>55</u> 3 5 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | $\dot{1}$ <u>66</u> 3 6 | 5 <u>33</u> 1 3 | 5 <u>33</u> 1 3 |
| 占 筝 | 0 0 | $\dot{6}$ - 0 0 | $\dot{5}$ - 0 0 | 0 0 | 5 - |
| 二 胡 | $\dot{1}$ - | 6 - 6 - | 5 - 5 3 | 5 - | |
| 中 胡 | $\dot{1}$ - | 6 - 6 - | 5 - 5 3 | 5 - | |
| 大革胡 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | |
| 低音革胡 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | |

| | | | | |
|------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| 曲 笛 | 5 - | 6 - 6 - | 1̇ - 1̇ - | 1̇ - |
| 笙 | 5 2 5 - | 6 4 1 - 6 4 1 - | 1̇ 5 3 - 1̇ 5 3 - | 1̇ 5 3 - |
| 小军鼓 | X X X X | X X X X X X | X X X X | X - X - X - |
| 吊 鐸 | 0 0 | 0 0 0 0 | X - X 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 5 5 5 5 2 2 2 2 | 6 6 6 6 4 4 4 4 | 6 6 6 6 4 4 4 4 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0 3 1̇ 5̇ |
| 柳 琴 | 5 5 5 5 2 2 2 2 | 6 6 6 6 4 4 4 4 | 6 6 6 6 4 4 4 4 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0 3 1̇ 5̇ |
| 琵琶 | 2 2 2 2 5 5 5 5 | 4 4 4 4 1 1 1 1 | 4 4 4 4 1 1 1 1 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0 3 1̇ 5̇ |
| 中 阮 | 5 5 5 5 2 2 2 2 | 1 1 1 1 6 6 6 6 | 1 1 1 1 6 6 6 6 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0 3 1̇ 5̇ |
| 古 箏 | 5̇ - | 6̇ - 6̇ - | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 5̇ |
| 二 胡 | 5 - | 6 - 6 - | 1̇ - 1̇ - 1̇ - | |
| 中 胡 | 5 - | 6 - 6 - | 1̇ - 1̇ - 1̇ - | |
| 大革胡 | 2̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 4̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ | |
| 低音革胡 | 2̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 4̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ | |

| | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------|------------|------------|------------------|------------|
| 曲 笛 | $\dot{1}$ - | 3 - | 1 5 | 5 2 | 3 - | 5. 3 |
| 笙 | $\dot{1}$ 5 3 - | 3 1 - | 1 5 5 3 | 5 2 2 5 | 3 1 - | 5. 3. 3 |
| 小军鼓 | X _# X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X _# X | X XX X X |
| 吊 镲 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 |
| 柳 琴 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 |
| 琵琶 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 |
| 中 阮 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 | 0 3 1 5 | 1 5 1 3 1 |
| 古 箏 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 |
| 二 胡 | $\dot{1}$ - | 3 - | 1 5 | 5 2 | 3 - | 5. 3 |
| 中 胡 | 1 - | 1 - | 5 - | 1 2 | 3 - | 5. 3 |
| 大革胡 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 |
| 低音革胡 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 |

| | | | | |
|------|----------|-------------------|-------------------|--------------|
| 曲 笛 | 1 5 | 2 - 2 - | 5 - 3 - | 2 3 |
| 笙 | 1 5 | 2 6 - 2 6 - | 5 3 - 3 1 - | 2 3 |
| 小军鼓 | X XX X X | X XX X X X X | X X X XX X X | X XX X X X X |
| 吊 镲 | 0 0 | X - X 0 | 0 0 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 |
| 柳 琴 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 |
| 琵 琶 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 |
| 中 阮 | 0 3 1 5 | 2 6 2 4 2 0 6 4 2 | 1 5 1 3 1 0 3 1 5 | 1 6 1 3 1 |
| 古 箏 | 3 5 | 2 - 0 0 | 1 5 3 5 | 1 6 |
| 二 胡 | 1 5 | 2 - 2 - | 5 - 3 - | 2 3 |
| 中 胡 | 1 3 | 6 - 6 - | 3 - 3 - | 6 1 |
| 大革胡 | 3 5 | 2 6 4 6 | 1 5 3 5 | 1 6 |
| 低音革胡 | 3 5 | 2 6 4 6 | 1 5 3 5 | 1 6 |

| | | | | | | |
|------|------------------|--------------------------|----------|-----------|-------|-----------|
| 曲 笛 | 6 - | 5 3 3 ^v 2 1 6 | 1 - 1 - | 6 - | | |
| 笙 | 6 - | 5 3 3 ^v 2 1 6 | 1 - 1 - | 4 6 - | | |
| 小军鼓 | X ₄ X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | | |
| 吊 镲 | 0 0 | 0 0 | X - X 0 | 0 0 | | |
| 扬 琴 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 4 1 4 6 4 |
| 柳 琴 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 4 1 4 6 4 |
| 琵琶 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 4 1 4 6 4 |
| 中 阮 | 0 3 1 6 | 1 6 1 3 1 | 0 3 1 6 | 1 5 1 3 1 | 5 3 1 | 4 1 4 6 4 |
| 古 箏 | 3 6 | 1 6 3 6 | 1 - 0 0 | 4 1 | | |
| 二 胡 | 6 - | 5 3 3 ^v 2 1 6 | 1 - 1 - | 6 - | | |
| 中 胡 | 6 - | 5 1 1 3 | 3 - 3 - | 4 - | | |
| 大革胡 | 3 6 | 1 6 3 6 | 1 5 3 1 | 4 1 | | |
| 低音革胡 | 3 6 | 1 6 3 6 | 1 5 3 1 | 4 1 | | |

145

150

| | | | | | | |
|------|------------|------------|------------|-------------|----------|------------|
| 曲 笛 | 4 1 | i 5 | 6 - | i. 6 | 4 1 | 5 - |
| 笙 | 4 1 6 6 | i 5 5 3 | 6 4 4 - | i. 6 6 6 | 4 1 | 5 2 - - |
| 小军鼓 | X XX X X | X XX X X | X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X |
| 吊 鐸 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X - |
| 扬 琴 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 5 2 5 7 5 |
| 柳 琴 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 5 2 5 7 5 |
| 琵琶 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 5 2 5 7 5 |
| 中 阮 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 4 1 4 6 4 | 0 6 4 1 | 5 2 5 7 5 |
| 古 筝 | 6 1 | 4 1 | 6 1 | 4 1 | 6 1 | 5 2 |
| 二 胡 | 4 1 | i 5 | 6 - | i. 6 | 4 1 | 5 - |
| 中 胡 | 1 - | 1 1 | 4 - | 4 - | 1 - | 2 - |
| 大革胡 | 6 1 | 4 1 | 6 1 | 4 1 | 6 1 | 5 2 |
| 低音革胡 | 6 1 | 4 1 | 6 1 | 4 1 | 6 1 | 5 2 |

| | | | | | | | |
|------|------------------|-----------|----------|------------|------------------|------------|---------------------------------|
| 曲 笛 | 5 - | 1̇ - | 6 - | 5 6 | 2 - | 1 6 | 6 ^v 5 4 2 |
| 笙 | 5 2 - | 1̇ 6 - | 6 4 - | 5 6 3 6 | 5 3 - | 1 6 4 4 | 6 ^v 5 4 2 4 5 4 2 |
| 小军鼓 | X ₀ X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X ₀ X | X XX X X | X XX X X |
| 吊 镲 | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 2̇ 7 5 | 4 14 6 4 | 0 6 4 1 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 |
| 柳 琴 | 0 2̇ 7 5 | 4 14 6 4 | 0 6 4 1 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 |
| 琵琶 | 0 2̇ 7 5 | 4 14 6 4 | 0 6 4 1 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 |
| 中 阮 | 0 2̇ 7 5 | 4 14 6 4 | 0 6 4 1 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 | 4 24 6 4 | 0 6 4 2 |
| 古 筝 | 7̇ 2̇ | 4̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 4̇ 2̇ | 6̇ 2̇ | 4̇ 2̇ | 6̇ 2̇ |
| 二 胡 | 5 - | 1̇ - | 6 - | 5 6 | 2 - | 1 6 | 6 ^v 5 4 2 |
| 中 胡 | 2̇ - | 4̇ - | 1̇ - | 5̇ 6̇ | 2̇ - | 1 2̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |
| 大革胡 | 7̇ 2̇ | 4̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 4̇ 2̇ | 6̇ 2̇ | 4̇ 2̇ | 6̇ 2̇ |
| 低音革胡 | 7̇ 2̇ | 4̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 4̇ 2̇ | 6̇ 2̇ | 4̇ 2̇ | 6̇ 2̇ |

| | | | | | | | |
|------|----------|----------|------------------|----------|----------|-----|----------|
| 曲 笛 | 4 - | 4 - | 4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 4 1 - | 4 1 - | 4 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小军鼓 | X XX X X | X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | X XX X X |
| 吊 镲 | X - | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 4 14 6 4 | 1 6 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 柳 琴 | 4 14 6 4 | 1 6 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵 琶 | 4 14 6 4 | 1 6 4 | [绞弦] X XX X X | X XX X X | X XX X X | X X | X XX X X |
| 中 阮 | 4 14 6 4 | 1 6 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 古 筝 | 4 1 | 6 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | 4 - | 4 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 4 1 | 6 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音革胡 | 4 1 | 6 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

165

曲 笛

0 0

0 0

0 0

1 6

5 2̇

笙

0 0

0 0

0 0

1 6̇₄5 2̇₆ 2̇

小军鼓

X XX X X

X XX X X

X X

0 0

0 0

吊 镲

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

扬 琴

0 0

0 0

0 0 0

1 6̇₄5 2̇₆

柳 琴

0 0

0 0

0 0

1 6̇

5 2̇

琵 琶

X XX X X

X XX X X

X X

1 2̇₆2̇ 5̇ 2̇₆

中 阮

0 0

0 0

0 0

5̇ 4̇

5̇ 6̇

古 箏

0 0

0 0

0 0

1 6̇

5 6̇

二 胡

0 0

0 0

0 0

1 6̇₄5̇ 2̇₆

中 胡

0 0

0 0

0 0

1̇ 2̇

2̇ 2̇₆

大革胡

0 0

0 0

0 0

拉奏
1̇ 6̇5̇ 6̇₆

低音革胡

0 0

0 0

0 0

拉奏
1̇ 6̇5̇ 6̇₆

170

tr

1̇

-

1̇

0

0

1̇

5̇

3̇

-

1̇

5̇

3̇

0

0

1̇

5̇

3̇

-

1̇

5̇

3̇

0

0

X

-

X

0

0

X

-

X

0

0

1̇

5̇

-

1̇

5̇

0

0

1̇

-

1̇

0

0

5̇

3̇

-

5̇

3̇

0

0

1̇

-

1̇

0

0

1̇

-

1̇

0

0

1̇

-

1̇

0

0

晚 会

$$1 = G \quad \frac{4}{4}$$

愉快的小快板

贺绿汀曲

周仲康改编

[illegible]

| | | | |
|------|--|--|--|
| 柳笛 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 | 0 <u>56</u> 5 0 0 <u>56</u> 5 0 | 0 <u>56</u> 5 0 0 <u>56</u> 5 <u>35</u> |
| 曲笛 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 <u>12</u> | 1 0 0 <u>12</u> 1 0 0 <u>12</u> | 1 0 0 <u>12</u> 1 0 0 <u>35</u> |
| 高音笙 | <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 | <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> 0 | 0 0 0 0 |
| 中音笙 | <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 | <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> 0 <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> 0 | 0 0 0 0 |
| 高音唢呐 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中音唢呐 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| | <i>p</i> | | |
| 大堂鼓 | X XX X X X 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 小锣 | X X X X X 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 小钹 | X X X X X 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大锣 | X 0 X 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬琴 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 <u>56</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0 | <u>5</u> <u>3</u> 0 <u>5</u> <u>3</u> 0 <u>35</u> |
| 柳琴 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 <u>56</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0 | <u>1</u> <u>5</u> 0 <u>1</u> <u>5</u> 0 <u>35</u> |
| 琵琶 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 <u>56</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0 | <u>3</u> <u>1</u> 0 <u>3</u> <u>1</u> 0 <u>35</u> |
| 中阮 | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0 | <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>1</u> 0 | <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>35</u> |
| 三弦 | <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0 | <u>1</u> <u>5</u> 0 <u>1</u> <u>5</u> 0 | <u>1</u> <u>5</u> 0 <u>1</u> <u>5</u> 0 |
| 大阮 | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0 | <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>1</u> 0 | <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>1</u> 0 |
| | <i>p</i> | | |
| 高胡 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 | 0 0 0 0 <u>56</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0 |
| 二胡 | 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 0 | 0 0 0 0 <u>56</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0 |
| 中胡 | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 | 0 0 0 0 <u>56</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0 |
| 大革胡 | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> |
| 低音革胡 | <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 梆 笛 | <u>2</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> | <u>3</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> | 5̇ 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> | 5̇ 0 0 0 0 |
| 高音笙 | <u>6̇</u> <u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> | 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 0 0 0 <u>3̇</u> 1̇ |
| 中音笙 | <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> | 6̇ 4̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 0 0 0 <u>3̇</u> 1̇ |
| 高音唢呐 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大堂鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | X 0 X 0 |
| 小 锣 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <u>0</u> <u>X</u> X <u>0</u> <u>X</u> X |
| 小 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <u>0</u> <u>X</u> X <u>0</u> <u>X</u> X |
| 大 锣 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> | <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> | 5̇ 0 0 0 |
| 柳 琴 | <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> | <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> | 5̇ 0 0 0 |
| 琵琶 | <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> | 5̇ 0 0 0 |
| 中阮 | <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> | <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> | 5̇ 0 0 0 |
| 三弦 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <u>0</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>0</u> |
| 大阮 | <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> | <u>0</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>0</u> |
| 高 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 <u>0</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0 |
| 二 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 <u>0</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0 |
| 中 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 <u>0</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0 |
| 大革胡 | <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> | <u>0</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>0</u> |
| 低音革胡 | <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> | 5̇ 0 5̇ 0 |

| | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|---------|----------|-------|----|----|----|----|----|----|----|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5. | 6 | 1̇ | 2̇ | 6 | 1̇ | 6̇1̇6̇5 | 3̇5̇6̇1̇ | 6̇5̇3 | 2 | - | | | | | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5. | 6 | 1̇ | 2̇ | 6 | 1̇ | 6̇1̇6̇5 | 3̇5̇6̇1̇ | 6̇5̇3 | 2 | - | | | | | |
| 高音笙 | 2̇ | 0 | 0 | 0 | (传统) | 5. | 6 | 1̇ | 2̇ | 6 | 1̇ | 6 | 5 | 3 | 6 | 5 | 3 | 2 | - | |
| 中音笙 | 2̇ | 0 | 0 | 0 | (传统) | 5. | 6 | 1̇ | 2̇ | 6 | 1̇ | 6 | 5 | 3 | 6 | 5 | 3 | 2 | - | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5. | 6 | 1̇ | 2̇ | 6 | 1̇ | 6̇1̇6̇5 | 3̇5̇6̇1̇ | 6̇5̇3 | 2 | - | | | | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 1 | 6 | 5 | 3. | 3 | 3 | 3 | 2 | - | | | |
| 大堂鼓 | X | 0 | X | 0 | X. | X | X | X | X | 0 | X | X | X | X | X | 0 | | | | |
| 小 锣 | 0 | X | X | 0 | X | X | X | 0 | X | X | X | X | X | X | X | 0 | | | | |
| 小 钹 | 0 | X | X | 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | X | X | X | X | X | 0 | | | | |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | | | | | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̇ | 6̇ | 0 | 3̇ | 0 | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 5̇ | 0 | 3̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 5̇ | |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̇ | 6̇ | 0 | 3̇ | 0 | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 5̇ | 0 | 3̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 5̇ |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̇ | 6̇ | 0 | 1̇ | 0 | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 5̇ | 0 | 1̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 5̇ |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3̇ | 1̇ | 0 | 3̇ | 0 | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 1̇ | 0 | 3̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 5̇ |
| 三 弦 | 0 | 1̇ | 1̇ | 0 | 0 | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 0 | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 3̇ | 0 | 3̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 5̇ |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̇ | 0 | 6̇ | 0 | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 1̇ | 0 | 1̇ | 0 | 5̇ | 5̇ | 5̇ |
| 高 胡 | 0 | 0 | 3̇ | 2̇ | - | 1̇ | 0 | 1̇ | 0 | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 3̇ | 0 | 3̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 2̇ |
| 二 胡 | 0 | 0 | 3̇ | 2̇ | - | 3̇ | 6̇ | 0 | 3̇ | 3̇ | 6̇ | 0 | 3̇ | 5̇ | 0 | 3̇ | 0 | 5̇ | 5̇ | 5̇ |
| 中 胡 | 0 | 0 | 3̇ | 2̇ | - | 6̇ | 0 | 6̇ | 0 | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 5̇ | 0 | 5̇ | 0 | 5̇ | 5̇ | 5̇ |
| 大革胡 | 0 | 2̇ | 2̇ | 0 | 0 | 2̇ | 2̇ | 0 | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 0 | 1̇ | 1̇ | 0 | 1̇ | 0 | 5̇ | 5̇ | 5̇ |
| 低音革胡 | 5̇ | 0 | 5̇ | 0 | 1̇ | 0 | 6̇ | 0 | 1̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 1̇ | 0 | 5̇ | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | 15 | | | | | | | | | |
|------|--|------------------|---|---|--------------------|---|---|---|--|--|
| 梆 笛 | 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6̇1̇65 | 3561̇ 653 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 曲 笛 | 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6̇1̇65 | 3561̇ 653 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 高音笙 | 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6 5 | 3 6 5 3 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 中音笙 | 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6 5 | 3 6 5 3 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 高音唢呐 | 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6̇1̇65 | 3561̇ 653 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 中音唢呐 | 5 0 5 0 1̇ 6 5 | 3. 3 3 3 2̇ | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 大堂鼓 | <i>pp</i> X. X X X X 0 | X X X X X 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 小 锣 | <i>pp</i> X. X X X 0 X X X | X X X X X 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 小 钹 | <i>pp</i> X X X 0 X 0 | X X X X 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 大 锣 | <i>pp</i> X 0 0 0 | X 0 X 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 扬 琴 | <i>pp</i> 3 6 0 6 0 6 3 6 | 3 5 0 5 0 5 2 5 | | | 1 5 0 1̇ 0 7̇ 2 7̇ | | | | | |
| 柳 琴 | <i>pp</i> 3 6 0 6 0 6 3 6 | 3 5 0 5 0 5 2 5 | | | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ | | | | | |
| 琵 琶 | <i>pp</i> 1̇ 6 0 6 0 6 1̇ 6 | 1̇ 5 0 5 0 5 2 5 | | | 1̇ 5 0 5 0 5 2 5 | | | | | |
| 中 阮 | <i>mf</i> 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6̇1̇65 | 3561̇ 653 2̇ | - | | 1̇ 5 0 1̇ 0 7̇ 2̇ | | | | | |
| 三 弦 | <i>mf</i> 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6̇1̇65 | 3561̇ 653 2̇ | - | | 1̇ 0 0 2̇ 2̇ 0 | | | | | |
| 大 阮 | <i>mf</i> 5. 6 <u>1̇</u> 2̇ 6 <u>1̇</u> 6̇1̇65 | 3561̇ 653 2̇ | - | | 1̇ 0 0 2̇ 2̇ 0 | | | | | |
| 高 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | | | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ | | | | | |
| 二 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | | | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ | | | | | |
| 中 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | | | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ | | | | | |
| 大 革胡 | 1̇ 0 6̇ 0 1̇ 2̇ | 1̇. 1̇ 0 7̇ 7̇ | | | 1̇ 0 0 2̇ 2̇ 0 | | | | | |
| 低音革胡 | 1̇ 0 6̇ 0 1̇ 2̇ | 1̇ 0 5̇ 0 | | | 1̇ 0 0 2̇ 2̇ 0 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|-----|---------|-------|---------|--------|-------|---------|-----|--------|---|--------|---|
| 柳笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 | 5 1 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 |
| 中音笙 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 | 5 1 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 | 5 1 | 0 |
| 高音唢呐 | 1. 2 3 5 | 2 3 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 7 6 | 5 3 | 5 0 3 | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 | - | - | - |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 大堂鼓 | X XX X X X X | X XX X X X X | X XX X X X X | X XX X X X X | X XX X X X X | X XX X X X X | X XX X X X X |
| 小锣 | X 0 X 0 X 0 | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X |
| 小钹 | X 0 X 0 X 0 | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X | X 0 X 0 X X |
| 大锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 扬琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 三弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----|-----|---|---|-----|-----|---|---|-----|--------------------|---|---|
| 高胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 1 | 5 5 | 1 5 | 5 | 1 | 5 5 | 1 5 | 5 | 2 | 2 2 | 5 ^v 5 5 | 5 | 5 |
| 低音革胡 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 2 | 2 | 5 | 0 | 0 |

| | | | |
|------|--|---|---|
| 梆 笛 | : 0 0 0 0 | : 0 0 0 0 | : $\overbrace{2\ 3\ 2\ 3}^{\vee\ \vee\ \vee\ \vee}\ 5\ 3\ 2\ 3\ 1$ |
| 曲 笛 | : 0 0 0 0 | : 0 0 0 0 | : $\overbrace{2\ 3\ 2\ 3}^{\vee\ \vee\ \vee\ \vee}\ 5\ 3\ 2\ 3\ 1$ |
| 高音笙 | (传统) : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{3}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{3}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | f : $\overset{7}{5}\ 2\ 0\ 2\ 0\ 2\ 3$ |
| 中音笙 | (传统) : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | p : $\overset{7}{5}\ 0\ \overset{7}{5}\ 0\ \overset{7}{5}\ 1\ 5$ |
| 高音唢呐 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 0 0 0 |
| 中音唢呐 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 ff | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 0 0 0 |
| 大堂鼓 | : 0 X $\underline{XX}\ \underline{X\ X}$ X | : 0 X $\underline{XX}\ \underline{X\ X}$ X | : $X_{\#}\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ X$ |
| 小 锣 | : 0 X $\underline{X}\ \underline{X\ X}$ X | : 0 X $\underline{X}\ \underline{X\ X}$ X | : 0 0 0 0 |
| 小 钹 | : 0 X $\underline{X}\ \underline{X\ X}$ X | : 0 X $\underline{X}\ \underline{X\ X}$ X | : 0 0 0 0 |
| 大 锣 | : 0 X $\underline{X}\ \underline{0\ X}$ X | : 0 X $\underline{X}\ \underline{0\ X}$ X | : 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : $\overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}\ 1\ 5$ |
| 柳 琴 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 $\overset{i}{1}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : $\overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}\ 1\ 5$ |
| 琵 琶 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : $\overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}\ 1\ 5$ |
| 中 阮 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : $\overset{7}{2}\ 0\ \overset{7}{2}\ 0\ \overset{7}{2}\ 1\ 3$ |
| 三 弦 | : 0 $\overset{1}{5}\ 1$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : 0 $\overset{1}{5}\ 1$ $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : $\overset{2}{\cdot}\ 0\ \overset{2}{\cdot}\ 0\ \overset{2}{\cdot}\ 2$ |
| 大 阮 | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 ff | : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | : $\overset{7}{\cdot}\ 0\ \overset{7}{\cdot}\ 0\ \overset{7}{\cdot}\ 1$ |
| 高 胡 | : 0 $\overset{i}{5}$ 0 0 0 | : 0 $\overset{i}{5}$ 0 0 0 | : 0 0 0 0 |
| 二 胡 | : 0 $\overset{i}{5}$ 0 0 0 | : 0 $\overset{i}{5}$ 0 0 0 | : 0 0 0 0 |
| 中 胡 | : 0 $\overset{3}{1}\ \overset{3}{5}\ 1$ 0 0 0 | : 0 $\overset{3}{1}\ \overset{3}{5}\ 1$ 0 0 0 | : 0 0 0 0 |
| 大革胡 | : 0 $\overset{5}{1}$ 0 0 0 | : 0 $\overset{5}{1}$ 0 0 0 | 拔奏 : $\overset{5}{\cdot}\ 0\ \overset{5}{\cdot}\ 0\ \overset{5}{\cdot}\ 1$ |
| 低音革胡 | : 0 $\overset{5}{1}$ 0 0 0 ff | : 0 $\overset{5}{1}$ 0 0 0 | 拔奏 : $\overset{5}{\cdot}\ 0\ \overset{5}{\cdot}\ 0\ \overset{5}{\cdot}\ 1$ |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 柳 笛 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 0 0 0 |
| 高音笙 | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 5. 6 5. 6 |
| 中音笙 | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 2. 3 2. 3 |
| 高音唢呐 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 0 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 0 0 0 |
| 大堂鼓 | 0 X XX XX X | 0 X XX XX X | 0 0 0 0 |
| 小 锣 | 0 X 0 XX X | 0 X 0 XX X | 0 0 0 0 |
| 小 钹 | 0 X 0 XX X | 0 X 0 XX X | 0 0 0 0 |
| 大 锣 | 0 X 0 0 X | 0 X 0 0 X | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ 6 5 6 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ 6 5 6 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 0 0 0 |
| 柳 琴 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 0 0 0 |
| 琵琶 | 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 6 5 6 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 6 5 6 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 0 0 0 |
| 中 阮 | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ |
| 三 弦 | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ |
| 大 阮 | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ |
| 高 胡 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | $\begin{smallmatrix} mp \\ 5. & 6 & 5. & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 二 胡 | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | $\begin{smallmatrix} 5. & 6 & 5. & 6 \\ 2. & 3 & 2. & 3 \end{smallmatrix}$ |
| 中 胡 | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5. & 6 & 5. & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 大革胡 | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ |
| 低音革胡 | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|-----|------|----|----------|
| 椰 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音笙 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音笙 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2̇3 | 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇1̇ | 6 5 | 3 | 5̇3 | 2̇ 3 | 5 | 6̇5̇6̇1̇ |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2̇3 | 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇1̇ | 6 5 | 3 | 5̇3 | 2̇ 3 | 5 | 6̇5̇6̇1̇ |
| 琵 琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2̇3 | 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇1̇ | 6 5 | 3 | 5̇3 | 2̇ 3 | 5 | 6̇5̇6̇1̇ |
| 中 阮 | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 1 | 6̇ | 5̇ | 3̇ | 3̇ |
| 二 弦 | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 1 | 6̇ | 5̇ | 3̇ | 3̇ |
| 大 阮 | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 1 | 6̇ | 5̇ | 3̇ | 3̇ |
| 高 胡 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 二 胡 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | - | 3 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 中 胡 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | - | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 大革胡 | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 3 | 5 | 6 | 1̇ | 2̇ | 3 | 2̇ | 6̇ 6̇ |
| 低音革胡 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5 | 3 | 1 | 6 | 5 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------------------|------------------|----------------|---|---|------------------|----|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X. | X | X | X |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 5 | 5 6 | 5 | 3 | 2 | 3 2 3 5 | 2. | 3 | 2 | 6 | 1 | - | 0 |
| 柳 琴 | 5 | 5 6 | 5 | 3 | 2 | 3 2 3 5 | 2. | 3 | 2 | 6 | 1 | - | 0 |
| 琵 琶 | 5 | 5 6 | 5 | 3 | 2 | 3 2 3 5 | 2. | 3 | 2 | 6 | 1 | - | 0 |
| 中 阮 | 5 _♯ | - | - | - | - | 5 _♯ | - | - | - | - | - | - | 0 |
| 三 弦 | 5 _♯ | - | - | - | - | 5 _♯ | - | - | - | - | - | - | 0 |
| 大 阮 | 5 _♯ | - | - | - | - | 5 _♯ | - | - | - | - | - | - | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2. | 3 | 5 | 5 |
| 二 胡 | 3 ₅ . | 1 ₅ . | 6 | 0 | 0 | 2 ₅ . | 0 | 1 ₅ . | 1 ₅ . | 1 ₅ . | 1 ₅ . | 1 ₅ . | 2. |
| 中 胡 | 5 ₃ . | 5 ₃ . | 4 _♯ | 0 | 0 | 5 ₅ . | 0 | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 2. |
| 大革胡 | 1 | - | 2. | 1 | 1 | 5. | 3 | 5 | 6 | 1 | - | - | 2. |
| 低音革胡 | 5 ₅ . | 0 ₅ . | 4 _♯ | 0 | 0 | 5 ₅ . | 0 | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 5 ₅ . | 0 |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|-----|---|---|--------------------------------------|--|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>2321</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> | - |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>2321</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> | - |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (传) <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> | - |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (传) <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> | - |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大堂鼓 | X | X X | X X | X | X. X X X | X XX X X | X X X XX X | |
| 小 锣 | X | 0 | X | X | X X X X | X X | X 0 X X X | |
| 小 钹 | X | 0 | X | X | X X X X | X X | X 0 X X X | |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | <u>2321</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | <u>2321</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | <u>2321</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | <u>2321</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

182

\mathcal{F}

| | | | |
|------|---------------|---------------|----------|
| 梆 笛 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 曲 笛 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 高音笙 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 中音笙 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 高音唢呐 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 大堂鼓 | 0 X XX X X X | 0 X XX X X X | 0 Ẋ 0 0 |
| 小 锣 | 0 X X X X X | 0 X X X X X | 0 Ẋ 0 0 |
| 小 钹 | 0 X X X X X | 0 X X X X X | 0 Ẋ 0 0 |
| 大 锣 | 0 X 0 0 X | 0 X 0 0 X | 0 Ẋ 0 0 |
| 扬 琴 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 柳 琴 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 琵琶 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 中 阮 | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 三 弦 | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 大 阮 | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 高 胡 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 二 胡 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 中 胡 | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 大革胡 | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 |
| 低音革胡 | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 1̇ | 0 1̇ 0 0 |

将 军 令

苏南民间吹打
彭 修 文 改 编
周 仲 康 整 理

1=A 散板 威武地

稍自由

| | | | | |
|------|---|---|--|-----------|
| 梆 笛 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 曲 笛 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 中音笙 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 喷 呐 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 小 锣 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 小 钹 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 大抬锣 | $\frac{2}{4}$ \hat{X} - X \hat{X} - | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 大堂鼓 | $\frac{2}{4}$ 廿 $\hat{0}$ | \hat{X} $\hat{0}$ \hat{X} $\hat{0}$ \hat{X} \hat{X} \hat{X} \hat{X} - | | $\hat{0}$ |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ リ | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 柳 琴 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 大 阮 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 古 筝 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 高 胡 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 大革胡 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |
| 低音革胡 | $\frac{2}{4}$ 廿 | $\hat{0}$ | | $\hat{0}$ |

| | | $\frac{2}{4}$ 慢板 | $\frac{5}{4}$ 约快一倍 | | | | | | |
|------|---|---|-------------------------|------------------|----------|--|--|--|--|
| 梆 笛 | () 0 () | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0532 323 | 0 3 5 53 | 5 2 323 | | | | |
| 曲 笛 | () 0 () | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0532 323 | 0 3 5 53 | 5 2 323 | | | | |
| 高音笙 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ - - - - - $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ - $\dot{3}$ 8 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 - | 5 5 5 3 3 3 0 1 1 | 3 1 6 - | 2 3 1 | | | | |
| 中音笙 | $\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{1}$ 8 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 - | 1 1 1 0 5 5 | 5 3 - | 5 1 | | | | |
| 喷 呐 | $\dot{1}$ - 1 2 3 56432 - 3 - | $\frac{2}{4}$ 2 323 | 0532 323 | 0 3 5 53 | 5 2 323 | | | | |
| 小 锣 | \hat{x} - 0 0 0 $\hat{x}\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ - \hat{x} - | $\frac{2}{4}$ \hat{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 小 钹 | \hat{x} - 0 0 0 $\hat{x}\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ - \hat{x} - | $\frac{2}{4}$ \hat{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 大 钹 | \hat{x} - 0 0 0 $\hat{x}\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ - \hat{x} - | $\frac{2}{4}$ \hat{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 大 锣 | \hat{x} - 0 0 0 $\hat{x}\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ - \hat{x} - | $\frac{2}{4}$ \hat{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 大抬锣 | \hat{x} - 0 0 0 0 0 \hat{x} - \hat{x} - | $\frac{2}{4}$ \hat{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 排 鼓 | $\dot{1}$ - 0 0 0 33332 - 3 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 大堂鼓 | \hat{x} - $\hat{x}\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ $\hat{x}\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ - \hat{x} - | $\frac{2}{4}$ \hat{x} $\hat{x}\hat{x}\hat{x}$ | 0xxx xxx | 0 0 | 0 0 | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{1}$ 8 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 - | 5 5 5 03 3 3 | 3 3 3 01 1 1 | 5652 323 | | | | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{1}$ 8 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 - | 5 5 5 05 32 3 | 3 3 3 0 3 5 3 | 5652 323 | | | | |
| 琵琶 | 3 1 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{3}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ 5 2 - | 3 3 3 01 1 1 | 3 3 3 01 1 1 | 5652 323 | | | | |
| 中 阮 | 5 1 - - - - - 6 - 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 2 - | 1 1 1 05 5 5 | 1 1 1 05 5 5 | 5 1 2 3 | | | | |
| 大 阮 | 5 - - - - - 6 - 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 - | 5 5 5 05 5 5 | 1 1 1 01 1 1 | 5 1 2 3 | | | | |
| 古 筝 | $\dot{1}$ - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{3}$ 8 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 - | 05 32 323 | 0 3 5 53 | 5 2 323 | | | | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{3}$ 8 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 - | 0532 323 | 0 3 5 53 | 5 2 323 | | | | |
| 二 胡 | 5 3 - - - - - 6 - 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 2 - | 0532 323 | 0 3 5 53 | 5 2 323 | | | | |
| 中 胡 | $\dot{1}$ - - - - - 6 - 1 - | $\frac{2}{4}$ 5 - | 0112 123 | 0 1 1 2 | 1 2 123 | | | | |
| 大革胡 | $\dot{1}$ - - - - - 6 - 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 - | 拔奏 1 0 | 5 0 | 5 6 | | | | |
| 低音革胡 | $\dot{1}$ - - - - - 6 - 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 - | 拔奏 1 0 | 5 0 | 5 6 | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|
| 梆 笛 | 0 <u>7⁶</u> 5 <u>5³</u> | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 <u>2 3</u> | <u>7 6</u> 5 | <u>5 4</u> <u>4⁵4³</u> |
| 曲 笛 | 0 <u>7⁶</u> 5 <u>5³</u> | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 <u>2 3</u> | <u>7 6</u> 5 | <u>5 4</u> <u>4⁵4³</u> |
| 高音笙 | <u>7⁵</u> 3 | <u>5²</u> 5 | <u>5³</u> 7 | <u>3⁶</u> 2 3 | <u>7 6</u> 5 | <u>4²</u> - |
| 中音笙 | <u>7⁵</u> 5 | <u>1⁵</u> 5 | <u>7⁵</u> 5 | <u>1⁶</u> 2 3 | <u>7 6</u> 5 | <u>2⁴</u> - |
| 唢 呐 | 0 <u>7⁶</u> 5 <u>5³</u> | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 <u>2 3</u> | <u>7 6</u> 5 | <u>5 4</u> <u>4⁵4³</u> |
| 小 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大抬锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大堂鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 <u>7⁶</u> 5 <u>5³</u> | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 _♯ <u>2_♯ 3_♯</u> | <u>7_♯ 6_♯</u> 5 _♯ | <u>2_♯4_♯ 2_♯4_♯</u> |
| 柳 琴 | 0 <u>7⁶</u> 5 3 | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 _♯ <u>2_♯ 3_♯</u> | <u>7_♯ 6_♯</u> 5 _♯ | <u>5_♯ 4_♯ 4_♯ 3_♯</u> |
| 琵 琶 | 0 <u>7⁶</u> 5 3 | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 _♯ <u>2_♯ 3_♯</u> | <u>7_♯ 6_♯</u> 5 _♯ | <u>2_♯4_♯ 2_♯4_♯</u> |
| 中 阮 | 0 <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> | 3 <u>5 6</u> | <u>2 3</u> 5 | <u>7 2</u> <u>7 2</u> |
| 大 阮 | 0 <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> | 3 <u>5 6</u> | <u>2 3</u> 5 | <u>7 2</u> <u>7 2</u> |
| 古 箏 | 0 <u>7⁶</u> 5 3 | 5 2 <u>3²3</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> | 3 <u>5 6</u> | <u>2 3</u> 5 | <u>7 2</u> <u>2 7</u> |
| 高 胡 | 0 <u>7⁶</u> 5 3 | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 <u>2 3</u> | <u>7 6</u> 5 | <u>5 4</u> <u>4⁵4³</u> |
| 二 胡 | 0 <u>7⁶</u> 5 3 | 5 2 <u>3²3</u> | 0 5 <u>7⁶5</u> | 3 <u>2 3</u> | <u>7 6</u> 5 | <u>5 4</u> <u>4⁵4³</u> |
| 中 胡 | 5 6 | 0 2 <u>1 3</u> | 7 - | 6 - | 2 7 | 2 - |
| 大革胡 | 5 6 | 2 0 | <u>2</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> | <u>5</u> <u>2</u> 5 | 7 2 |
| 低音革胡 | 5 6 | 2 0 | <u>2</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> | <u>5</u> <u>2</u> 5 | 7 2 |

| | | | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|-------------------------------|----------------|----------------|-------------------------------|------------|----------------|-------------------------------|
| 梆 笛 | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 5 4 3</u> | 2 | <u>7. 1</u> | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 曲 笛 | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>2 7</u> | <u>7 2</u> <u>2 4</u> | 2 | <u>2. 3</u> | <u>5 3</u> <u>2 1</u> |
| 高音笙 | <u>2 7</u> | <u>2 7</u> | <u>2 7</u> - | <u>2 7</u> | - | <u>4 2</u> - | <u>2 7</u> | - | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 中音笙 | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> - | <u>7 2</u> | - | <u>2 7</u> - | <u>2 7</u> | - | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 唢 呐 | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 5 4 3</u> | 2 | <u>7. 1</u> | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 小 锣 | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | <u>X. X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 小 钹 | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | X | X | <u>0 X</u> <u>0 X</u> |
| 大 钹 | X | X | 0 0 | X | 0 | 0 0 | X | X | 0 0 |
| 大 锣 | X | X | 0 0 | X | 0 | 0 0 | X | 0 | 0 0 |
| 大抬锣 | X | 0 | 0 0 | X | 0 | 0 0 | X | 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 1 | <u>3 1 1</u> | <u>3 5</u> <u>3 3</u> | 1 | <u>3 3 3</u> | <u>5 5</u> <u>3 3</u> | 2 | <u>3 3 3</u> | <u>5 5</u> <u>3 3</u> |
| 大堂鼓 | X | 0 | 0 0 | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 扬 琴 | <u>7 2 7 2</u> | <u>7 2 7 2</u> | <u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u> | <u>7 2 7 2</u> | <u>7 2 7 2</u> | <u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u> | 2 | <u>7 1 7 5</u> | <u>7 1 7 5</u> <u>4 5 4 3</u> |
| 柳 琴 | <u>2 7</u> | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | <u>2 7</u> | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 5 4 3</u> | 2 | <u>7. 1</u> | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 琵琶 | <u>7 2 7 2</u> | <u>7 2 7 2</u> | <u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u> | <u>7 2 7 2</u> | <u>7 2 7 2</u> | <u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u> | 2 | <u>7 1 7 5</u> | <u>7 1 7 5</u> <u>4 5 4 3</u> |
| 中 阮 | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>2 4</u> <u>2 4</u> | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>2 4</u> <u>2 4</u> | 2 | <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>4 3</u> |
| 大 阮 | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>2 4</u> <u>2 4</u> | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>2 4</u> <u>2 4</u> | 2 | <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>4 3</u> |
| 古 筝 | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>2 4</u> <u>2 4</u> | <u>7 2</u> | <u>7 2</u> | <u>2 4</u> <u>2 4</u> | 2 | <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>4 3</u> |
| 高 胡 | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>7. 1</u> | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 二 胡 | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>2 7</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> | 2 | <u>7. 1</u> | <u>7 5</u> <u>4 3</u> |
| 中 胡 | 5 | - | 7 - | 5 | - | 7 - | 5 | 5 | 5 1 |
| 大革胡 | 5 | 2 | 7 2 | 5 | 2 | 7 2 | 5 | 5 | 5 1 |
| 低音革胡 | 5 | 2 | 7 2 | 5 | 2 | 7 2 | 5 | 5 | 5 1 |

| | 20 | rit. | | | v | | | | 25 | 再慢 | | |
|------|----|---------------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------|-----------------|--------------|--------------|
| 梆 笛 | 2 | 7. <u>1̇</u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 5̇ 3̇</u> | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | <u>1̇ 2̇</u> |
| 曲 笛 | 2 | <u>2. 3̇</u> | <u>5̇ 3̇</u> | <u>2̇ 3̇ 1̇</u> | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | <u>1̇ 2̇</u> |
| 高音笙 | 2 | <u>7. <u>1̇</u></u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 3̇</u> | <u>2̇ 5̇</u> | - | <u>5̇ 3̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | <u>1̇. 2̇ 3̇ 2̇</u> | <u>1̇ 2̇ 6̇</u> | 1 | <u>1̇ 2̇</u> |
| 中音笙 | 2 | <u>2. 3̇</u> | <u>5̇ 3̇</u> | <u>2̇ 1̇</u> | <u>2̇ 5̇</u> | - | <u>5̇ 3̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | <u>1̇ 5̇</u> | - | <u>1̇ 5̇</u> | - |
| 唢 呐 | 2 | <u>7. <u>1̇</u></u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 3̇</u> | <u>2̇ 5̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | <u>5̇ 3̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | <u>1̇. 2̇ 3̇ 2̇</u> | <u>1̇ 2̇ 6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>1̇ 2̇</u> |
| 小 锣 | X | <u>Ẋ. Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ</u> | Ẋ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 |
| 小 钹 | X | Ẋ | <u>Ẋ 0</u> | <u>0 Ẋ</u> | Ẋ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 |
| 大 钹 | X | Ẋ | 0 | 0 | Ẋ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 |
| 大 锣 | X | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 |
| 大抬锣 | X | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Ẋ | 0 |
| 排 鼓 | 2 | <u>3̇ 3̇ 3̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>5̇ 3̇</u> | <u>1̇</u> | 0 | 0 | 0 | <u>1̇ 3̇ 3̇ 3̇</u> | <u>3̇ 3̇ 3̇</u> | <u>1̇</u> | <u>Ẋ 2̇</u> |
| 大堂鼓 | X | <u>Ẋ Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ Ẋ</u> | Ẋ | 0 | 0 | 0 | <u>Ẋ. Ẋ Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ</u> |
| 扬 琴 | 2 | <u>7̇ 1̇ 7̇ 5̇</u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 5̇ 3̇</u> | <u>2̇ 5̇</u> | - | <u>3̇ 1̇</u> | - | <u>3̇ 1̇</u> | - | <u>3̇ 1̇</u> | - |
| 柳 琴 | 2 | <u>7. <u>1̇</u></u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 5̇ 3̇</u> | <u>2̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - |
| 琵琶 | 2 | <u>7̇ 1̇ 7̇ 5̇</u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 5̇ 3̇</u> | <u>2̇ 5̇</u> | - | <u>1̇ 5̇</u> | - | <u>1̇ 5̇</u> | - | <u>1̇ 5̇</u> | - |
| 中 阮 | 2 | <u>5̇ 5̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>4̇ 3̇</u> | <u>5̇</u> | - | <u>5̇ 1̇</u> | - | <u>5̇ 1̇</u> | - | <u>5̇ 1̇</u> | - |
| 大 阮 | 2 | <u>5̇ 5̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>4̇ 3̇</u> | <u>2̇</u> | - | <u>1̇</u> | - | <u>1̇</u> | - | <u>1̇</u> | - |
| 古 筝 | 2 | <u>5̇ 5̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>4̇ 3̇</u> | <u>2̇</u> | - | <u>3̇</u> | - | <u>3̇</u> | - | <u>3̇</u> | - |
| 高 胡 | 2 | <u>7. <u>1̇</u></u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 5̇ 3̇</u> | <u>2̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - |
| 二 胡 | 2 | <u>7. <u>1̇</u></u> | <u>7̇ 5̇</u> | <u>4̇ 5̇ 3̇</u> | <u>2̇ 5̇</u> | - | <u>5̇ 3̇</u> | - | <u>5̇ 3̇</u> | - | <u>5̇ 3̇</u> | - |
| 中 胡 | 2 | 5̇ | 3̇ | <u>2̇ 1̇</u> | <u>2̇</u> | - | <u>1̇</u> | - | <u>1̇</u> | - | <u>1̇</u> | - |
| 大革胡 | 2 | 5̇ | 3̇ | 6̇ | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - |
| 低音革胡 | 2 | 5̇ | 3̇ | 6̇ | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - | <u>5̇</u> | - |

| | | | 渐快 | 约快一倍 | 30 | | |
|------|----------------|--------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| 梆 笛 | 3 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3 - | 0532 323 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 曲 笛 | 3 2 1 2̣ | 1 - | 0565 123 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 高音笙 | 3 6 4̣3̣2̣ | 3̣1̣ - | 0532 323 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 中音笙 | 3 2 1 2̣ | 1̣5̣ - | 0565 123 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 唢 呐 | 3 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3̣ 2̣ 3̣2̣3̣ | 0532 323 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 小 锣 | 0 0 | X̣ 0 | 0 X̣ X̣ X̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 小 钹 | 0 0 | X̣ 0 | 0 X̣ X̣ X̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 大 钹 | 0 0 | X̣ 0 | 0 X̣ X̣ X̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 大 锣 | 0 0 | X̣ 0 | 0 X̣ X̣ X̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 大抬锣 | 0 0 | X̣ 0 | 0 X̣ X̣ X̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 排 鼓 | 3 5̣5̣ 5̣5̣5̣ | 1̣ - | 0333 331 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 大堂鼓 | X̣ X̣X̣ X̣X̣X̣ | X̣ - | 0 X̣ X̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | 3̣ 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3̣ - | 3̣ - | 0 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | |
| 柳 琴 | 3̣ 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3̣ - | 3̣ - | 0 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | |
| 琵琶 | 3̣ 2̣ 6̣ | 3̣ - | 3̣ 1̣5̣3̣2̣ 3̣2̣3̣ | 0 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | |
| 中 阮 | 1̣ 6̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ - | 0 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | |
| 大 阮 | 1̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 0 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | |
| 古 筝 | 3 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3̣ - | 3̣5̣3̣2̣ 3̣2̣3̣ | 0 3̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | |
| 高 胡 | 3̣ 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3̣ - | 3̣ - | 0 3̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | |
| 二 胡 | 3̣ 5̣6̣ 4̣3̣2̣ | 3̣ - | 3̣ - | 0 3̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | |
| 中 胡 | 1̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣ - | 0 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | |
| 大革胡 | 6̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 3̣ 1̣ | |
| 低音革胡 | 6̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 3̣ 1̣ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ |
| 柳 琴 | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ |
| 琵 琶 | $\frac{1}{5} \frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5} \frac{1}{5}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{1}{6} \frac{1}{6}$ | $\frac{1}{6} \frac{1}{6}$ |
| 中 阮 | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{5}{1} \frac{5}{1}$ | $\frac{5}{1} \frac{5}{1}$ | $\frac{5}{1} \frac{5}{1}$ | $\frac{5}{1} \frac{5}{1}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{6}{3} \frac{6}{3}$ | $\frac{6}{3} \frac{6}{3}$ |
| 大 阮 | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ |
| 古 筝 | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ |
| 高 胡 | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | 2. | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | 3 | 5 | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | 2 | - | $\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ |
| 二 胡 | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | 2. | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | 3 | 5 | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | 2 | - | $\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ |
| 中 胡 | $\frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | 1 | 3 | $\frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | - | $\frac{6}{\cdot} \frac{7}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ |
| 大革胡 | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | 1 | 1 | 3 | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | 1 | $\frac{6}{\cdot}$ |
| 低音革胡 | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | 1 | 1 | 3 | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | 1 | $\frac{6}{\cdot}$ |

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------|------------------------|---|------------------------|----------------|--|--|--|--|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 <u>1̣</u> | <u>7 6 5 3</u> | 5. | <u>1̣</u> | <u>7 6 5 3</u> |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 <u>1̣</u> | <u>3 3 3 3</u> | 3. | <u>5</u> | <u>3 1 2 3</u> |
| 高音笙 | 0 | 0 | <u>2̣</u> <u>7̣</u> - <u>2̣</u> <u>7̣</u> | - | - | <u>7 6 5 3</u> | <u>5̣</u> <u>3̣</u> | <u>5̣</u> <u>3̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> |
| 中音笙 | 0 | 0 | <u>2̣</u> <u>7̣</u> <u>4̣</u> - <u>7̣</u> <u>4̣</u> | - | - | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | <u>1̣</u> <u>5̣</u> | <u>1̣</u> <u>5̣</u> | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> |
| 唢 呐 | 0 | 0 | <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣</u> | <u>7̣</u> | 0 <u>1̣</u> | <u>7 6 5 3</u> | 5. | <u>1̣</u> | <u>7 6 5 3</u> |
| 小 锣 | 0 | 0 | <u>X X X X</u> | X - | <u>X X X X</u> | X - | <u>X X X X</u> | | |
| 小 钹 | 0 | 0 | <u>X X 0 X</u> | X - | <u>X X 0 X</u> | X - | <u>X X X X</u> | | |
| 大 钹 | 0 | 0 | X 0 | X - | X 0 | X - | X - | | |
| 大 锣 | 0 | 0 | X 0 | X - | X 0 | X - | X 0 | | |
| 大抬锣 | 0 | 0 | X 0 | X - | X 0 | X - | X 0 | | |
| 排 鼓 | 0 | 0 | <u>1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣</u> | <u>1̣</u> | 0 <u>5̣ 5̣</u> | <u>1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣</u> | <u>1̣</u> | - | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | <u>X X X X</u> | X 0 | <u>X X X X</u> | X - | <u>X X X X</u> | | |
| 扬 琴 | 3 | 5 | <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣</u> | <u>7̣</u> | 0 | <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | |
| 柳 琴 | 5 | <u>1̣</u> | <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣</u> | <u>7̣</u> | 0 | <u>7̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | |
| 琵 琶 | 5 | <u>1̣</u> | <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣</u> | <u>7̣</u> | 0 | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> | |
| 中 阮 | <u>5̣</u> <u>1̣</u> | <u>1̣</u> <u>3̣</u> | <u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u> <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> | <u>4̣</u> <u>2̣</u> | 0 | <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> | |
| 大 阮 | 3 | 5 | <u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u> | <u>4̣</u> | 0 | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | |
| 古 箏 | 5 | 1 | <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> | 2 | 0 | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | |
| 高 胡 | 5 | <u>1̣</u> | <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣</u> | <u>7̣</u> | 0 <u>1̣</u> | <u>7 6 5 3</u> | 5. <u>1̣</u> | <u>7̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> | |
| 二 胡 | 5 | 1 | <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣</u> | <u>7̣</u> | 0 <u>1̣</u> | <u>7 6 5 3</u> | 5. <u>1̣</u> | <u>7̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> | |
| 中 胡 | 3 | 5 | <u>2̣</u> - | <u>2̣</u> | 0 <u>1̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | |
| 大革胡 | 1̣ | 1̣ | <u>2̣</u> <u>7̣</u> | <u>4̣</u> | 0 | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> | |
| 低音革胡 | 1̣ | 1̣ | <u>2̣</u> <u>7̣</u> | <u>4̣</u> | 0 | <u>3̣ 3̣</u> | <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣</u> | |

| | | | | | | | | | |
|------|--------|--------|--------|--------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------|
| | 50 | | | | | 55 | | | |
| 柳 笛 | 5 | 2 | 3 | 5 | <u>3. 2 1 2</u> | 3 | 5 | <u>3 2</u> 3 | <u>0 5 3 2</u> |
| 曲 笛 | 2 | 7 | 1 | 3 | <u>1. 1 1 2</u> | 3 | 5 | <u>1 2</u> 3 | <u>0 1 6 5</u> |
| 高音笙 | 5 2 | 2 7 | 3 1 | 5 3 | 3. 1. | 2 | 3 1 | 5 3 | <u>3 1</u> 3 |
| 中音笙 | 2 5 | 2 5 | 1 5 | 1 5 | 1. 5. | 2 | 1 6 | 1 6 | <u>1 1</u> 1 |
| 喷 呐 | 5 | 2 | 3 | 5 | <u>3. 2 1 2</u> | 3 | 5 | <u>3 2</u> 3 | 0 0 |
| 小 锣 | X | X | X | X | <u>X X X X</u> | X | X | <u>X X</u> X | 0 0 |
| 小 钹 | X | X | X | X | <u>X X 0 X</u> | X | X | <u>X X</u> X | 0 0 |
| 大 钹 | X | X | X | X | X 0 | X | X | X X | 0 0 |
| 大 锣 | X | X | X | X | X 0 | X | X | X X | 0 0 |
| 大抬锣 | X | X | X | X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 3 | 3 | 3 | 3 | <u>3 33 3 3</u> | 3 | 3 | <u>3 3</u> 3 | 0 0 |
| 大堂鼓 | X | X | X | X | <u>X XX X X</u> | X | X | <u>X X</u> X | 0 0 |
| 扬 琴 | 2 | 7 | 1 | 3 | <u>3 3 3 3</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>3 3 3 3</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>3 3 3 3</u> <u>1 1 1 1</u> | 3 1 | 0 |
| 柳 琴 | 5 | 2 | 3 | 5 | <u>3. 2 1 2</u> | 3 | 5 | <u>3 2</u> 3 | 1 0 |
| 琵 琶 | 2 5 | 2 5 | 3 1 | 3 1 | <u>3 3 3 3</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>3 3 3 3</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>3 3 3 3</u> <u>1 1 1 1</u> | 3 1 | 0 |
| 中 阮 | 5 7 | 5 7 | 5 1 | 5 1 | <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u> | 5 1 | 0 |
| 大 阮 | 2 : | 2 : | 3 : | 3 : | <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u> | <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u> | 1 1 | 0 |
| 古 筝 | 5 : | 2 : | 1 : | 3 : | <u>3. 2 1 2</u> | 3 | 5 | <u>3 2</u> 3 | 1 0 |
| 高 胡 | 5 | 2 | 3 | 5 | <u>3. 2 1 2</u> | 3 | 5 | <u>3 2</u> 3 | <u>0 5 3 2</u> |
| 二 胡 | 5 | 2 | 3 | 5 | <u>3. 2 1 2</u> | 3 | 5 | <u>3 2</u> 3 | <u>0 5 3 2</u> |
| 中 胡 | 2 | 2 | 1 | 3 | <u>6 6 6 6</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>0 1 6 5</u> | |
| 大革胡 | 5 | 7 | 5 | 1 | <u>3 3 3 3</u> | <u>3 3 3 3</u> | <u>3 3 3 3</u> | 1 | 0 |
| 低音革胡 | 5 | 7 | 5 | 1 | 3 1 | 6 5 | 1 3 | 1 | 0 |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|----------------------|--|------------|
| 梆 笛 | <i>tr</i> 1. 2 | <i>tr</i> 1. 2 | <i>tr</i> 1 2 5 5 | - | 60 0 0 | 0 0 |
| 曲 笛 | <i>tr</i> 1. 2 | <i>tr</i> 1. 2 | <i>tr</i> 1 2 5 5 | - | 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | 1. 2 | 1. 2 | 1 2 5 ₁ 5 ₁ | 5 4. 5 | <i>b</i> 7 6 5 | |
| 中音笙 | 5. 6 | 5. 6 | 5 6 5 5 | 5 4. 5 | <i>b</i> 7 6 5 | |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 小 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 小 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 大 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 大抬锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 排 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 大堂鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | 0 ¹ / ₅ ¹ / ₅ 0 | 0 ¹ / ₅ ¹ / ₅ 0 | 1 ₅ 0 ⁵ / ₁ ₅ 1 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 柳 琴 | 0 1 1 0 | 0 1 1 0 | 1 0 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 琵 琶 | 0 ¹ / ₅ ¹ / ₅ 0 | 0 ¹ / ₅ ¹ / ₅ 0 | 1 ₅ 0 ⁵ / ₁ ₅ 1 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 中 阮 | 0 ⁵ / ₁ ⁵ / ₁ 0 | 0 ⁵ / ₁ ⁵ / ₁ 0 | 1 ₁ 0 ⁵ / ₁ ₁ 5 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 大 阮 | 0 1 1 0 | 0 1 1 0 | 5 ₅ 0 ⁵ / ₅ ₅ 5 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 占 筝 | 0 ⁵ / ₁ 0 ⁵ / ₁ | 0 ⁵ / ₁ 0 ⁵ / ₁ | 1 ₅ ⁵ / ₅ 5 | 0 0 0 | 0 0 | |
| 高 胡 | 1. 2 | 1. 2 | 1 2 5 5 | - | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | 1. 2 | 1. 2 | 1 0 0 0 | 5 4. 5 | <i>b</i> 7 6 5 | |
| 中 胡 | 0 1 1 0 | 0 1 1 0 | 1 0 0 0 | 5 4. 5 | <i>b</i> 7 6 5 | |
| 大革胡 | 0 5 ₅ 0 | 0 5 ₅ 0 | 1 0 0 0 | 5 4. 5 | <i>b</i> 7 6 5 | |
| 低音革胡 | 0 5 ₅ 0 | 0 5 ₅ 0 | 5 0 0 | 5 4. 5 | <i>b</i> 7 6 5 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------|------|--------|-------|----------|------|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 人 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 南梆子 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 4, 5 4 | 2, - | 2, 4 2 | 2 4 5 | 0 4, 5 4 | 2, - | | | | | |
| 柳 琴 | 0 4, 5 4 | 2, - | 2, 4 2 | 2 4 5 | 0 4, 5 4 | 2, - | | | | | |
| 琵 琶 | 0 4, 5 4 | 2, - | 2, 4 2 | 2 4 5 | 0 4, 5 4 | 2, - | | | | | |
| 中 阮 | 0 4, 5 4 | 2, - | 2, 4 2 | 2 4 5 | 0 4, 5 4 | 2, - | | | | | |
| 大 阮 | 0 4, 5 4 | 2, - | 2, 4 2 | 2 4 5 | 0 4, 5 4 | 2, - | | | | | |
| 古 箏 | 0 4, 5 4 | 2, - | 2, 4 2 | 2 4 5 | 0 4, 5 4 | 2, - | | | | | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|-----------|-----------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ^{b7} | i | ^{b7} 6 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ^{b7} | 1 | ^{b7} 6 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ^{b7} | i | ^{b7} 6 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ^{b7} | 1 | ^{b7} 6 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ^{b7} | i | ^{b7} 6 |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 南梆子 | X | X | X | X | X | ^v 2 22 | 2 22 2 22 | 2 2 | 0 3 | 1 | 1 1 |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X XX | X XX X XX | X X | X X | X | X X |
| 扬 琴 | 2 22 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | ⁱ ⁱ 6 6 | ⁱ ⁱ 6 6 | |
| 柳 琴 | ² ²² ⁴ ²² | ² ⁴⁴ ⁵ ⁶⁶ | ⁵ ⁵⁵ ⁴ ²² | ² ⁴⁴ ⁵ ⁶⁶ | ⁵ ⁵⁵ ⁴ ²² | ² ⁴⁴ ⁵ ⁶⁶ | 5 5 | 0 ^{b7} | ⁱ ⁱ 1 1 | ⁱ ⁱ 1 1 | |
| 琵 琶 | 2 22 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | ⁶ ⁶ 4 4 | ⁶ ⁶ 4 4 | |
| 中 阮 | 2 22 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | ¹ ¹ 6 6 | ¹ ¹ 6 6 | |
| 大 阮 | 2 22 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | 4 4 | 4 4 | |
| 古 箏 | 2 22 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 55 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | 1 1 | ^{b7} 6 | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ^v 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | i | ^{b7} 6 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ^v 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 ^{b7} | i | ^{b7} 6 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ^v 4 22 | 2 44 5 66 | 5 5 | 0 | 4 4 | 4 4 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 6 | 5 | 0 | 1 1 | 1 1 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 6 | 5 | 0 | 1 1 | 1 1 |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--------|-------------------------------|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| 柳 笛 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | $\dot{1}$ <u>$\flat 7$ 6</u> | 5 | <u>5 4</u> | 2 | 4 |
| 曲 笛 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | 1 <u>7 6</u> | 5 | <u>5 4</u> | 2 | 4 |
| 高音笙 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | $\dot{1}$ <u>7 6</u> | 5 | <u>5 4</u> | 2 | 4 |
| 中音笙 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | 1 <u>7 6</u> | 5 | <u>5 4</u> | 2 | 4 |
| 喷 呐 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 7</u> | $\dot{1}$ <u>7 6</u> | 5 | <u>5 4</u> | 2 | 4 |
| | | | | | | | | | | |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 1 | <u>3 3 3</u> | <u>2 2 2</u> <u>2 2 2</u> | 1 | <u>0 3</u> | 1 <u>2 2</u> | 1 | <u>3 3</u> | 2 | 1 |
| 大堂鼓 | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | X |
| | | | | | | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> | 5 2 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> <u>6 6</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> <u>6 6</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>1 1</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>1 1</u> | $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> | 5 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | $\dot{1}$ $\flat 7$ 6 <u>1 7 6</u> | 5 <u>5 4</u> <u>5 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | |
| 琵 琶 | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>5 5</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> | 5 2 | 0 | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | |
| 中 阮 | 1 1 <u>6 6</u> | 1 1 <u>6 6</u> | 1 1 <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> | 5 2 | 0 | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | 6 6 <u>4 4</u> | |
| 大 阮 | <u>4 4</u> | <u>4 4</u> | <u>4 4</u> <u>2 2</u> | 2 2 | 0 | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | 2 <u>2</u> <u>2 2</u> | |
| 古 箏 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | 1 $\flat 7$ 6 <u>1 7 6</u> | 5 <u>5 4</u> <u>5 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | |
| | | | | | | | | | | |
| 高 胡 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | $\dot{1}$ $\flat 7$ 6 <u>1 7 6</u> | 5 <u>5 4</u> <u>5 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | |
| 二 胡 | 5 | <u>4 2</u> | <u>2 4</u> <u>5 6</u> | 5 | <u>0 $\flat 7$</u> | $\dot{1}$ $\flat 7$ 6 <u>1 7 6</u> | 5 <u>5 4</u> <u>5 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | 2 <u>4</u> <u>2 4</u> | |
| 中 胡 | <u>4 4</u> | <u>4 4</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> | 2 | 0 | <u>4 4</u> <u>4 4</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> | 6 <u>4</u> <u>6 4</u> | |
| 大革胡 | <u>1 1</u> | <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>5 5</u> | 5 | 0 | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | 1 <u>1</u> <u>1 1</u> | |
| 低音革胡 | <u>1 1</u> | <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>5 5</u> | 5 | 0 | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | 1 <u>1</u> <u>1 1</u> | |

80

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|---|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |

85

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|---|---|
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------|---|-----|----------|---|-----|----------|-----------------|-------------|
| 扬 琴 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | $\frac{3}{4}$ 4 | 3 2 1 |
| 柳 琴 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | $\frac{3}{4}$ 4 | 3 2 1 |
| 琵琶 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | $\frac{3}{4}$ 4 | 3 2 1 |
| 中 阮 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | $\frac{3}{4}$ 4 | 3 2 1 |
| 大 阮 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | $\frac{3}{4}$ 6 | $\flat 7$ 1 |
| 古 箏 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | 4 | 2 4 | 0 5, 6 5 | $\frac{3}{4}$ 4 | 3 2 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|-----------------|-----------------|-------------|
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 6 | 4 4 | 0 | 0 | 6 | 4 4 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 6 | $\flat 7$ 1 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 6 | 4 4 | 0 | 0 | 6 | 4 4 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 6 | $\flat 7$ 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|---|-----------|-----------|
| 梆 笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | 1 | - | 5 | 6 |
| 曲 笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | 1 | - | 3 | 3 |
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 5 | 5 | $\begin{matrix} 4 & 4 \\ 2 & 2 \end{matrix}$ | 1 | - | 5 | 6 |
| 中音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{4}$ | 2 | 2 | $\begin{matrix} 2 & 2 \\ \dot{6} & \dot{6} \end{matrix}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 唢 呐 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | 1 | - | 5 | 6 |
| 小 锣 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | $\underline{X \ X} \ \underline{X \ X}$ | X | - | X | 0 |
| 小 钹 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | $\underline{X \ X} \ \underline{0 \ X}$ | X | - | X | 0 |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | X | X | - | X | 0 |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | X | 0 | - | X | 0 |
| 大抬锣 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | - | X | 0 |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}$ | 0 |
| 大堂鼓 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | $\underline{X \ X} \ \underline{X \ X}$ | X | - | X | X |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 柳 琴 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | $\dot{1}$ | - | 5 | 6 |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | $\dot{5}$ | - | 3 | 3 |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | 5 | 5 | $\begin{matrix} \dot{6} \ \dot{6} & \dot{6} \ \dot{6} \\ 2 \ 2 & 2 \ 2 \end{matrix}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 大 阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 5 | 5 | $\begin{matrix} \dot{6} \ \dot{6} & \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{2} \ \dot{2} & \dot{2} \ \dot{2} \end{matrix}$ | $\dot{5}$ | - | 3 | 3 |
| 古 筝 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{2 \ 6} \ \underline{2 \ 6}$ | $\dot{1}$ | - | 5 | 6 |
| 高 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | 1 | - | 5 | 6 |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\underline{4. \ 5 \ 4 \ 2}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 5 | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ | 3 | - | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| 大革胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\begin{matrix} 4 & 2 \\ \dot{2} & \dot{2} \end{matrix}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{5}$ | 3 |
| 低音革胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 2 | 5 | $\begin{matrix} 4 & 2 \\ \dot{2} & \dot{2} \end{matrix}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{5}$ | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------|--------|-----------------------|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|
| 梆 笛 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 4 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 曲 笛 | 6 | 3 | 5 | 5 | 3 | 1 | $\underline{6\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 高音笙 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 5 3 | 4 1 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | $\dot{2}$ 7 | 0 | $\dot{2}$ 7 | 0 | |
| 中音笙 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 | $\dot{1}$ 3 | 1 3 | 1 4 | $\underline{6\ 2\ 1}$ | $\dot{7}$ 5 | 0 | $\dot{7}$ 5 | 0 | |
| 喷 呐 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 4 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 小 锣 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | $\underline{X\ X\ 0}$ | $\underline{X\ X\ 0}$ | | |
| 小 钹 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | $\underline{X\ X\ 0}$ | $\underline{X\ X\ 0}$ | | |
| 大 钹 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | $\underline{X\ 0\ 0}$ | $\underline{X\ 0\ 0}$ | | |
| 大 锣 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | | |
| 大抬锣 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | | |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ 3}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ 3}$ | | |
| 大堂鼓 | X | X | X | X | X | X | $\underline{X\ X\ X}$ | X | $\underline{X\ X\ X}$ | X | $\underline{X\ X\ X}$ | |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ 6 | 6 3 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 5 3 | 4 1 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | $\dot{2}$ 5 | $\underline{0\ 3}$ | $\dot{2}$ 5 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 4 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 琵 琶 | 6 3 | 3 1 | 5 3 | 5 3 | 5 3 | 4 1 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | $\dot{2}$ 5 | $\underline{0\ 3}$ | $\dot{2}$ 5 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 中 阮 | 1 6 | 6 3 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 4 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | $\dot{5}$ 2 | $\underline{0\ 3}$ | $\dot{5}$ 2 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 大 阮 | 1 | 1 | 5 | 5 | 5 | 6 | $\underline{1\ 2\ 1}$ | 5 | 0 | 5 | 0 | |
| 古 筝 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 4 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | 0 | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 4 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 二 胡 | $\dot{1}$ 6 | 6 3 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 5 3 | 4 1 | $\underline{4\ 2\ 1}$ | $\dot{2}$ 5 | $\underline{0\ 3}$ | $\dot{2}$ 5 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 中 胡 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 6 | $\underline{1\ 2\ 6}$ | 5 | $\underline{0\ 3}$ | 5 | $\underline{0\ 3}$ | |
| 大革胡 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 1 | 1 | 6 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| 低音革胡 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 1 | 1 | 6 | 5 | 0 | 5 | 0 |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|-----------------------------------|---|
| 梆 笛 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 3 | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 曲 笛 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 3 | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 2 3 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 3 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 中音笙 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 唢 呐 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 小 锣 | X X 0 X | X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 |
| 小 钹 | X X 0 X | X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 |
| 大 钹 | X 0 | X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 |
| 大 锣 | X 0 | X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 |
| 大抬锣 | 0 0 | X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 1 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 1 1 | 1 0 |
| 大堂鼓 | X X X X | X X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 2 3 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 5 5 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 琵 琶 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 2 3 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 3 3 3 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 中 阮 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 大 阮 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1 1 1 1 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 古 筝 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 3 | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 1 | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 高 胡 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 3 | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 中 胡 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 3 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 大革胡 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 5 | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 5 | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ 1 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------|-----|------------|------------|
| 梆 笛 | <i>tr</i> 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 曲 笛 | <i>tr</i> 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 高音笙 | 2 6 - | 2 6 - | 2 6 - | 2 6 - | 2 6 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 中音笙 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 唢 呐 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 小 锣 | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X | 0 | 0 | 0 |
| 小 钹 | X X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | X | 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | X X | X X | X X | X X | X | 0 | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | <u>3 33</u> <u>1 3</u> | <u>3 33</u> <u>1 3</u> | <u>3 33</u> <u>1 3</u> | <u>3 33</u> <u>1 3</u> | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 大堂鼓 | X X | X X | X X | X X | X | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | 2 | 0 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 柳 琴 | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | 2 | 0 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 琵 琶 | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | 2 | 0 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 中 阮 | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | 2 | 0 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 大 阮 | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | 2 | 0 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 占 箏 | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | <u>6 22</u> <u>1 2</u> | 2 | 0 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 高 胡 | 2 - | 2 [♯] - | 2 [♯] - | 2 [♯] - | 2 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 二 胡 | 6 - | 2 [♯] 6 - | 2 [♯] 6 - | 2 [♯] 6 - | 2 6 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 中 胡 | 6 - | 6 [♯] 6 [♯] 拨奏 - | 6 [♯] 6 [♯] - | 6 [♯] 6 [♯] - | 6 | > 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> |
| 大革胡 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 6 | 0 | 0 | 0 |

| 110 | | | | 115 | | | | |
|------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--|--|--|--|
| 柳笛 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{tr}{5}$ - | $\overset{tr}{5}$ - | $\overset{tr}{5}$ - | $\overset{tr}{5}$ - |
| 曲笛 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{2}$ - |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ - |
| 唢呐 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{tr}{5}$ - | $\overset{tr}{5}$ - | $\overset{tr}{5}$ - | $\overset{tr}{5}$ - |
| | | | | | | | | |
| 小锣 | X | X | X | 0 | $\underline{X\ X}$ $\underline{X\ X}$ | $\underline{X\ X}$ $\underline{X\ X}$ | $\underline{X\ X}$ $\underline{X\ X}$ | $\underline{X\ X}$ $\underline{X\ X}$ |
| 小钹 | X | X | X | 0 | $\underline{X\ X}$ $\underline{0\ X}$ | $\underline{0\ X}$ $\underline{0\ X}$ | $\underline{0\ X}$ $\underline{0\ X}$ | $\underline{0\ X}$ $\underline{0\ X}$ |
| 大钹 | X | X | X | 0 | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大锣 | X | X | X | 0 | X X | X X | X X | X X |
| 大抬锣 | X | X | X | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排鼓 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\underline{3\ 33}$ $\underline{1\ 3}$ | $\underline{3\ 33}$ $\underline{1\ 3}$ | $\underline{3\ 33}$ $\underline{1\ 3}$ | $\underline{3\ 33}$ $\underline{1\ 3}$ |
| 大堂鼓 | X | X | X | 0 | X X | X X | X X | X X |
| | | | | | | | | |
| 扬琴 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ |
| 柳琴 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ |
| 琵琶 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ |
| 中阮 | $\dot{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ |
| 大阮 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\underline{2\ 22}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ |
| 古筝 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{2\ 55}$ $\underline{5\ 5}$ |
| | | | | | | | | |
| 高胡 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{\sharp}{5}$ - | $\overset{\sharp}{5}$ - | $\overset{\sharp}{5}$ - | $\overset{\sharp}{5}$ - |
| 二胡 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\overset{\sharp}{5}$ $\overset{\sharp}{2}$ - | $\overset{\sharp}{5}$ $\overset{\sharp}{2}$ - | $\overset{\sharp}{5}$ $\overset{\sharp}{2}$ - | $\overset{\sharp}{5}$ $\overset{\sharp}{2}$ - |
| 中胡 | $\dot{1}$ 拉奏 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\overset{\sharp}{2}$ 拨奏 | $\overset{\sharp}{2}$ 拨奏 | $\overset{\sharp}{2}$ 拨奏 | $\overset{\sharp}{2}$ 拨奏 |
| 大革胡 | $\dot{6}$ 拉奏 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ 拉奏 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ | $\overset{\sharp}{2}$ $\overset{\sharp}{5}$ |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|--------|-----|
| 梆 笛 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4542 | 1 | - |
| 曲 笛 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 4542 | 5 | - |
| 高音笙 | 5 2 | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 2 7 | 2 7 | 4 1 | 4 1 | 4 1 | 0 | 1 | - |
| 中音笙 | 5 2 | 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 2 | 5 2 | 6 4 | 6 4 | 6 4 | 0 | 5 1 | - |
| 喷 呐 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4542 | 1 | - |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X | X X |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X | 0 X |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 排 鼓 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 1 | 3 33 | 1 3 |
| 大堂鼓 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X X | X | X |
| 扬 琴 | 5 | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 2 7 | 2 7 | 4 1 | 4 1 | 4 1 | 4542 | 3 11 | 5 1 |
| 柳 琴 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 2 | 3 11 | 5 1 |
| 琵 琶 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4542 | 3 11 | 5 1 |
| 中 阮 | 5 | 5 3 | 5 3 | 5 3 | 2 5 | 2 5 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 4 2 | 3 11 | 5 1 |
| 大 阮 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 4 2 | 3 11 | 5 1 |
| 古 筝 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 2 | 3 11 | 5 1 |
| 高 胡 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4542 | 1 | - |
| 二 胡 | 5 2 | 3 1 | 3 1 | 3 1 | 2 7 | 2 7 | 4 1 | 4 1 | 4 1 | 4542 | 1 5 | - |
| 中 胡 | 2 | 5 拉奏 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 2 | 3 | - |
| 大革胡 | 5 | 1 拉奏 | 1 | 1 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 5 |
| 低音革胡 | 5 | 1 | 1 | 1 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 5 |

| | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|-----|-------|-------|-----|-----|-----|
| 梆 笛 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 | 1 6 | 5 | 1 3 | 2 | 4 2 |
| 曲 笛 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 | 1 3 | 2 | 6 1 | 2 | 4 2 |
| 高音笙 | 1 5 - | 1 5 - | 1 5 - | 1 5 | 1 6 | 5 2 | 1 3 | 2 6 | 0 |
| 中音笙 | 5 1 - | 5 1 - | 5 1 - | 5 1 | 1 3 | 2 5 | 1 3 | 2 6 | 0 |
| 唢 呐 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 | 1 6 | 5 | 1 3 | 2 | 4 2 |
| 小 锣 | X X X X | X X X X | X X X X | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | |
| 小 钹 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | |
| 大 锣 | X X | X X | X X | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | |
| 大 拾 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 排 鼓 | 3 33 1 3 | 3 33 1 3 | 3 33 1 3 | 3 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | |
| 大堂鼓 | X X | X X | X X | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | |
| 扬 琴 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 1 0 | 5 2 0 | 2 6 0 | | | |
| 柳 琴 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 1 0 | 5 2 0 | 2 6 0 | | | |
| 琵琶 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 1 0 | 5 2 0 | 2 6 0 | | | |
| 中 阮 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 1 0 | 5 2 0 | 2 6 0 | | | |
| 大 阮 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 1 0 | 5 2 0 | 2 6 0 | | | |
| 古 筝 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 3 11 5 1 | 1 0 | 5 2 0 | 2 6 0 | | | |
| 高 胡 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 | 1 6 | 5 | 1 3 | 2 | 4 2 |
| 二 胡 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 | 1 6 | 5 | 1 3 | 2 | 4 2 |
| 中 胡 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 | 1 6 | 5 | 1 3 | 2 | 4 2 |
| 大革胡 | 3 5 | 3 5 | 3 5 | 3 | 0 | 拉奏 | 5 0 | 2 | 0 |
| 低音革胡 | 3 5 | 3 5 | 3 5 | 3 | 0 | 5 | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 曲 笛 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\underline{1 \ 1 \ 1 \ 1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音笙 | $\underline{\overset{1}{6} \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6}}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 喷 呐 | $\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小 锣 | $\underline{X \ X \ X \ X}$ | 闷 击 $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ |
| 小 钹 | $\underline{X \ X \ 0 \ X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ |
| 大 钹 | $X \ X$ | $\hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X}$ |
| 大 锣 | $X \ X$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ | $0 \ \hat{X} \ 0 \ \hat{X}$ |
| 大抬锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\underline{3 \ 33 \ 3 \ 3}$ | $\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$ |
| 大堂鼓 | $X \ X$ | 鼓 边 $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ | $\hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X} \ \hat{X}$ |
| 扬 琴 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 柳 琴 | $\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 琵 琶 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 中 阮 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | $0 \ 6 \ 1$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ 1$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 大 阮 | $\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $0 \ 6 \ 1$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ 1$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 古 筝 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 高 胡 | $\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 二 胡 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ \dot{1}$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 中 胡 | $\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$ | $0 \ 6 \ 1$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 6 \ 1$ | $5. \ 4 \ 2 \ 2$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ | $0 \ 4 \ 2 \ 4$ |
| 大革胡 | $\underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{6}}}$ | 拨奏 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ 1$ | $5 \ 2$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ 1$ | $5 \ 2$ | $4 \ 2$ | $4 \ 2$ |
| 低音革胡 | $\underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{6}}}$ | 拨奏 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ 1$ | $5 \ 2$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \ 1$ | $5 \ 2$ | $4 \ 2$ | $4 \ 2$ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | > | 6 | > | 6 | > | 1 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | > | 4 | > | 4 | > | 6 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | > | 6 | > | 6 | > | 1 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | > | 1 | > | 1 | > | 4 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | > | 6 | > | 6 | > | 1 |
| 小 锣 | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | x | x | x | x | | | | |
| 小 钹 | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | x | x | x | x | | | | |
| 大 钹 | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x}$ | x | x | x | x | | | | |
| 大 锣 | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | 0 \hat{x} 0 \hat{x} | x | x | x | x | | | | |
| 大拾锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$ | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 大堂鼓 | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | $\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}$ | x | x | x | x | | | | |
| 扬 琴 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 4 | 4 | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 柳 琴 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | 6 | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 琵 琶 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | | | | | | | | |
| 中 阮 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 大 阮 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | |
| 古 筝 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | 6 | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 高 胡 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | > | > | > | > | | | | | | | | |
| 二 胡 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | > | > | > | > | | | | | | | | |
| 中 胡 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | > | > | > | > | | | | | | | | |
| 大革胡 | 5 4 | 4 2 | 5 2 | 0 0 | 拉奏 | > | > | > | | | | | | | | |
| 低音革胡 | 5 4 | 4 2 | 5 2 | 0 0 | 拉奏 | > | > | > | | | | | | | | |

140

稍加快

145

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 梆 笛 | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$ |
| 曲 笛 | $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1}$ | $\underline{0\ 6}\ 1$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$ |
| 高音笙 | $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$ |
| 中音笙 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{3}{1}\ \overset{3}{6}$ $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{5}$ $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ | $\overset{3}{1}\ \overset{3}{6}$ $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{5}$ $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{5}$ $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ |
| 唢 呐 | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$ |
| 小 锣 | X | X | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ |
| 小 钹 | X | X | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ |
| 大 钹 | X | X | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ |
| 大 锣 | X | X | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ | $\hat{X}\ \hat{X}$ |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 1 | 1 | $\underline{5\ 55\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 55\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 55\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 55\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 55\ 5\ 5}$ |
| 大堂鼓 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\overset{5}{2}$ | $\overset{4}{1}$ | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ |
| 柳 琴 | 5 | 4 | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ | $\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ |
| 琵琶 | $\overset{5}{2}$ | $\overset{4}{1}$ | $\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ | $\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ |
| 中 阮 | $\overset{2}{5}$ | $\overset{1}{4}$ | $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ | $\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$ | $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ | $\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$ | $\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$ |
| 大 阮 | 5 | 4 | $\overset{3}{2}\ \overset{3}{2}$ | $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ | $\overset{3}{2}\ \overset{3}{2}$ | $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ |
| 古 箏 | 5 | 4 | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ $\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ $\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ | $\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ |
| 高 胡 | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$ |
| 二 胡 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{1}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}\ \dot{1}$ | $\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$ |
| 中 胡 | $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1}$ | 1 | 5 | 1 | 5 | 2 |
| 大革胡 | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6}$ | $\overset{6}{6}$ | $\overset{2}{2}$ | $\overset{6}{6}$ | $\overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5}$ |
| 低音革胡 | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6}$ | $\overset{6}{6}$ | 5 | $\overset{6}{6}$ | 5 | 5 |

| | | | | | | | | | |
|------|----------|----------|----------|----------|-----|-----|-----|-----|--|
| 150 | | | | | | | | | |
| 梆 笛 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | 6 | 6 | i | |
| 曲 笛 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 4 | 4 | 4 | 6 | |
| 高音笙 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | i | 6 | i | |
| 中音笙 | 4 2 5 | 4 2 5 | 4 2 5 | 4 2 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 唢 呐 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | 6 | 6 | i | |
| 小 锣 | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 小 钹 | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 大 钹 | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 大 锣 | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 排 鼓 | 5 55 5 5 | 5 55 5 5 | 5 55 5 5 | 5 55 5 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 大堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | |
| 扬 琴 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 6 4 | 6 4 | 6 4 | i 6 | |
| 柳 琴 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | i 6 | |
| 琵 琶 | 2 5 | 2 5 | 2 5 | 2 5 | 1 6 | 1 6 | 1 6 | 1 6 | |
| 中 阮 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 6 4 | 6 4 | 6 4 | 6 4 | |
| 大 阮 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 古 箏 | 2 5 2 | 2 5 2 | 2 5 2 | 2 5 2 | 6 | 6 | 6 | i | |
| 高 胡 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | 6 | 6 | i | |
| 二 胡 | 5. 6 4 4 | 0 4 2 4 | 5. 4 2 2 | 0 4 2 1 | 6 | 6 | 6 | i | |
| 中 胡 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 大革胡 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 6 | 6 | 6 | 1 | |
| 低音革胡 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 6 | 6 | 6 | 1 | |

| | | | | | | | | | |
|------|--------|--------|--|--|---|--|--|---|--|
| 梆 笛 | 5 | 4 | <u>2 4</u> <u>3 2</u> | 4 | - | <u>1 2</u> <u>4 3</u> | 2 | - | <u>2 4</u> <u>3 2</u> |
| 曲 笛 | 2 | 1 | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>1 2</u> <u>6 1</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>2 2</u> <u>2 2</u> |
| 高音笙 | 5 2 | 4 1 | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> |
| 中音笙 | 2 5 | 1 6 | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> |
| 唢 呐 | 5 | 4 | <u>2 4</u> <u>3 2</u> | 4 | - | <u>1 2</u> <u>4 3</u> | 2 | - | <u>2 4</u> <u>3 2</u> |
| 小 锣 | X | X | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | - | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | - | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 小 钹 | X | X | <u>X X.</u> | X | - | <u>0 X.</u> | X | - | <u>0 X.</u> |
| 大 钹 | X | X | X 0 | X 0 | | X 0 | X - | | X 0 |
| 大 锣 | X | X | X 0 | X 0 | | X 0 | X - | | X 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 0 | X - | | 0 0 | X - | | 0 0 |
| 排 鼓 | 1 | 1 | <u>3 33</u> <u>3 3</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | | <u>3 33</u> <u>3 3</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | | <u>3 33</u> <u>3 3</u> |
| 大堂鼓 | X | X | 0 0 | X X | | 0 0 | X 0 | | 0 0 |
| 扬 琴 | 5 2 | 4 1 | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> |
| 柳 琴 | 5 2 | 4 1 | <u>2 4</u> <u>3 2</u> | 4 - | | <u>1 2</u> <u>4 3</u> | 2 - | | <u>2 4</u> <u>3 2</u> |
| 琵 琶 | 2 5 | 1 6 | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> |
| 中 阮 | 5 2 | 4 1 | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> |
| 大 阮 | 2 | 1 | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>6 6</u> <u>6 6</u> |
| 古 筝 | 5 | 4 | <u>2 4</u> <u>3 2</u> | 4 - | | <u>1 2</u> <u>4 3</u> | 2 - | | <u>2 4</u> <u>3 2</u> |
| 高 胡 | 5 | 4 | <u>4 4</u> <u>4 4</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> | | <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>2 4</u> <u>3 2</u> |
| 二 胡 | 5 2 | 4 1 | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>2 4</u> <u>3 2</u> |
| 中 胡 | 5 | 6 | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>6 6</u> <u>6 6</u> |
| 大革胡 | 2 | 6 | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>2 2</u> <u>2 2</u> | | <u>2 2</u> <u>2 2</u> |
| 低音革胡 | 2 | 6 | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | | <u>6 6</u> <u>6 6</u> |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|-----------------|----------------------|---|----------|---|
| | rit. 渐慢 | | | | 160 | | | | | | 慢 | |
| 梆 笛 | 4 | <u>2 1</u> | 6 | 5 | 6 | <u>5 6</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> | - | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 2 | <u>6</u> | 4 | 3 | 4 | <u>3 4</u> | <u>6</u> | 2 | <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 高音笙 | <u>4</u> 2 | <u>2 1</u> | <u>6</u> 4 | <u>5</u> 3 | <u>6</u> 4 | <u>5 6</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> 1 | - | 0 | 0 |
| 中音笙 | <u>1</u> <u>6</u> | <u>2 1</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>3 4</u> | <u>6</u> | 2 | <u>1</u> <u>6</u> | - | 0 | 0 |
| 喷 呐 | 4 | <u>2 1</u> | 6 | 5 | 6 | <u>5 6</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> | - | <u>6</u> | 1 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 小 锣 | X | <u>X X</u> | X | X | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X</u> | - | 0 | 0 |
| 小 钹 | X | <u>X X</u> | X | X | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X</u> | - | 0 | 0 |
| 大 钹 | X | 0 | X | X | X | 0 | X | 0 | <u>X</u> | - | 0 | 0 |
| 大 锣 | X | 0 | X | X | X | 0 | X | 0 | <u>X</u> | - | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>X</u> | - | 0 | 0 |
| 排 鼓 | <u>2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> <u>2</u> | | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>3 3</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>3 3</u> | <u>1</u> <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 大堂鼓 | X | X | X | X | X | 0 | X | 0 | <u>X</u> | - | X | X |
| | | | | | | | | | | | | |
| 扬 琴 | <u>4</u> <u>2</u> | <u>2 1</u> <u>6 6</u> | <u>6</u> 4 | <u>5</u> 3 | <u>6</u> 4 | <u>5 6</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 柳 琴 | <u>4</u> | <u>2 1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5 6</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> | - | 0 | 0 |
| 琵 琶 | <u>4</u> <u>2</u> | <u>2 1</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> | <u>6</u> <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 中 阮 | <u>4</u> <u>2</u> | <u>2 1</u> | 4 | 3 | 4 | <u>3 4</u> | <u>6</u> | 2 | <u>1</u> <u>6</u> | - | 0 | 0 |
| 大 阮 | <u>6</u> | <u>2 1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5 6</u> | <u>1</u> | 2 | <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 古 筝 | <u>4</u> | <u>2 1</u> | 6 | 5 | 6 | <u>5 6</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> | - | 0 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 高 胡 | 4 | <u>2 1</u> | 6 | 5 | 6 | <u>5 6</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>4</u> | - | 0 | 0 |
| 二 胡 | 4 | <u>2 1</u> | <u>6</u> 4 | <u>5</u> 3 | <u>6</u> 4 | <u>5 6</u> <u>3 4</u> | <u>1</u> <u>6</u> | <u>6 5</u> 2 | <u>4</u> <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 中 胡 | <u>6</u> | <u>2 1</u> | 1 | 1 | 1 | 5 | <u>6</u> | 2 | <u>6</u> | - | 0 | 0 |
| 大革胡 | <u>6</u> | <u>6 1</u> | <u>6</u> | 1 | 4 | 5 | <u>6</u> | 2 | <u>1</u> | - | 0 | 0 |
| 低音革胡 | <u>6</u> | <u>6 1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | 1 | 5 | <u>6</u> | 2 | <u>1</u> | - | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 2 | 5 | 4 | - | 1 | - | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - | X | 0 | 0 |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - | X | 0 | 0 |
| 大 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - | X | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - | X | 0 | 0 |
| 大抬锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - | X | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | - | 1 | - | 1 | 0 | 0 |
| 大堂鼓 | X | X | X | - | X | - | X | - | X | - | X | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | - | 6 | - | 6 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | - | 6 | - | 6 | 0 | 0 |
| 占 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | - | 2 | - | 2 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | - | 6 | - | 6 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | - | 6 | - | 6 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | - | 6 | - | 6 | 0 | 0 |

丰收锣鼓

1 = G $\frac{2}{4}$

彭修文 蔡惠泉编曲

热烈、欢腾地 散板

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----------------|---|---|---|----------------|-----------------|---|---|---|---|-----------------|-------------|---|---|---|
| 短膜笛 |)0(| 7 | - | - | - | - | 2. | 7 | 6 | 7 | 5 | 6 | 2 | - | - | - |
| 长膜笛 |)0(| 5 | - | - | - | - | 2. | 7 | 6 | 7 | 5 | 6 | 2 | - | - | - |
| 中音笙 |)0(| 7 5 2 | - | - | - | - | 6. 4. 2. | 7 | 6 | 7 | 5 | 6 | 2 6 4 | - | - | - |
| 喷 呐 |)0(| 7 | 6 | 7 | 5 | 6 \sharp 4 3 | 5 | 2 | - | - | - | - | 2. | 7 | 6 | 7 |
| 中音喷呐 |)0(| 7 | 6 | 7 | 5 | 6 \sharp 4 3 | 5 | 2 | - | - | - | - | 2. | 7 | 6 | 7 |
| 扬 琴 |)0(| 7 2 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - |
| 琵琶 |)0(| 5 2 \sharp | - | - | - | - | 2 6 \sharp | - | - | - | - | 2 8 \sharp | - | - | - | - |
| 中 阮 |)0(| 7 5 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - |
| 三 弦 |)0(| 5 \sharp | - | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | - |
| 大 阮 |)0(| 5 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - |
| 水 镲 |)0(| 七 | 0 | 0 | 0 | 0 | 七 | 0 | 0 | 0 | 0 | 七 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 顶 钹 |)0(| 卜 | 0 | 0 | 0 | 0 | 卜 | 0 | 0 | 0 | 0 | 卜 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 |)0(| 合 | 0 | 0 | 0 | 0 | 合 | 0 | 0 | 0 | 0 | 合 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 风 锣 |)0(| 王 \sharp | - | - | - | - | 王 \sharp | - | - | - | - | 王 \sharp | - | - | - | - |
| 十面锣 |)0(| * 丈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 丈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 丈 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 渐快 $\frac{22}{11}$ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - |
| 云 锣 |)0(| 0 \sharp | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 \sharp | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 \sharp | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 |)0(| 5 \sharp | - | - | - | 0 | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - |
| 板 胡 |)0(| 7 \sharp | - | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | - |
| 高 胡 |)0(| 7 5 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - |
| 二 胡 |)0(| 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - |
| 中 胡 |)0(| 5 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - | 6 4 \sharp | - | - | - | - |
| 大提琴 |)0(| 5 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - |
| 低音提琴 |)0(| 5 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - | 2 \sharp | - | - | - | - |

* 把十三面锣巡回打一遍

| | | | | | | | |
|------|-----------|---|-----------------------|---------------|---------|---------------|---------|
| 短膜笛 | (2) | - | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 6 | 5 6 5 3 2 3 5 | 6 1 2 |
| 长膜笛 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5 6 5 3 5 6 2 | 3 5 6 | 5 6 5 3 5 6 2 | 6 1 2 |
| 中音笙 | (2 7 5 2) | - | $\frac{2}{4}$ 0 3 1 | 0 3 1 2 | 0 3 1 | 0 3 1 2 | 0 4 1 6 |
| 唢 呐 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5. 3 2 | 3 5 6 | 5. 3 2 | 6 1 2 |
| 中音唢呐 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 0 1 | 3. 6 5 | 0 1 2 | 3. 6 5 | 0 4 5 |
| 扬 琴 | (5 2) | - | $\frac{2}{4}$ 0 1 5 | 0 1 0 2 | 0 1 5 | 0 1 0 2 | 0 4 1 |
| 瑟 琶 | (7 5) | - | $\frac{2}{4}$ 0 3 5 | 0 3 0 2 | 0 3 5 | 0 3 0 2 | 0 1 6 |
| 中 阮 | (5 2) | - | $\frac{2}{4}$ 0 1 5 | 0 1 0 2 | 0 1 5 | 0 1 0 2 | 0 1 4 |
| 三 弦 | (7) | - | $\frac{2}{4}$ 1 5 | 6 5 | 1 5 | 6 5 | 4 1 |
| 大 阮 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 1 5 | 6 5 | 1 5 | 6 5 | 4 1 |
| 水 镲 | (七) | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 七 七 | 0 七 七 | 0 七 七 | 0 七 七 | 0 七 七 |
| 顶 钹 | (卜) | 0 | $\frac{2}{4}$ 卜 卜 卜 | 0 卜 卜 | 卜 卜 卜 | 0 卜 卜 | 卜 卜 卜 |
| 大 锣 | (仓) | 0 | $\frac{2}{4}$ 仓 0 | 仓 仓 | 仓 0 | 仓 0 | 仓 0 |
| 风 鼓 | (王) | - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | (文) | 0 | $\frac{2}{4}$ 争 当 登 | 叮 打 争 | 争 当 登 | 叮 打 争 | 争 当 登 |
| 排 鼓 | (2) | - | $\frac{2}{4}$ 6 3 1 | 5 1 3 6 | 6 3 1 | 5 1 3 6 | 6 3 1 |
| 云 锣 | (0) | 0 | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5. 3 2 5 | 3 5 6 | 5. 3 2 5 | 6 1 2 |
| 定音鼓 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 | 0 5 5 | 5 5 5 5 | 0 5 5 | 1 1 1 1 |
| 板 胡 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5 6 5 3 2 5 | 3 5 6 | 5 6 5 3 2 5 | 6 1 2 |
| 高 胡 | (7 5) | - | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5 6 5 3 2 5 | 3 5 6 | 5 6 5 3 2 5 | 6 1 2 |
| 二 胡 | (2) | - | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5 6 5 3 2 5 | 3 5 6 | 5 6 5 3 2 5 | 6 1 2 |
| 中 胡 | (7 5) | - | $\frac{2}{4}$ 0 1 1 | 0 1 0 2 | 0 1 1 | 0 1 0 2 | 0 1 6 |
| 大提琴 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 1 0 5 0 | 6 0 5 0 | 1 0 5 0 | 6 0 5 0 | 4 0 1 0 |
| 低音提琴 | (5) | - | $\frac{2}{4}$ 1 0 5 0 | 6 0 5 0 | 1 0 5 0 | 6 0 5 0 | 4 0 1 0 |

| | 10 | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|
| 短膜笛 | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 长膜笛 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{3}\ 2\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{3}\ 2\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 中音笙 | $\overset{\#4}{0}\ \overset{5}{\underset{3}{6}}\ \overset{1}{1}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{1}{6}\ \overset{4}{\underset{1}{6}}$ | $\overset{\#4}{0}\ \overset{5}{\underset{3}{6}}\ \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{1}\ \overset{6}{0}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{6}{0}\ \overset{6}{\underset{4}{2}}\ \overset{6}{\underset{3}{1}}$ | $\overset{6}{3}\ \overset{6}{1}\ \overset{6}{0}\ \overset{3}{1}$ |
| 唢 呐 | $\dot{1}.\ \dot{6}\ 5$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{1}.\ \dot{6}\ 5$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{6}.\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\dot{0}\ 4\quad 5$ | $\dot{6}.\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 扬 琴 | $\overset{\#4}{0}\ \overset{2}{2}\ \overset{5}{0}\ \overset{3}{3}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{1}{1}\ \overset{4}{1}$ | $\overset{\#4}{0}\ \overset{2}{2}\ \overset{5}{0}\ \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{1}\quad\overset{3}{0}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{2}{2}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}\quad\overset{3}{0}\ \overset{3}{1}$ |
| 琵 琶 | $\overset{2}{0}\ \overset{\#4}{\underset{6}{4}}\ \overset{3}{0}\ \overset{1}{\underset{5}{5}}$ | $\overset{2}{0}\ \overset{1}{\underset{6}{6}}\ \overset{1}{6}$ | $\overset{2}{0}\ \overset{\#4}{\underset{6}{4}}\ \overset{3}{0}\ \overset{1}{\underset{5}{5}}$ | $\overset{3}{1}\quad\overset{3}{0}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{2}{2}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}\quad\overset{3}{0}\ \overset{3}{1}$ |
| 中 阮 | $\overset{\#4}{0}\ \overset{2}{\underset{6}{4}}\ \overset{3}{0}\ \overset{1}{\underset{5}{5}}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{1}{\underset{4}{4}}\ \overset{1}{4}$ | $\overset{\#4}{0}\ \overset{2}{\underset{6}{4}}\ \overset{3}{0}\ \overset{1}{\underset{5}{5}}$ | $\overset{3}{1}\quad\overset{3}{0}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{2}{2}\ \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}\quad\overset{3}{0}\ \overset{3}{1}$ |
| 三 弦 | $\dot{2}\quad\dot{1}$ | $\dot{4}\quad\dot{1}$ | $\dot{2}\quad\dot{1}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ | $\dot{0}\quad\dot{6}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ |
| 大 阮 | $\dot{2}\quad\dot{1}$ | $\dot{4}\quad\dot{1}$ | $\dot{2}\quad\dot{1}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ | $\dot{0}\quad\dot{6}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ |
| 水 镲 | $\dot{0}\ \dot{7}\quad\dot{7}$ | $\dot{0}\ \dot{7}\quad\dot{7}$ | $\dot{0}\ \dot{7}\quad\dot{7}$ | $\dot{7}\quad\dot{0}\ \dot{7}$ | $\dot{0}\ \dot{7}\quad\dot{7}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}\ \dot{7}$ |
| 顶 钹 | $\dot{0}\ \dot{1}\quad\dot{1}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\quad\dot{1}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\quad\dot{1}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{1}\quad\dot{0}\ \dot{1}$ |
| 大 锣 | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ |
| 风 锣 | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ | $\dot{0}\quad\dot{0}$ |
| 卜面锣 | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$ |
| 排 鼓 | $\dot{6}\ \dot{3}\ \dot{1}\ \dot{5}$ | $\dot{6}\ \dot{3}\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{3}\ \dot{1}\ \dot{5}$ | $\dot{3}.\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$ | $\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{5}$ | $\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{1}$ |
| 云 锣 | $\dot{1}.\ \dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{1}.\ \dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\quad\dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 定音鼓 | $\dot{0}\quad\dot{1}\ \dot{1}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ | $\dot{0}\quad\dot{1}\ \dot{1}$ | $\dot{1}\quad\dot{0}\ \dot{1}$ | $\dot{0}\quad\dot{1}$ | $\dot{1}\quad\dot{0}\ \dot{1}$ |
| 板 胡 | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 高 胡 | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 中 胡 | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{1}\quad\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{6}.\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{3}$ |
| 大提琴 | $\dot{2}\ \dot{0}\ \dot{1}\ \dot{0}$ | $\dot{4}\ \dot{0}\ \dot{1}\ \dot{0}$ | $\dot{2}\ \dot{0}\ \dot{1}\ \dot{0}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ | $\dot{0}\quad\dot{6}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ |
| 低音提琴 | $\dot{2}\ \dot{0}\ \dot{1}\ \dot{0}$ | $\dot{4}\ \dot{0}\ \dot{1}\ \dot{0}$ | $\dot{2}\ \dot{0}\ \dot{1}\ \dot{0}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ | $\dot{0}\quad\dot{6}$ | $\dot{6}\quad\dot{0}\ \dot{6}$ |

(第二遍跳至
第29小节)

15

| | | | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|---|--|
| 短膜笛 | $\underline{2\dot{3}16} \dot{1}$ | 0 0 | $\underline{561\dot{2}} \underline{1\dot{2}35}$ | 0 0 | $\underline{2356} \underline{561\dot{2}}$ | $\dot{1} 0$ | $\underline{3535}$ |
| 长膜笛 | $\underline{2316} \dot{1}$ | $\underline{1235} \underline{356\dot{1}}$ | 0 0 | $\underline{23^{\#}45} \underline{6123}$ | 0 0 | 0 | $\underline{1313}$ |
| 中音笙 | $\begin{matrix} 6 & \dot{1} \\ 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ 1 & - \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ 1 & - \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \#4 & - \\ 2 & - \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ 7 & - \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ 3 & 1 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ 3 & 1 \end{matrix}$ |
| 喷 呐 | $\underline{2\dot{3}16} \dot{1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音喷呐 | $\underline{2316} \dot{1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\begin{matrix} 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5^{\#} & 6\dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5^{\#} & 56 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & 6\dot{1}2\dot{3} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5^{\#} & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 琵琶 | $\begin{matrix} \dot{2} & \dot{1} \\ 6 & 5 \\ 3 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5^{\#} & 6\dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5^{\#} & 56 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & 6\dot{1}2\dot{3} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5^{\#} & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 中 阮 | $\begin{matrix} \dot{2} & \dot{1} \\ 4 & 3 \\ 6 & 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5^{\#} & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 三 弦 | 0 1 | $\begin{matrix} 5 & 5^{\#} & 6\dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5^{\#} & 56 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & 6\dot{1}2\dot{3} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5^{\#} & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 大 阮 | 0 1 | $\begin{matrix} \dot{1} & 5 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 & 6 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 7 & 5 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3 & 1 \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 水 簾 | 0 七 七 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 顶 钹 | 0 卜 卜 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | 0 仓 仓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 风 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 叮 打 争 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\dot{1} \underline{6} 3$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | $\begin{matrix} \dot{2} & \dot{1} \\ 6 & 5 \end{matrix}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 板 胡 | $\underline{2\dot{3}16} \dot{1}$ | $\begin{matrix} 5 & 5 & 6\dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5 & 56 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & 6\dot{1}2\dot{3} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5 & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 高 胡 | $\underline{2\dot{3}16} \dot{1}$ | $\begin{matrix} 5 & 5 & 6\dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5 & 56 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & 6\dot{1}2\dot{3} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5 & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 二 胡 | $\underline{2316} \dot{1}$ | $\begin{matrix} 5 & 5 & 6\dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 5 & 56 \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & 6\dot{1}2\dot{3} \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & - \\ f & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5 & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 中 胡 | $\begin{matrix} 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5 & \dot{1} \\ f & & \end{matrix}$ | |
| 大提琴 | 0 1 | $\begin{matrix} 1 & 0 & 5 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 1 & 0 & 5 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \cdot 0 & 6 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 7 \cdot 0 & 5 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3 \cdot 0 & 1 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | |
| 低音提琴 | 0 1 | $\begin{matrix} 1 & 0 & 5 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 1 & 0 & 5 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \cdot 0 & 6 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 7 \cdot 0 & 5 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3 \cdot 0 & 1 \cdot 0 \\ mf & & \end{matrix}$ | |

| | 20 | | | | | | |
|------|---|---|-------------------------|--|--|--|----------------------|
| 短膜笛 | 0 | 4 8 4 6 | 3 5 6 $\dot{1}$ 2 3 5 3 | 2 3 5 3 2 | 3 5 6 5. 3 | 2 3 5 3. 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 |
| 长膜笛 | 0 | 2 4 2 4 | 1 2 3 5 6 1 2 1 | 6 1 2 1 6 | f 3 5 6 5. 3 | f 2 3 5 3. 2 | mf 1 2 3 5 2 3 2 1 |
| 中音笙 | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 4 2 6 | 3 1 - | 4 2 6 - | 0 | 0 | 0 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 6 5 3 2 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 2 - | 3 5 6 5. 3 | 2 3 5 3. 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | |
| 琵琶 | 6 5 3 2 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 2 - | f 3 5 6 5. 3 | f 2 3 5 3. 2 | mf 1 2 3 5 2 3 2 1 | |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & 2 \\ 3 & 4 \\ 0 & 6 \end{smallmatrix}$ | 3 1 - | 4 2 - | f 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 5 1 | 0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\dot{1}$ 3 | mf 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | |
| 三 弦 | 6 5 3 2 | 3. 5 6 1 | 2 - | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | |
| 大 阮 | 0 1 2 | 5 6 | 2 6 5 | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | |
| 水 镲 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 顶 钹 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 风 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 板 胡 | 6 5 3 2 | 3. 5 6 1 | 2 - | 3 5 6 5. 3 | 2 3 5 3. 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | |
| 高 胡 | 6 5 3 2 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 2 - | f 3 5 6 5. 3 | f 2 3 5 3. 2 | mf 1 2 3 5 2 3 2 1 | |
| 二 胡 | 6 5 3 2 | 3. 5 6 1 | 2 - | f 3 5 6 5. 3 | f 2 3 5 3. 2 | mf 1 2 3 5 2 3 2 1 | |
| 中 胡 | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 4 2 | 3 1 - | 4 2 - | f 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 5 3 | 0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\dot{1}$ 6 | mf 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | |
| 大提琴 | 0 1 2 | 5 6 | 2 6 5 | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | |
| 低音提琴 | 0 1 2 | 5 6 | 2 6 5 | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | |

| | | | | | | |
|------|---|---------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 短膜笛 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> | 5 5 6 [˙] <u>1</u> |
| 长膜笛 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> | 5 5 6 [˙] <u>1</u> |
| 中音笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ^{5 5} _{1 1} ^{5 5} _{3 3} ^{5 5} _{1 1} |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 6 [˙] <u>1</u> |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 6 [˙] <u>1</u> |
| 杨 琴 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> | 0 3 5 3 5 |
| 琵琶 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> | 0 ¹ ₃ ¹ ₃ ¹ ₃ |
| 中 阮 | 0 6 <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | 0 ⁵ ₁ 5 | 0 ⁷ ₂ 3 | 0 ¹ ₃ 0 ⁶ ₂ | <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> | 0 5 ¹ ₅ ¹ ₅ |
| 三 弦 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | 1 0 | 1 5 |
| 大 阮 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | 1 0 | 1 5 |
| 水 獮 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 七 七 |
| 顶 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | ト ト. |
| 大 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | ㄅ 0 0 |
| 风 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 争 打 登 |
| 排 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 ¹ ₁ ¹ ₅ |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 6 |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 5 |
| 板 胡 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | 1 - | 0 0 |
| 高 胡 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | ¹ ₁ - | 0 3 5 3 5 |
| 二 胡 | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 6 | <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5. 3 | <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> 3. 2 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | 1 - | 0 ¹ ₃ ¹ ₃ ¹ ₃ |
| 中 胡 | 0 ³ ₁ <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | 0 ³ ₁ 5 | 0 ⁷ ₅ 3 | 0 ⁵ ₃ 0 ⁴ ₂ | 3 ¹ ₁ - | 0 5 ¹ ₅ ¹ ₅ |
| 大提琴 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | 1 0 | 1 0 5 0 |
| 低音提琴 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> | 1 5 | 7 6 | 5 5 4 2 | 1 0 | 1 0 5 0 |

| | 30 | | | 35 | | |
|------|--|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ 2 | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 长膜笛 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ 2 | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 中音笙 | 0 $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
| 唢 呐 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ 2 | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ 2 | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 扬 琴 | 0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{4}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | 0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{4}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 琵琶 | 0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | 0 $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | 0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
| 中 阮 | 0 $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{7}\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 三 弦 | 1 $\dot{5}$ | 2 $\dot{6}$ | 7 $\dot{5}$ | 3 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 2 | 5 $\dot{6}$ |
| 大 阮 | 1 $\dot{5}$ | 2 $\dot{6}$ | 7 $\dot{5}$ | 3 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 2 | 5 $\dot{6}$ |
| 水 镲 | 0 七 七 | 0 七 0 七 | 七 - | 0 七 0 七 | 0 七 七 | 0 0 |
| 顶 钹 | 卜 卜. | 卜 0 卜 | 卜 - | 卜 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | 仓 0 0 | 仓 仓 | 仓 - | 仓 0 | 0 0 | 0 0 |
| 风 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 争 打 登 | 叮 当 争 登 | 打 - | 争 打 登 | 叮 当 叮 | 厅 当 叮 登 |
| 排 鼓 | 3 $\dot{1}$ 3 | 3 3 $\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$ | 3 0 | 3 $\dot{1}$ 3 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 3 | $\dot{6}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ 3 $\dot{6}$ |
| 云 锣 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ 2 | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 定音鼓 | 1 $\dot{5}$ | 2 $\dot{2}$ | 5 $\dot{5}$ | 1 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 2 | 5 $\dot{1}$ |
| 板 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | 0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{4}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | 0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{4}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 二 胡 | 0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | 0 $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | 0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
| 中 胡 | 0 $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{7}\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 大提琴 | 1 0 $\dot{5}$ 0 | 2 0 $\dot{6}$ 0 | 7 0 $\dot{5}$ 0 | 3 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 2 | 5 $\dot{6}$ |
| 低音提琴 | 1 0 $\dot{5}$ 0 | 2 0 $\dot{6}$ 0 | 7 0 $\dot{5}$ 0 | 3 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 2 | 5 $\dot{6}$ |

| | | 40 | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 短膜笛 | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$ | | | | | |
| 长膜笛 | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}. \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | | | | | |
| 中音笙 | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 4 & 4 & 4 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{7}$ $\dot{2}$ - $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | | | | | |
| 唢 呐 | $\dot{2}$ - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 中音唢呐 | $\dot{2}$ - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{0}$ $\underline{\dot{6}\dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | | | | | |
| 琵琶 | $\dot{0}$ $\underline{\dot{4}\dot{6}}$ $\underline{\dot{4} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | | | | | |
| 中阮 | $\dot{0}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\dot{0}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | | | | | |
| 三弦 | $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{2}}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | | | |
| 大阮 | $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{2}}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | | | |
| 水 梆 | 七 $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 顶 钹 | 卜 $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 大 锣 | 仓 $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 风 锣 | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 十面锣 | 丈 $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 云 锣 | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | | | | | |
| 定音鼓 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | | | | | |
| 板 胡 | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$ | | | | | |
| 高 胡 | $\dot{0}$ $\underline{\dot{6}\dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}. \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | | | | | |
| 二 胡 | $\dot{0}$ $\underline{\dot{4}\dot{6}}$ $\underline{\dot{4} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$ | | | | | |
| 中 胡 | $\dot{0}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}. \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | | | | | |
| 大提琴 | $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | | | |
| 低音提琴 | $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{2}}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | | | | |

45 (第二遍跳至 244 小节)

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------|------------------|
| 短膜笛 | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{.}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 长膜笛 | $\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{.}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 中音笙 | $\dot{7}\dot{.}$ 2 | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{.}$ 1 | $\dot{4}$ | $\dot{5}\dot{5}$ 3 3 1 1 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ 3 3 3 3 1 1 1 1 | $\dot{5}$ 3 | $\dot{5}$ 3 | $\dot{6}$ 0 | $\dot{7}$ 2 | $\dot{5}$ 3 | $\dot{5}$ 1 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{.}$ | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | $\dot{3}\dot{.}$ | $\dot{6}\dot{5}$ | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | 0 | $\dot{1}$ 3 | 0 | $\dot{2}$ 4 | $\dot{3}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | 0 | $\dot{5}^{\#}$ | $\dot{5}$ | 0 |
| 琵 琶 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | 0 | $\dot{5}$ 1 | 0 | $\dot{6}$ 2 | $\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | 0 | $\dot{3}^{\#}$ | $\dot{3}$ | 0 |
| 中 阮 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ 5 | 0 | $\dot{4}$ 6 | $\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | 0 | $\dot{5}^{\#}$ | $\dot{5}$ | 0 |
| 三 弦 | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{4}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ |
| 大 阮 | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{4}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ |
| 水 簾 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 七 | 七 | 0 | 七 | 七 |
| 顶 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 卜 | 卜 | 卜 | 0 | 卜 | 卜 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 仓 | 0 | 仓 | 仓 | 0 | 0 |
| 风 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 十面锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 争 | 当 | 登 | 叮 | 打 | 争 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{3}$ | $\dot{1}$ |
| 云 锣 | $\dot{2}$ 5 | $\dot{6}$ 3 | $\dot{5}$ 1 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{.}$ | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}$ |
| 板 胡 | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{.}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 高 胡 | $\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{.}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ 3 | - | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 二 胡 | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{.}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 中 胡 | $\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{.}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ 1 | - | 0 | $\dot{5}$ 1 | 0 | $\dot{6}$ 1 | 0 | $\dot{5}$ 1 |
| 大提琴 | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{4}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{6}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ |
| 低音提琴 | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{4}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{6}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ |

⊕

| | | | 50 | | | |
|------|---------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 短膜笛 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>2̣3̣5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣1̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣1̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 长膜笛 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣2̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>6̣1̣6̣3̣</u> <u>2̣3̣5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>6̣1̣6̣3̣</u> <u>2̣3̣5̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 中音笙 | <u>0̣ 3̣ 1̣</u> <u>0̣ 2̣ 7̣</u> | 0̣ 4̣ 1̣ 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣ 6̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣ 1̣</u> | 0̣ 4̣ 1̣ 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣ 6̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣ 1̣</u> | 6̣. 3̣ 1̣ 0̣ 6̣ 3̣ 1̣ |
| 唢 呐 | <u>5̣. 3̣ 2̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣. 6̣ 5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣. 6̣ 5̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 中音唢呐 | <u>3̣. 6̣ 5̣</u> | 0̣ 4̣ 5̣ | <u>6̣. 2̣ 1̣</u> | 0̣ 4̣ 5̣ | <u>6̣. 2̣ 1̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 扬 琴 | <u>0̣ 1̣ 6̣</u> <u>0̣ 2̣ 7̣</u> | 0̣ 4̣ 1̣ 4̣ 1̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 0̣ 4̣ 1̣ 4̣ 1̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 3̣ 1̣ 0̣ 3̣ 1̣ |
| 琵 琶 | <u>0̣ 3̣ 1̣</u> <u>0̣ 2̣ 7̣</u> | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 3̣ 1̣ 0̣ 3̣ 1̣ |
| 中 阮 | <u>0̣ 3̣ 1̣</u> <u>0̣ 2̣ 7̣</u> | 0̣ 4̣ 1̣ 4̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 0̣ 4̣ 1̣ 4̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 3̣ 1̣ 0̣ 3̣ 1̣ |
| 三 弦 | 6̣ 5̣ | 4̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 4̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 6̣ |
| 大 阮 | 6̣ 5̣ | 4̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 4̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 6̣ |
| 水 镲 | 0̣ 七 七 | 0̣ 七 七 | 0̣ 七 七 | 0̣ 七 七 | 0̣ 七 七 | 七 0̣ 七 |
| 顶 钹 | 0̣ 卜 卜 | 0̣ 卜 卜 | 0̣ 卜 卜 | 0̣ 卜 卜 | 0̣ 卜 卜 | 0̣ 0̣ |
| 大 锣 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 0̣ 0̣ |
| 风 锣 | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ |
| 十面锣 | 叮 打 争 | 争 当 登 | 叮 当 争 | 争 当 登 | 叮 当 争 | 争. 当 争 登 |
| 排 鼓 | <u>5̣ 1̣ 3̣ 6̣</u> | <u>6̣ 3̣ 1̣</u> | <u>6̣ 3̣ 1̣ 5̣</u> | <u>6̣ 3̣ 1̣</u> | <u>6̣ 3̣ 1̣ 5̣</u> | <u>3̣. 3̣ 3̣ 3̣</u> |
| 云 锣 | <u>5̣. 3̣ 2̣ 5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣. 6̣ 5̣ 1̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣. 6̣ 5̣ 1̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 定音鼓 | 0̣ 5̣ 5̣ | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> | 0̣ 1̣ 1̣ | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> | 0̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 1̣ |
| 板 胡 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>2̣ 5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 高 胡 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>2̣ 5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 二 胡 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>2̣ 5̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> | 6̣ 1̣ 2̣ | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> | 6̣. 6̣ 6̣ 1̣ |
| 中 胡 | <u>0̣ 3̣ 1̣</u> <u>0̣ 2̣ 7̣</u> | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | <u>0̣ 2̣ 4̣</u> <u>0̣ 3̣ 5̣</u> | 3̣ 1̣ 0̣ 3̣ 1̣ |
| 大提琴 | 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 4̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 4̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ |
| 低音提琴 | 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 4̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 4̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ |

| | 55 | | | | | |
|------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|
| 短膜笛 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> i | 0 0 | 0 0 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> |
| 长膜笛 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> 1 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> |
| 中音笙 | 6 6 6 0 2 1 | 6 6 6 3 1 0 1 | 6 6 6 0 2 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 喷 呐 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> i | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音喷呐 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 0 4 3 2 1 | 3 1 0 3 3 1 0 3 | 0 4 5 2 3 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> |
| 琵琶 | 0 2 1 6 6 6 | 3 1 0 3 3 1 0 3 | 0 2 3 6 5 5 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> 3 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> 3 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> <u>3̣5̣3̣1̣</u> |
| 中 阮 | 0 2 1 6 6 6 | 3 1 0 3 3 1 0 3 | 0 2 3 6 5 5 | i i i 3 3 3 | i i i 3 3 3 | i i i 3 3 3 |
| 三 弦 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 1 5 | 1 1 5 | 1 5 1 5 |
| 大 阮 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 1 5 | 1 1 5 | 1 5 1 5 |
| 水 镲 | 0 七 七 | 七 0 七 | 0 七 七 | 0 0 | 0 0 | 网打 0 七 0 七 |
| 顶 钹 | 0 0 | 卜 0 卜 | 卜 0 卜 | 0 0 | 0 0 | 网打 卜 0 卜 0 |
| 大 锣 | 0 0 | 仓 0 仓 | 0 仓 仓 | 0 0 | 0 0 | 网打 仓 0 仓 0 |
| 风 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 叮 打 争 | 争. 当 争 登 | 叮 打 争 | 0 0 | 0 0 | 厅 争 厅 争 |
| 排 鼓 | 0 i 5 | 3 3 3 3 i | i 6 3 | 椰子 0 0 | 0 0 | 打 打 打 打 |
| 云 锣 | 2̣ 6 6 6 3 | 6. 6 6 3̣ | 2̣ 6 i 6 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 1 | 1 0 1 | 0 1 | 1 0 5 | 1 0 5 | 1 1 1 1 |
| 板 胡 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> i | 0 0 | 0 0 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> |
| 高 胡 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> i | <u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0 | <u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> |
| 二 胡 | <u>2̣3̣2̣1̣</u> 6 | 6. 6 6 3̣ | <u>2̣3̣1̣6̣</u> 1 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> 3 0 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> 3 0 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> <u>3̣5̣3̣1̣</u> |
| 中 胡 | 0 4 3 2 1 | 3 1 0 3 1 0 1 | 0 4 5 2 3 | 5 5 5 3 0 3 3 | 5 5 5 3 0 3 3 | 5 3 5 3 3 1 3 1 |
| 大提琴 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 0 1 5 | 1 0 1 5 | 1 5 1 5 |
| 低音提琴 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 0 1 5 | 1 0 1 5 | 1 5 1 5 |

| | [60] | | | | | [65] | | | | |
|------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------|-------------------------------|---|--|--|--|
| 短膜笛 | <u>5̣5̣5̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 长膜笛 | <u>5̣5̣5̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 中音笙 | 0 0 | 3 1 | 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | <u>3̣</u> - <u>3̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 唢 呐 | 0 0 | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 中音唢呐 | 0 0 | 3 1 | <u>6̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 扬 琴 | <u>5̣5̣5̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 琵琶 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> <u>3̣5̣3̣1̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 中 阮 | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>1̣ 1̣</u> | <u>0 4̣</u> <u>4̣ 6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 三 弦 | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> | 3 1 | <u>6̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 大 阮 | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> | 3 1 | <u>6̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 水 獠 | 0 七 0 七 | 0 七 0 七 | 0 七 0 七 | 七 0 | 0 0 | 0 七 0 七 | | | | |
| 顶 钹 | 卜 0 卜 0 | 卜 0 卜 0 | 卜 0 卜 0 | 卜 0 | 0 0 | 卜 卜 | | | | |
| 大 锣 | 仓 0 仓 0 | 仓 0 仓 0 | 仓 0 仓 0 | 仓 - | 0 0 | 仓 仓 | | | | |
| 十面锣 | 斤 争 斤 争 | 斤 争 斤 争 | 叮 登 争 | 丈 争 打 | 0 争 打 | 丈 丈 丈 丈 | | | | |
| 梆 子 | 打 打 打 打 | 排鼓 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 0 1̣ 5̣ | 排鼓 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | | | | |
| 定音鼓 | <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | 1̣ 1̣ | <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 板 胡 | <u>5̣5̣5̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 高 胡 | <u>5̣5̣5̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 二 胡 | <u>3̣5̣3̣1̣</u> <u>3̣5̣3̣1̣</u> | <u>1̣ 3̣</u> | <u>5̣ 6̣</u> <u>4̣ 2̣</u> | <u>5̣</u> - <u>5̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 中 胡 | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u> | <u>3̣ 5̣</u> | <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 2̣</u> | <u>5̣</u> - <u>5̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 大提琴 | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> | 3 1 | <u>6̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |
| 低音提琴 | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> | 3 1 | <u>6̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>1̣</u> - <u>1̣</u> | - | 0 | 0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|------|------|------|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 70 | | | | | | | | | | | | | |
| 水 鐮 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 七 | 0 | 七 | 0 | | | |
| 頂 鈸 | ト | ト | ト | ト | ト | ト | ト | ト | 0 | 大 鈸 | 0 | 0 | | |
| 大 鐸 | 倉 | 倉 | 倉 | 倉 | 倉 | 倉 | 倉 | 倉 | 0 | 風 鐸 | 0 | 0 | | |
| 十面鐸 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 | 争 争 | 厅 | 争 争 | | | |
| 排 鼓 | 6666 | 6666 | 6666 | 6666 | 6666 | 6666 | 6 3 | 3 | 6 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|---------|---|-----|---|-----|---|-----|---|---|---------|--|
| | 75 | | | | | | | | | | | | | |
| 水 鐮 | 七 | 0 | 0 | 0 | 七 | 0 | 七 | 0 | 七 | 0 | 七 | 七 | 0 | |
| 大 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 倉 | - | 倉 | - | 倉 | 倉 | 0 | |
| 風 鐸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ト | 0 | ト | 0 | ト | 0 | | |
| 十面鐸 | 厅 | 争 厅 | 登 叮 | 争 登 | 丈 | 当 打 | 丈 | 当 打 | 丈 | 当 打 | 丈 | 丈 | 争 争 争 争 | |
| 排 鼓 | 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 3 3 | 3 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 6 | 3 3 3 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|---------|-----|---|-----|-----|---------|---|-----|---|-----|-----|---|
| | 80 | | | | | | | | | | | | | |
| 水 鐮 | 七 | 0 | 七 | 0 | 七 | 0 | 0 | 0 | 七 | 0 | 七 | 0 | | |
| 大 鐸 | 倉 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 頂 鈸 | 0 |
| 風 鐸 | ト | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 大 鐸 | - |
| 十面鐸 | 丈 | 争 争 | 厅 | 争 争 | 厅 | 争 厅 | 登 叮 | 争 登 | 厅 | 当 打 | 丈 | 当 打 | | |
| 排 鼓 | 6 | 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 | 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 3 3 | 3 | 3 3 | 6 | 3 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|---------|---|---|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--|
| | 85 | | | | | | | | | | | | | |
| 水 鐮 | 七 | 0 | 七 七 | 0 | 七 | 0 | 0 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 0 七 | 七 | |
| 頂 鈸 | ト | 0 | ト | 0 | ト | 0 | 0 | 0 | ト | ト | 0 | 0 | | |
| 大 鐸 | 倉 | - | 倉 倉 | 0 | 倉 | 0 | 0 | 0 | 倉 | 倉 | 0 | 0 | | |
| 十面鐸 | 丈 | 当 打 | 丈 丈 | 争 争 争 争 | 丈 | 0 | 登 争 | 0 | 丈 | 丈 | 打 当 | 叮 | | |
| 排 鼓 | 6 | 3 3 | 6 6 | 3 3 3 3 | 6 | 0 | 打 1 | 打 3 | 6 | 6 | 打 3 | 打 6 | | |

| | | 90 | | | | 95 | | | |
|------|---|----|---|---|---|---|---|-----------------------------------|--|
| 短膜笛 | 0 | 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | |
| 长膜笛 | 0 | 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | |
| 中音笙 | 0 | 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | |
| 唢 呐 | 0 | 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | |
| 中音唢呐 | 0 | 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 5 \underline{6}}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 5 \underline{6}}$ | $\dot{1} \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 琵 琶 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ 5 \underline{6}}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ 5 \underline{6}}$ | $\dot{1} \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 中 阮 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 5 \underline{5} \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 5 \underline{5} \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ | $\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ | $\dot{1} \ 3 \ 5$ | $0 \ 0$ | |
| 三 弦 | 0 | 0 | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\dot{1} \ 5 \ 1$ | $0 \ 0$ | |
| 大 阮 | 0 | 0 | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\dot{1} \ 5 \ 1$ | $0 \ 0$ | |
| 水 梆 | 七 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 顶 钹 | 卜 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 大 锣 | 仓 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 十面锣 | 丈 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 排 鼓 | 2 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\dot{1} \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 板 胡 | 0 | 0 | $\dot{1} \ -$ | $\dot{1} \ -$ | $\dot{1} \ -$ | $\dot{1} \ -$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 高 胡 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ 5 \underline{6}}$ | $\underline{1 \ 3 \underline{2} \ \dot{1} \ 5 \underline{6}}$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 二 胡 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 5 \underline{6}}$ | $\underline{1 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 5 \underline{6}}$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 中 胡 | 0 | 0 | $\underline{0 \ 5 \underline{5} \ 3 \ 3}$ | $\underline{0 \ 5 \underline{5} \ 3 \ 3}$ | $\underline{0 \ 5 \underline{5} \ 3 \ 0}$ | $\underline{0 \ 5 \underline{5} \ 3 \ 0}$ | $\dot{1} \ 3 \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 大提琴 | 0 | 0 | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$ | $0 \ 0$ | |
| 低音提琴 | 0 | 0 | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 0 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$ | $0 \ 0$ | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 短膜笛 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5̣. 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ |
| 长膜笛 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5. 6 5 4 | 3 2 5 2 |
| 中音笙 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5. 6 5 4 | 3 2 5 2 |
| 唢 呐 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5̣. 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ |
| 中音唢呐 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5. 6 5 4 | 3 2 5 2 |
| 扬 琴 | 0 76 5 5 | 0 76 5 5 | 0 76 5 23 | 5 76 5 23 | 5 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | 0 76 5 5 | 0 76 5 5 | 0 76 5 23 | 5 76 5 23 | 5 0 0 | 0 0 |
| 中 阮 | 0 $\frac{22}{77}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ | 0 $\frac{22}{77}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ | 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ | 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ | $\frac{7}{5}$ $\frac{2}{5}$ 0 0 | 0 0 |
| 三 弦 | 5 0 2 | 5 0 2 | 5 2 | 5 2 | $\frac{2}{5}$ 0 0 | 0 0 |
| 大 阮 | 5 0 2 | 5 0 2 | 5 2 | 5 2 | 5 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 5 0 2 | 5 0 2 | 5 5 | 2 2 | 5 0 0 | 0 0 |
| 板 胡 | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | 0 76 5 5 | 0 76 5 5 | 0 76 5 23 | 5 76 5 23 | 5 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | 0 76 5 5 | 0 76 5 5 | 0 76 5 23 | 5 76 5 23 | 5 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 0 $\frac{77}{55}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ | 0 $\frac{77}{55}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ | 0 $\frac{77}{55}$ $\frac{7}{5}$ 0 | 0 $\frac{77}{55}$ $\frac{7}{5}$ 0 | 5 0 0 | 0 0 |
| 大提琴 | 5 0 2 | 5 0 2 | 5 2 | 5 2 | 5 0 0 | 0 0 |
| 低音提琴 | 5 0 2 | 5 0 2 | 5 2 | 5 2 | 5 0 0 | 0 0 |

转1=D

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------------|-----------------|-------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|---|
| 短膜笛 | $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 长膜笛 | 2 $\dot{1}$. | 1 - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 2 $\dot{1}$. | 1 - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 2 $\dot{1}$. | 1 - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 1 1 2 3 | 5 3 5 6 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 琵 琶 | 5 5 6 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 2 6 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 中 阮 | 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 5 2 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ |
| 三 弦 | 1 1 1 1 | 1 1 7 6 | 1 | 0 | 5 | 0 | 1 | 3 | 5 0 |
| 大 阮 | 1 1 1 1 | 1 1 7 6 | 1 | 0 | 5 | 0 | 1 | 3 | 5 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 1 1 2 3 | 5 3 5 6 | 3 | - | 5 | - | 3 | $\dot{1}$ 3 | 2 - |
| 二 胡 | 1 1 2 3 | 5 3 5 6 | 3 | - | 5 | - | 3 | $\dot{1}$ 3 | 2 - |
| 中 胡 | 5 5 5 5 | 5 5 5 6 | 3 | - | 5 | - | 3 | $\dot{1}$ 3 | 2 - |
| 大提琴 | 1 1 1 1 | 1 1 7 6 | 1 | 0 | 5 | 0 | 1 | 3 | 5 0 |
| 低音提琴 | 1 1 1 1 | 1 1 7 6 | 1 | 0 | 5 | 0 | 1 | 3 | 5 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|----------------|---------------------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|-----------|----------------|----------------|----------------|-----------|----------------|----------------|----------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 扬 琴 | 0 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 0 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | 0 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 0 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 |
| 琵琶 | 0 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | 0 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | 0 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | 0 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 | $\dot{3}$ 1 |
| 中 阮 | 0 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 0 | $\dot{6}$ 3 | $\dot{6}$ 3 | $\dot{6}$ 3 | 0 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 0 | $\dot{6}$ 3 | $\dot{6}$ 3 | $\dot{6}$ 3 |
| 三 弦 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 6 | 0 |
| 大 阮 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 6 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\dot{1}$. | 7 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 | 2 | - | 2 | - | $\dot{3}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{3}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 二 胡 | $\dot{1}$. | 7 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 | 2 | - | 2 | - | $\dot{3}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{3}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 中 胡 | 1. | 7 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 | 2 | - | 2 | - | 3 | - | 6 | - | 3 | - | 6 | - |
| 大提琴 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 6 | 0 |
| 低音提琴 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 6 | 0 |

115

120

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------|--|--|--|--|--|--|-----|---|---|---|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6 | 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 5 5 5 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6 6 | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 7 7 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 6 6 | | | | |
| 琵 琶 | 0 $\dot{4}$ 2 | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 2 2 2 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 7 7 7 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 1 1 1 | 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 2 2 2 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 2 2 2 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 2 1 1 | | | | |
| 中 阮 | 0 $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6 6 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 5 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 6 6 | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6 6 | 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 5 5 5 | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 6 6 | | | | |
| 三 弦 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 6 | 2 $\sharp 4$ | 5 | 2 | 7 | 6 |
| 大 阮 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 6 | 2 $\sharp 4$ | 5 | 2 | 7 | 6 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 5 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 | - | 6 | 3 | 2 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 - | 5 | 6 | |
| 二 胡 | 5 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 | - | 6 | 3 | 2 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 - | 5 | 6 | |
| 中 胡 | 5 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 | - | 6 | 3 | 2 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 - | 5 | 6 | |
| 大提琴 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 6 | 2 $\sharp 4$ | 5 | 2 | 7 | 6 |
| 低音提琴 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 6 | 2 $\sharp 4$ | 5 | 2 | 7 | 6 |

| | | | | | | | | | |
|------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|----------------|--------------|----------------|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5 6 1 2</u> | <u>3 - 5</u> | - |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5 6 1 2</u> | <u>3 - 5</u> | - |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5 6 1 2</u> | <u>3 - 5</u> | - |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 <u>5</u> | <u>1 5</u> | <u>2 6</u> | <u>2 6</u> | 0 <u>5</u> | <u>1 5</u> | <u>5 6 1 2</u> | <u>3 - 5</u> | - |
| 琵琶 | 0 <u>3</u> | <u>5 3</u> | <u>4 2</u> | <u>4 2</u> | 0 <u>1</u> | <u>3 1</u> | <u>5 6 1 2</u> | <u>3 - 5</u> | - |
| 中 阮 | 0 <u>5</u> | <u>1 5</u> | <u>2 6</u> | <u>2 6</u> | 0 <u>5</u> | <u>5 5</u> | <u>5 6 1 2</u> | <u>3 - 5</u> | - |
| 三 弦 | 1 | 0 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 |
| 大 阮 | 1 | 0 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 3. | <u>5</u> | 2 | <u>1 6</u> | <u>1 - 1</u> | 0 | 0 <u>5</u> | <u>1 5</u> | <u>1 5</u> |
| 二 胡 | 3. | <u>5</u> | 2 | <u>1 6</u> | <u>1 - 1</u> | 0 | 0 <u>3</u> | <u>5 3</u> | <u>5 3</u> |
| 中 胡 | 3. | <u>5</u> | 2 | <u>1 6</u> | <u>1 - 1</u> | 0 | 0 | 0 | <u>0 6 1 2</u> |
| 大提琴 | 1 | 0 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 |
| 低音提琴 | 1 | 0 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 短膜笛 | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$. | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - |
| 长膜笛 | 3 | $\underline{1}$ 3 | 2 | - | $\dot{1}$. | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | 2 | - | 2 | - |
| 中音笙 | 3 | $\underline{1}$ 3 | 2 | - | $\dot{1}$. | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | 2 | - | 2 | - |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ \sharp | - | $\dot{1}$ \sharp | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ \sharp | - | $\dot{2}$ \sharp | - |
| 琵琶 | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ \sharp | - | $\dot{1}$ \sharp | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ \sharp | - | $\dot{2}$ \sharp | - |
| 中 阮 | 3 | $\underline{1}$ 3 | 2 \sharp | - | 1 \sharp | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | 2 \sharp | - | 2 \sharp | - |
| 三 弦 | 1 | 3 | 5 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ |
| 大 阮 | 1 | 3 | 5 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | 0 |
| 二 胡 | 0 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 0 | 0 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 0 | 0 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 0 |
| 中 胡 | 3 | - | 5 | - | 3 | - | $\underline{1}$ $\underline{3}$ | - | 2 . | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ |
| 大提琴 | 1 | 3 | 5 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ |
| 低音提琴 | 1 | 3 | 5 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 长膜笛 | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 中音笙 | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 喷 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音喷呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{3}_{\#}$ - | $\dot{6}_{\#}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}_{\#}$ - | $\dot{6}_{\#}$ $\dot{3}_{\#}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 琵琶 | $\dot{3}_{\#}$ - | $\dot{6}_{\#}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}_{\#}$ - | $\dot{6}_{\#}$ $\dot{3}_{\#}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 中 阮 | $3_{\#}$ - | $6_{\#}$ - | 5 6 5 | $3_{\#}$ - | $6_{\#}$ $3_{\#}$ | 2 6 1 |
| 三 弦 | 1_{mp} 0 | $\dot{6}$ 0 | 1 2 | 3 0 | 1 $\dot{6}$ | 2 $\#4$ |
| 大 阮 | 1_{mp} 0 | $\dot{6}$ 0 | 1 2 | 3 0 | 1 $\dot{6}$ | 2 $\#4$ |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 板 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | 0_{mp} $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 | 0_{mp} $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 | 0_{mp} $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6 6 | 0_{mp} $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 5 5 5 | 0_{mp} $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 | 0_{mp} $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6 6 |
| 二 胡 | 0_{mp} $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 5 3 3 | 0_{mp} $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 3 3 | 0_{mp} $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 4 4 4 | 0_{mp} $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 3 3 3 | 0_{mp} $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 3 3 | 0_{mp} $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 2 2 2 |
| 中 胡 | 1_{mp} - | 0_{mp} $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 - | 5 - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\#4$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 大提琴 | 1_{mp} 0 | $\dot{6}$ 0 | 1 2 | 3 0 | 1 $\dot{6}$ | 2 $\#4$ |
| 低音提琴 | 1_{mp} 0 | $\dot{6}$ 0 | 1 2 | 3 0 | 1 $\dot{6}$ | 2 $\#4$ |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 短膜笛 | 5 - 5 6 | 3. 5 2 1 6 | 1 - 1. ^v 3 6 |
| 长膜笛 | 5 - 5 6 | 3. 5 2 1 6 | 1 - 1. ^v 1 3 |
| 中音笙 | 5 - 5 6 | 3. 5 2 1 6 | 1 - 1. 0 |
| 喷 呐 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中音喷呐 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 5 _♯ - 5 _♯ 6 | 3 _♯ 5 2 1 6 | 1 _♯ - 1 _♯ 0 |
| 琵琶 | 5 _♯ - 5 _♯ 6 | 3 _♯ 5 2 1 6 | 1 _♯ - 1 _♯ 0 |
| 中 阮 | 5 _♯ - 5 _♯ 6 | 3 _♯ 5 2 1 6 | 1 _♯ - 1 _♯ 0 |
| 三 弦 | 5 2 7 6 | 1 0 2 4 | 3 2 1 0 |
| 大 阮 | 5 2 7 6 | 1 0 2 4 | 3 2 1 0 |
| 云 锣 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 定音鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 板 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高 胡 | 0 $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ | 0 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ |
| 二 胡 | 0 $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ | 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ | 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ |
| 中 胡 | 5 5 6 | 1. 3 | 3 5 3 2 1. 0 |
| 大提琴 | 5 2 7 6 | 1 0 2 4 | 3 2 1 0 |
| 低音提琴 | 5 2 7 6 | 1 0 2 4 | 3 2 1 0 |

| | 145 | | | | | | | | 150 | | | |
|------|--|---|--|--|--|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 短膜笛 | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 长膜笛 | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 中音笙 | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ | | | |
| 琵 琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ | | | |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | | | |
| 三 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 高 胡 | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 二 胡 | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 中 胡 | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1}$ <i>拉奏</i> | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$ | 0 | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ <i>mp</i> | 0 | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | | | |
| 大提琴 | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ <i>mf</i> | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{6}$ <i>mp</i> | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | | | |
| 低音提琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{\vee}{6}$ <i>mp</i> | 0 | $\overset{\vee}{6}$ | | | |

155

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|--|----------------------|---|---|---|---|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 6. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 | $\overset{\cdot}{3}$. $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{4}$ | $\overset{\cdot}{3}$. $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | | | | | |
| 琵 琶 | 6. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 | $\overset{\cdot}{3}$. $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{3}$. $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | | | | | |
| 中 阮 | 6. $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ 6 | 1. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{4}$ | 1. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 3 | | | | | |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 水 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 顶 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 风 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 十面锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 0 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 0 | $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 0 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 0 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ |
| 大提琴 | 6 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 6 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 1 | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 1 | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 1 | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 1 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ |
| 低音提琴 | 6 | 0 | 6 | 0 | $\overset{\cdot}{1}$ | 0 | $\overset{\cdot}{1}$ | 0 | 1 | 0 | 1 0 |

(管乐奏第二遍)

160

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 短膜笛 | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
| 长膜笛 | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
| 中音笙 | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ | $\dot{0}$ |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \cdot$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
| 琵琶 | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \cdot$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
| 中 阮 | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \cdot$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
| 三 弦 | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \cdot$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
| 大 阮 | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ |
| (打击乐奏第二遍) | | | | | | | | | |
| 水 镲 | 0 | 0 | 七 | 七 | 七 | 0 | 七 | 七 | 七 |
| 顶 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 包包锣 | 0 | 0 | 空 | 0 |
| 风 锣 | 0 | 0 | 汤 | 汤 | 月锣 | 汤 | 汤 | 汤 | 汤 |
| 十面锣 | 0 | 0 | 争 | 0 | 七 | 0 | 0 | 登 | 厅 厅 |
| 排 鼓 | $\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{0}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{0}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 |
| 二 胡 | 0 | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | 0 |
| 中 胡 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ |
| 大提琴 | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$ |
| 低音提琴 | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{6}$ |

| | 165 | | | | | | | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 短膜笛 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 长膜笛 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 中音笙 | 0 $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{5}$ | 0 $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{5}$ | 0 $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | 0 $\dot{2} \dot{6} \dot{4} \dot{4}$ | 0 $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{3} \dot{1}$ | | | | | | |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | | |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 琵 琶 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 中 阮 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 三 弦 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 大 阮 | 5 0 2 | 5 0 2 | 6 0 3 | 2 0 6 | 6 0 3 | 6 6 | | | | | | |
| 水 镲 | 七 七 | 七 0 | 七 七 | 七 0 | 七 七 | 七 七 | | | | | | |
| 顶 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | | |
| 包包锣 | 0 0 | 空 0 | 0 0 | 空 0 | 空 空 | 空 空 | | | | | | |
| 月 锣 | 0 汤 0 汤 | 汤 0 | 0 汤 0 汤 | 汤 汤 汤 | 0 汤 0 汤 | 汤 汤 | | | | | | |
| 十面锣 | 0 当 0 打 | 争 0 | 0 0 | 0 0 | 0 争 0 厅 | 登 打 | | | | | | |
| 排 鼓 | 3. $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | 3 0 | 打打打打 打打打打 | 打 3 3 3 | 0 3 $\dot{5} \dot{1}$ | 3 6 | | | | | | |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | | |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | | |
| 板 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | | |
| 高 胡 | 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 二 胡 | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | | | | | | |
| 中 胡 | $\underline{7722} \underline{5522}$ | $\underline{7722} \underline{5522}$ | $\underline{6633} \underline{6633}$ | $\underline{6622} \underline{4422}$ | $\underline{6631} \underline{6633}$ | $\dot{1} \dot{6}$ | | | | | | |
| 大提琴 | $\underline{7527} \underline{7257}$ | $\underline{7727} \underline{7257}$ | $\underline{1631} \underline{1361}$ | $\underline{2642} \underline{2462}$ | $\underline{1631} \underline{1361}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | | | | | | |
| 低音提琴 | 5 0 2 | 5 0 2 | 6 0 3 | 2 0 3 | 6 0 3 | 6 6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------|---|---|---|---|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | <u>1̇656</u> 3 3 | <u>1̇653</u> 6 | <u>5̇323</u> 1̇ 1̇ | <u>5̇321</u> 3̇ | <u>1̇656</u> 4̇ 4̇ | <u>1̇654</u> 6̇ | | | | | | |
| 琵 琶 | <u>5̇323</u> 1̇ 1̇ | <u>5̇321</u> 3̇ | <u>5̇323</u> 1̇ 1̇ | <u>5̇321</u> 3̇ | <u>1̇656</u> 4̇ 4̇ | <u>1̇654</u> 6̇ | | | | | | |
| 中 阮 | 3 _♯ - | 3 _♯ 3̇ | 5 _♯ - | 5 _♯ 6̇ | 6 _♯ - | 6 _♯ 1̇ ₄ | | | | | | |
| 二 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 4 | 4 _♯ - | 4 _♯ 6̇ | | | | |
| 大 阮 | 6 _♯ - | 6 _♯ 6̇ | 1 _♯ - | 1 _♯ 4̇ | 4 _♯ - | 4 _♯ 6̇ | | | | | | |
| 水 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 顶 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 包包锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 月 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 十面锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̇656</u> 4̇ 4̇ | <u>1̇654</u> 6̇ | | | | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̇323</u> 1̇ 1̇ | <u>5̇321</u> 3̇ | <u>1̇656</u> 4̇ 4̇ | <u>1̇654</u> 6̇ | | | | |
| 二 胡 | <u>1̇656</u> 3 3 | <u>1̇653</u> 6 | <u>3̇1̇61̇</u> 5 5 | <u>3̇1̇65</u> 1̇ | <u>1̇656</u> 4̇ 4̇ | <u>1̇654</u> 6̇ | | | | | | |
| 中 胡 | <u>5̇323</u> 1̇ 1̇ | <u>5̇321</u> 3̇ | <u>5̇323</u> 1̇ 1̇ | <u>5̇321</u> 3̇ | <u>6̇424</u> 1̇ 1̇ | <u>6̇421</u> 4̇ | | | | | | |
| 大提琴 | 6 0 6 | 6 0 6 | 1 0 1 | 1 0 1 | 4 0 4 | 4 0 4 | | | | | | |
| 低音提琴 | 6 0 6 | 6 0 6 | 1 0 1 | 1 0 1 | 4 0 4 | 4 0 4 | | | | | | |

| | 175 | | | | 转 1 = G | | | | 180 | | | |
|------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|--|-------------------------------|--|
| 短膜笛 | 0 | <u>4̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>4̣6̣5̣6̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣</u> | |
| 长膜笛 | 0 | <u>4̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>4̣6̣5̣6̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣2̣</u> | |
| 中音笙 | 0 | <u>4̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>4̣6̣5̣6̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>5̣6̣2̣</u> | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣. 3̣ 2̣</u> | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 1̣ 2̣</u> | <u>3̣. 6̣ 5̣</u> | | |
| 扬 琴 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | 0 ¹ / ₅ | ¹ / ₅ | 0 ² / ₇ | |
| 琵琶 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | 0 ⁵ / ₃ | ⁵ / ₃ | 0 ⁷ / ₅ | |
| 中 阮 | <u>1̣ 4̣</u> | - | <u>1̣ 4̣</u> | - | <u>1̣</u> | - | <u>1̣</u> | - | 0 ⁵ / ₁ | ⁵ / ₁ | 0 ² / ₇ | |
| 三 弦 | <u>6̣</u> | - | <u>6̣</u> | - | <u>6̣</u> | - | <u>6̣</u> | - | <u>1̣ 5̣</u> | <u>6̣ 5̣</u> | | |
| 大 阮 | <u>6̣</u> | - | <u>6̣</u> | - | <u>6̣</u> | - | <u>6̣</u> | - | <u>1̣ 5̣</u> | <u>6̣ 5̣</u> | | |
| 水 獠 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 七 | 七 | | |
| 顶 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 上 卜 | 卜 | | |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 仓 0 | 仓 仓 | | |
| 风 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | | |
| 十面锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 争 当 | 登 叮 打 争 | | |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>6̣ 3̣ 1̣</u> | <u>5̣ 1̣ 3̣ 6̣</u> | | |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣. 3̣ 2̣ 5̣</u> | | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̣</u> | - | <u>1̣</u> | - | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | 0 <u>5̣ 5̣</u> | | |
| 板 胡 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣ 5̣</u> | |
| 高 胡 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣ 5̣</u> | |
| 二 胡 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>1̣6̣5̣6̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>3̣ 5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣ 5̣</u> | |
| 中 胡 | <u>6̣4̣2̣4̣</u> | 0 | <u>6̣4̣2̣4̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>0 ⁵/₁ ⁵/₁</u> | <u>0 ⁶/₁ 0 ⁷/₂</u> | | |
| 大提琴 | <u>6̣4̣2̣1̣</u> | 0 | <u>6̣4̣2̣1̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>1̣ 0̣ 5̣ 0̣</u> | <u>6̣ 0̣ 5̣ 0̣</u> | | |
| 低音提琴 | <u>6̣4̣2̣1̣</u> | 0 | <u>6̣4̣2̣1̣</u> | 0 | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣5̣</u> | <u>1̣ 0̣ 5̣ 0̣</u> | <u>6̣ 0̣ 5̣ 0̣</u> | | |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|--|
| 短膜笛 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{5 \ 0} \ 0$ |
| 长膜笛 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{5 \ 0} \ 0$ |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 4 & 3 \\ 0 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 1 & 0 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 & 1 \\ 4 & 5 \\ 0 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ |
| 唢 呐 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\begin{smallmatrix} 4 & 3 \\ 2 & 1 \\ 0 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 0 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\underline{5566} \ \underline{5566}$ |
| 琵 琶 | $\begin{smallmatrix} 2 & 3 \\ 0 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 0 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 1 \\ 0 & 6 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\underline{3344} \ \underline{3344}$ |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} 2 & 1 \\ 4 & 3 \\ 0 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 0 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 1 \\ 4 & 3 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\underline{1111} \ \underline{1111}$ |
| 三 弦 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 0 6 | 1 0 6 | 1 6 |
| 大 阮 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 0 6 | 1 0 6 | 1 6 |
| 水 镲 | 0 七 七 | 0 七 七 | 0 七 七 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 顶 钹 | 0 0 | 卜 0 卜 | 0 卜 卜 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | 0 0 | 仓 0 仓 | 0 仓 仓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 风 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 叮 打 争 | 叮 打 争 | 叮 打 争 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 1 5 | 3 33 3 1 | 5 1 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | $\begin{smallmatrix} 2 & 6 \\ 0 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 1}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 1 \\ 0 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{5 \ 0} \ 0$ |
| 定音鼓 | 0 1 | 0 1 | 0 1 | 1 0 1 | 1 0 1 | 1 0 0 |
| 板 胡 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{5566} \ \underline{5566}$ |
| 高 胡 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{5566} \ \underline{5566}$ |
| 二 胡 | $\underline{2321} \ 6$ | $\underline{6. \ 6 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2316} \ 1$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6}$ | $\underline{3344} \ \underline{3344}$ |
| 中 胡 | $\begin{smallmatrix} 4 & 3 \\ 2 & 1 \\ 0 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 0 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ | $\underline{1111} \ \underline{1111}$ |
| 大提琴 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 0 6 | 1 0 6 | 1 6 |
| 低音提琴 | 0 6 | 6 0 6 | 0 1 | 1 0 6 | 1 0 6 | 1 6 |

195

渐弱

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----|----|
| 短膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̇ 6</u> | <u>1̇ 2̇</u> | 3 | - | 3 | - | 3 | - |
| 长膜笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>6 3</u> | <u>6 7</u> | 1̇ | - | 1̇ | - | 1̇ | - |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̇ | - |
| 扬琴 | <u>5566</u> | <u>5566</u> | <u>5566</u> | <u>1̇1̇66</u> | 1̇ | 0 | <u>3̇ 5̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | <u>5̇ 6̇</u> | 1̇ | 0̇ |
| 琵琶 | <u>3344</u> | <u>3344</u> | <u>3344</u> | <u>5544</u> | 3̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0̇ |
| 中阮 | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | 6 | 0 | <u>3̇ 5̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | <u>5̇ 6̇</u> | 1̇ | 0̇ |
| 三弦 | 5̇ | 3̇ | <u>3̇ 1̇</u> | <u>5̇ 4̇</u> | 3̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0̇ |
| 大阮 | 5̇ | 3̇ | <u>3̇ 1̇</u> | <u>5̇ 4̇</u> | 3̇ | 0 | <u>1̇ 2̇</u> | <u>3̇ 5̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | 5̇ | 0̇ |
| 云锣 | <u>5566</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̇ 2̇</u> | <u>3̇ 5̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | 1̇ | - |
| 板胡 | <u>5566</u> | <u>5566</u> | <u>5566</u> | <u>1̇1̇66</u> | <u>1̇ 6</u> | <u>1̇ 2̇</u> | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 高胡 | <u>5566</u> | <u>5566</u> | <u>5566</u> | <u>1̇1̇66</u> | <u>1̇ 6</u> | <u>1̇ 2̇</u> | 3̇ | - | 3̇ | - | 3̇ | - |
| 二胡 | <u>3344</u> | <u>3344</u> | <u>3344</u> | <u>5544</u> | 3̇ | <u>6̇ 7̇</u> | 1̇ | - | 1̇ | - | 1̇ | - |
| 中胡 | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | <u>1̇1̇1̇1̇</u> | 6 | <u>2̇ 6̇</u> | 3̇ | - | 3̇ | - | 3̇ | - |
| 大提琴 | 5̇ | 3̇ | <u>3̇ 1̇</u> | <u>5̇ 4̇</u> | 3̇ | 2̇ | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 低音提琴 | 5̇ | 3̇ | <u>3̇ 1̇</u> | <u>5̇ 4̇</u> | 3̇ | 2̇ | 1̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0̇ |

200 开朗地 散板

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------|----|--------------------------|--------------|-----------------------|----|----|--------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|----|----|
| 短膜笛 | <u>tr</u> 5 | - | <u>6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 2̇</u> | 2̇ | - | - | <u>3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> | <u>5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 2̇</u> | <u>1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u> | <u>6̇ 5̇ 1̇ 6̇</u> | 5̇ | - |
| 扬琴 | 0 | 0̇ | 0 | 0 | 0 | 0̇ | - | 0 | 0 | 0 | 0̇ | 0̇ | 0̇ | - |
| 大阮 | 0 | 0̇ | 0 | 0 | 0 | 0̇ | - | 0 | 0 | 0 | 0̇ | 0̇ | 0̇ | - |
| 云锣 | 0 | 0̇ | 0 | 0 | <u>2̇ 3̇</u> 5̇ 6̇ | 2̇ | 5̇ | 0 | 0 | 0 | 0̇ | 0̇ | 0̇ | 0̇ |

205

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|--------------|
| 云锣 | <u>6̇ 5̇ 3̇ 5̇</u> | <u>6̇ 5̇ 1̇ 6̇</u> | <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 1̇ 3̇ 2̇</u> | <u>6̇ 1̇ 2̇ 3̇</u> | <u>5̇ 6̇ 1̇ 2̇</u> | <u>3̇ 5̇ 6̇ 1̇</u> | <u>2̇ 3̇ 5̇ 6̇</u> | <u>0 1̇ 2̇ 3̇</u> | <u>5̇ 6̇</u> | <u>1̇ 5̇</u> |
|----|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|--------------|

| | | | | | | | | |
|------|---|-----------|--------------------------------------|-----------|--|---|--|---|
| 短膜笛 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\hat{0}$ | 0 | $\hat{0}$ | $\frac{2}{4}$ 5 | - | 5 | - |
| 长膜笛 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\hat{0}$ | 0 | $\hat{0}$ | $\frac{2}{4}$ 5 | - | 5 | - |
| 中音笙 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\hat{0}$ | 0 | $\hat{0}$ | $\frac{2}{4}$ 5 | - | 5 | - |
| 唢 呐 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\hat{0}$ | 0 | $\hat{0}$ | $\frac{2}{4}$ 5 | - | 5 | - |
| 中音唢呐 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\hat{0}$ | 0 | $\hat{0}$ | $\frac{2}{4}$ 5 | - | 5 | - |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{6}$ p | - | $\frac{3}{4}$ $\hat{3}$ $\hat{6}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ | - |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ $\hat{1}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{1}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{7}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{7}$ | - |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ $\hat{6}$ $\hat{4}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{6}$ $\hat{3}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ $\hat{2}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ $\hat{2}$ | - |
| 三 弦 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{6}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 大 阮 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{6}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ $\hat{当}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{当}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{冬}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{易}$ $\hat{当}$ $\hat{当}$ $\hat{当}$ $\hat{冬}$ | - |
| 定音鼓 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 板 胡 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{3}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 高 胡 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{3}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{7}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{7}$ | - |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ $\hat{4}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{3}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 大提琴 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{6}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |
| 低音提琴 | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ p | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{6}$ | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ ff | - | $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ | - |

[注] 大鼓定音为D,“冬”奏鼓中心,“乒”奏鼓内圈,“当”奏鼓外圈,“易”是带轮(滚奏),“冷”轻奏鼓边,“龙”轻奏鼓中心,“住”闷奏鼓心。

* 210

225

| | | | | | | | |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 抗 锣 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 |
| 大 镲 | X - | X - | X X | X - | X - | X - | X - |
| 片 镲 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 |
| 大 斗 锣 | 丈 - | 丈 - | 丈 丈 | 丈 七 | 丈 - | 丈 - | 丈 - |
| 小 斗 锣 | 争 - | 争 - | 争 争 | 争 - | 争 - | 争 - | 争 - |
| 大 鼓 | 冬 冬 当 冬 | 冬 冬 当 冬 | 冬 冬 当 冬 | 冬 冬 当 冬 | 冬 冬 当 冬 | 冬 冬 当 冬 | 冬 冬 当 冬 |

* 这里用的是潮州锣鼓的打击乐器。



220

| | | | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 抗 锣 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 |
| 大 镲 | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |
| 片 镲 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 |
| 大 斗 锣 | 丈 丈 | 丈 - | 丈 - | 丈 - | 丈 - | 丈 - | 丈 - |
| 小 斗 锣 | 争 争 | 争 - | 争 - | 争 - | 争 - | 争 - | 争 - |
| 大 鼓 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 龙 冬 |



225

| | | | | | | | |
|-------|---------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| 抗 锣 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 0 太 太 | 太 太 太 太 | 0 太 太 | 太 太 太 太 | 0 太 太 |
| 大 镲 | X X | X - | 0 0 | X - | 0 0 | X - | 0 0 |
| 片 镲 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 |
| 大 斗 锣 | 丈 - | 丈 - | 住 0 | 丈 - | 住 0 | 丈 - | 住 0 |
| 小 斗 锣 | 争 - | 争 - | 住 0 | 争 - | 住 0 | 争 - | 住 0 |
| 大 鼓 | 0 乒 0 | 冬冬 冬冬 | 0 乒 0 | 冬冬 冬冬 | 0 乒 0 | 冬冬 龙冬 | 0 当 当 |

230

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----|--------|-----|--------|
| 抗 锣 | 太 太 太 太 | 太 太 太 太 | 太 0 | 太 太 太 | 太 太 | 0 0 |
| 大 镲 | X X | X X | X X | X X X | 0 0 | X X |
| 片 镲 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 0 0 |
| 大斗锣 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 丈 | 0 0 | 丈 丈 丈 |
| 小斗锣 | 争 争 | 争 争 | 争 争 | 争 争 争 | 争 争 | 0 0 |
| 大 鼓 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 龙 住 | 冬冬冬冬 冬 | 0 0 | 冬冬冬冬 冬 |

235

| | | | | | |
|-----|-----|--------|-------|-------|-------------------------|
| 抗 锣 | 太 太 | 0 0 | 太 太 0 | 太 太 0 | $\frac{3}{4}$ 太 太 太 太 |
| 大 镲 | 0 0 | X X | 0 X | 0 X | $\frac{3}{4}$ 0 0 X |
| 片 镲 | 七 七 | 0 0 | 七 七 0 | 七 七 0 | $\frac{3}{4}$ 七 七 七 |
| 大斗锣 | 0 0 | 丈 丈 丈 | 0 丈 | 0 丈 | $\frac{3}{4}$ 0 0 丈 |
| 小斗锣 | 争 争 | 0 0 | 争 争 0 | 争 争 0 | $\frac{3}{4}$ 争 争 争 争 0 |
| 大 鼓 | 0 0 | 冬冬冬冬 冬 | 龙 冬 冬 | 龙 冬 冬 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 冬 |

240

| | | | | | |
|-----|-----------|---------------------|-------|-------|-----|
| 抗 锣 | 太 太 太 太 | $\frac{2}{4}$ 太 太 太 | 太 太 | 0 太 太 | 太 0 |
| 大 镲 | 0 0 X | $\frac{2}{4}$ X 0 | X X | 0 0 | X 0 |
| 片 镲 | 七 七 七 | $\frac{2}{4}$ 七 七 | 七 七 | 七 七 七 | 七 0 |
| 大斗锣 | 0 0 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | 丈 丈 | 0 0 | 丈 0 |
| 小斗锣 | 争 争 争 争 0 | $\frac{2}{4}$ 争 争 争 | 争 争 | 争 争 争 | 争 0 |
| 大 鼓 | 冬 冬 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 | 冬 龙 冬 | 0 冬 | 冬 0 |

248

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|---|---|----------------|---|---|----------------|---|--|--|---|
| 短膜笛 | 0 | 0 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ | 0 | 0 | <u>6̣1̣2̣3̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | |
| 长膜笛 | 0 | 0 | <u>1235</u> 2 | 0 | 0 | <u>6123</u> 1 | 0 | 0 | <u>3561</u> <u>5653</u> | <u>2356</u> <u>3532</u> | |
| 中音笙 | 0 | 0 | <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>5̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 7̣ | 0 | 0 | <u>6̣ 6̣</u> <u>4̣ 4̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣</u> 3̣ | 0 | 0 | <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 1̣</u> | <u>4̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>0̣ 6̣</u> <u>0̣ 7̣</u> | |
| 喷 呐 | 0 | 0 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ | 0 | 0 | <u>6̣1̣2̣3̣</u> 1̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | <u>1235</u> 2 | 0 | 0 | <u>6123</u> 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ | 0 | 0 | <u>6̣1̣2̣3̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | |
| 琵 琶 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>2̣ 7̣</u> <u>3̣ 3̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>4̣ 4̣</u> | 0 | 0 | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | |
| 中 阮 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>7̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> <u>4̣ 4̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 5̣</u> | <u>2̣ 7̣</u> <u>4̣ 2̣</u> <u>0̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> | |
| 三 弦 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>1̣</u> 5̣ | <u>6̣</u> 5̣ | |
| 大 阮 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>1̣</u> 5̣ | <u>6̣</u> 5̣ | |
| 水 瓢 | <u>0</u> 七 七 | 0 | 0 | <u>0</u> 七 七 | 0 | 0 | <u>0</u> 七 七 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 顶 钹 | 0 | 卜 | 0 | 0 | 卜 | 卜 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音大锣 | 0 | 仓 | 0 | 0 | 仓 | 仓 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大 锣 | 0 | 仓 | 0 | 0 | 仓 | 仓 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 十面锣 | 叮当 打 | 0 | 0 | 争 登 打 | 0 | 0 | 争 当 打 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | <u>6333</u> 6̣ | 0 | 0 | <u>3111</u> 3̣ | 0 | 0 | <u>6333</u> 6̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 板 胡 | 0 | 0 | <u>1235</u> 2 | 0 | 0 | <u>6123</u> 1 | 0 | 0 | <u>3561</u> <u>5653</u> | <u>2356</u> <u>3532</u> | |
| 高 胡 | 0 | 0 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ | 0 | 0 | <u>6̣1̣2̣3̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | |
| 二 胡 | 0 | 0 | <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>4̣ 4̣</u> <u>2̣ 2̣</u> 3̣ | 0 | 0 | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | |
| 中 胡 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> 7̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> <u>6̣ 6̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 3̣</u> <u>0̣ 3̣</u> | <u>0̣ 6̣</u> <u>0̣ 7̣</u> <u>0̣ 4̣</u> <u>0̣ 5̣</u> | |
| 大提琴 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>1̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u> | <u>6̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u> | |
| 低音提琴 | 0 | 0 | <u>1̣ 1̣</u> 5̣ | 0 | 0 | <u>2̣ 2̣</u> 1̣ | 0 | 0 | <u>1̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u> | <u>6̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u> | |

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 短膜笛 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ 5̣ | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | 1̣ 1̣ 1̣ |
| 长膜笛 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ 5̣ | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | 1̣ 1̣ 1̣ |
| 中音笙 | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 2̣</u> <u>7̣ 7̣</u> | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 1̣</u> | <u>0̣ 6̣</u> <u>0̣ 7̣</u> | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 2̣</u> | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> |
| 琵琶 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | <u>2̣ 7̣</u> <u>2̣ 7̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>3̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> |
| 中 阮 | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u> | <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 1̣</u> | <u>0̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u> | <u>1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣</u> |
| 三 弦 | 3̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ |
| 大 阮 | 3̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ |
| 水 簾 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 顶 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音大锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3̣ 1̣ 5̣ |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 板 胡 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ 5̣ | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | 1̣ 1̣ 1̣ |
| 高 胡 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ 5̣ | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | 1̣ 1̣ 1̣ |
| 二 胡 | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ 5̣ | <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u> | <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u> | 1̣ 1̣ 1̣ |
| 中 胡 | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>5̣ 2̣</u> | <u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 5̣</u> | <u>0̣ 6̣</u> <u>0̣ 1̣</u> | <u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u> |
| 大提琴 | 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 1̣ 1̣ 1̣ |
| 低音提琴 | 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 1̣ 1̣ 1̣ |

265

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 水 鑼 | 七 | 0 | 0 | 0 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 |
| 頂 鈸 | 卜 | 0 | 0 | 0 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 |
| 高音大鑼 | 𪛗 | 0 | 0 | 0 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 |
| 大 鑼 | 𪛗 | 0 | 0 | 0 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 | 𪛗 𪛗 |
| 十面鑼 | 丈 | 0 | 0 | 0 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |
| 排 鼓 | 2 | 0 | 3 3 | 3 3 3 3 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |

270

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|---|
| 水 鑼 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | 0 七 | $\frac{1}{4}$ | 七 |
| 頂 鈸 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | $\frac{1}{4}$ | 卜 |
| 高音大鑼 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | $\frac{1}{4}$ | 𪛗 |
| 大 鑼 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | 𪛗 | $\frac{1}{4}$ | 𪛗 |
| 十面鑼 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | 爭 当 | $\frac{1}{4}$ | 丈 |
| 排 鼓 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 1 | $\frac{1}{4}$ | 6 |

275

280

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-------------------|-----|---|-----|-----|---|
| 水 鑼 | $\frac{2}{4}$ 0 七 | 0 七 | 0 七 | 七 | 0 七 | 七 | 0 七 | 七 | $\frac{3}{4}$ 0 七 | 0 七 | 七 | 0 七 | 0 七 | 七 |
| 頂 鈸 | $\frac{2}{4}$ 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | $\frac{3}{4}$ 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 |
| 高音大鑼 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 𪛗 | 0 | 0 | 0 | 𪛗 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 𪛗 | 0 | 0 | 𪛗 |
| 大 鑼 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 𪛗 | 0 | 0 | 0 | 𪛗 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 | 𪛗 | 0 | 0 | 𪛗 |
| 馬 鑼 | $\frac{2}{4}$ 汪 汪 | 汪 汪 | 汪 汪 | 汪 | 汪 汪 | 汪 汪 | 汪 汪 | 汪 | $\frac{3}{4}$ 汪 汪 | 汪 汪 | 汪 | 汪 汪 | 汪 汪 | 汪 |
| 榔 子 | $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X | X X | X X | X X | X | $\frac{3}{4}$ X X | X X | X | X X | X X | X |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$ 打 打 | 打 打 | 打 打 | 3 | 打 打 | 打 打 | 打 打 | 3 | $\frac{3}{4}$ 打 打 | 打 打 | 3 | 打 打 | 打 打 | 3 |

285

| | | | | | | |
|------|---------------------|-------|----------|----------|-------------|-------------|
| 水 鑼 | $\frac{2}{4}$ 0 七 七 | 0 七 七 | 七 0 | 七 0 | 七 七 | 七 七 |
| 顶 钹 | $\frac{2}{4}$ 卜 卜 | 卜 卜 | 卜 0 | 卜 0 | 卜 卜 | 卜 卜 |
| 高音大锣 | $\frac{2}{4}$ 0 仓 | 0 仓 | 仓 0 | 仓 0 | 仓 仓 | 仓 仓 |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 仓 | 0 仓 | 仓 0 | 仓 0 | 仓 仓 | 仓 仓 |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ 汪 汪 汪 | 汪 汪 汪 | 争 厅 厅 | 争 厅 厅 | 争 登 争 登 | 争 登 争 登 |
| 梆 子 | $\frac{2}{4}$ X X X | X X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$ 打 打 3 | 打 打 3 | 3. 打 打 打 | 3. 打 打 打 | i i i i i i | i i i i i i |

290

| | | | | | | |
|------|---------|---------------------------|-------------|-------------|-------------------|-----------------|
| 水 鑼 | 七 七 | $\frac{3}{4}$ 七 0 七 | 七 0 七 | 七 0 七 | $\frac{2}{4}$ 0 七 | 0 七 0 七 |
| 顶 钹 | 卜 卜 | $\frac{3}{4}$ 卜 0 0 | 卜 0 0 | 卜 0 0 | $\frac{2}{4}$ 卜 0 | 卜 卜 |
| 高音大锣 | 仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 0 | 仓 0 0 | 仓 0 0 | $\frac{2}{4}$ 仓 0 | 仓 仓 |
| 大 锣 | 仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 0 | 仓 0 0 | 仓 0 0 | $\frac{2}{4}$ 仓 0 | 仓 仓 |
| 马 锣 | 争 登 争 登 | $\frac{3}{4}$ 丈 0 0 | 丈 0 0 | 丈 0 0 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | 叮 当 叮 当 |
| 梆 子 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | i i i i | $\frac{3}{4}$ 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | $\frac{2}{4}$ 6 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |

295

300

| | | | | | | | |
|------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|-------|-------|-----|
| 水 鑼 | 0 七 0 七 | 0 七 0 七 | 0 七 0 七 | 0 七 七 | 七 七 | 0 七 七 | 七 0 |
| 顶 钹 | 卜 卜 | 卜 卜 | 卜 卜 | 卜 0 | 卜 卜 | 卜 0 | 卜 0 |
| 高音大锣 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 0 | 仓 仓 | 仓 0 | 仓 0 |
| 大 锣 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 0 | 仓 仓 | 仓 0 | 仓 0 |
| 马 锣 | 叮 当 叮 当 | 叮 当 叮 当 | 叮 当 叮 当 | 叮 当 当 | 丈 丈 | 叮 当 当 | 丈 0 |
| 梆 子 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 3 5 5 | 3 5 3 | 6 3 i | 2 0 |

火热地 快速

305

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--------------------|--|
| 短膜笛 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 长膜笛 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 中音笙 | $\underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}\ \underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}$ | $\underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}\ \underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}$ | $\underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$ | $\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}\ \underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{\overset{6}{3}\ \overset{3}{1}}\ \underline{\overset{2}{6}}$ |
| 唢 呐 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{5\ 3}\ 2$ |
| 中音唢呐 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 扬 琴 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}\ \underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{\overset{6}{6}\ \overset{3}{3}}\ \underline{\overset{2}{2}}$ |
| 琵 琶 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{\overset{7}{5}\ \overset{7}{5}}\ \underline{\overset{7}{5}\ \overset{7}{5}}$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ \dot{2}$ |
| 中 阮 | $\underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}\ \underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}$ | $\underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}\ \underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}$ | $\underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$ | $\underline{\overset{7}{2}\ \overset{7}{2}}\ \underline{\overset{7}{2}\ \overset{7}{2}}$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$ |
| 三 弦 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{4}}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $3\ 1$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}$ |
| 大 阮 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{4}}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $3\ 1$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}$ |
| 水 镲 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 | 七 七 七 |
| 顶 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 卜 卜 | 0 0 |
| 高音大钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 仓 仓 | 0 0 |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 仓 仓 | 0 0 |
| 十面锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 争 当 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\dot{3}\ \dot{1}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}$ |
| 云 锣 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 定音鼓 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ | $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}$ |
| 板 胡 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 高 胡 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 二 胡 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{6\ 3}\ 2$ |
| 中 胡 | $\underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}\ \underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}$ | $\underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}\ \underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}$ | $\underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$ | $\underline{\overset{7}{2}\ \overset{7}{2}}\ \underline{\overset{7}{2}\ \overset{7}{2}}$ | $\dot{1}\ 5$ | $\underline{\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}}\ \underline{\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}}$ |
| 大提琴 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{4}}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $3\ 1$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 2}$ |
| 低音提琴 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{4}}$ | $\underline{5\ 5}\ 5$ | $3\ 1$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 2}$ |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| 短膜笛 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 长膜笛 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 中音笙 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 唢 呐 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 扬 琴 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ | 0 $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ |
| 琵琶 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ |
| 中 阮 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 三 弦 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 大 阮 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 水 镲 | 七 七 | 七 七 | 0 七 0 | 闷打 0 七 0 七 | 0 七 0 七 | 0 七 七 |
| 顶 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 闷打 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音大钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 闷打 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 闷打 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 十面钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 闷打 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | 闷打 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 云 锣 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 板 胡 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 高 胡 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 二 胡 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 中 胡 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 大提琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 低音提琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

255

256

| | 325 | | | | | | | | 330 | | | |
|------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| 短膜笛 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 长膜笛 | $1 \ 2$ | $1 \ 2$ | $1 \ 2$ | $1 \ 2$ | 5 | - | $\flat 7$ | - | 5 | - | $\sharp 4$ | - |
| 中音笙 | $0 \ \overset{6}{\underset{2}{4}}$ | $0 \ \overset{6}{\underset{2}{4}}$ | $0 \ \overset{6}{\underset{2}{4}}$ | $0 \ \overset{6}{\underset{2}{4}}$ | $\overset{6}{\underset{2}{4}}$ | - | $\overset{6}{\underset{2}{4}}$ | - | $\overset{6}{\underset{2}{4}}$ | - | $\overset{6}{\underset{2}{4}}$ | - |
| 唢 呐 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 中音唢呐 | $1 \ 2$ | $1 \ 2$ | $1 \ 2$ | $1 \ 2$ | 1 | - | 2 | - | 1 | - | $\dot{6}$ | - |
| 扬 琴 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | - | $\dot{2} \dot{4}$ | - | $\dot{1} \dot{5}$ | - | $\dot{6} \dot{4}$ | - |
| 琵 琶 | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\flat 7$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ | - |
| 中 阮 | $5 \ \sharp 4$ | $5 \ 4$ | $5 \ \sharp 4$ | $5 \ 4$ | 3 | - | 2 | - | 3 | - | $\sharp 4$ | - |
| 三 弦 | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | 1 | - | $\flat 7$ | - | 1 | - | 2 | - |
| 大 阮 | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | 1 | - | $\flat 7$ | - | 1 | - | 2 | - |
| 水 镲 | $0 \ 七$ | $0 \ 七$ | $0 \ 七$ | $0 \ 七$ | $七$ | - | $七$ | - | $七$ | - | $七$ | - |
| 顶 钹 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | 卜 | - | 卜 | - | 卜 | - | 卜 | - |
| 高音大锣 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | - | 仓 | - | 仓 | - | 仓 | - |
| 大 锣 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | - | 仓 | - | 仓 | - | 仓 | - |
| 十面锣 | 厅叮 | 厅叮 | 厅叮 | 厅叮 | 丈 | 争登 | 丈 | 争登 | 丈 | 争登 | 丈 | 争登 |
| 排 鼓 | $3 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $3 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $3 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $3 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $3 \ \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $3 \ \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $3 \ \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $3 \ \dot{1}$ |
| 云 锣 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 定音鼓 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| 板 胡 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 高 胡 | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{6}$ | - |
| 二 胡 | $5 \ \sharp 4$ | $5 \ 4$ | $5 \ \sharp 4$ | $5 \ 4$ | $\overset{5}{\underset{3}{4}}$ | - | $\overset{5}{\underset{3}{4}}$ | - | $\overset{5}{\underset{3}{4}}$ | - | $\overset{5}{\underset{3}{4}}$ | - |
| 中 胡 | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | - | $\dot{7} \dot{4}$ | - | $\dot{1} \dot{5}$ | - | $\dot{6} \dot{4}$ | - |
| 大提琴 | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | 1 | - | $\flat 7$ | - | 1 | - | 2 | - |
| 低音提琴 | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | $1 \ \dot{6}$ | 1 | - | $\flat 7$ | - | 1 | - | 2 | - |

| | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| 短膜笛 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 长膜笛 | 5 - 5 | 5 0 0 | 0 0 | 5 5 | 5 0 |
| 中音笙 | $\dot{1}$ 5 3 - $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 5 3 1 | $\dot{1}$ 5 3 0 |
| 唢 呐 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 中音唢呐 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ 5 - $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 5 2 | $\dot{1}$ 1 0 |
| 琵琶 | 3 1 - 3 1 | 3 1 0 0 | 0 0 | 3 1 5 3 | 3 1 5 3 0 |
| 中 阮 | 5 - 5 | 5 0 0 | 0 0 | 5 5 2 4 | 5 5 1 3 3 0 |
| 三 弦 | 1 - 1 | 1 0 0 | 0 0 | 1 5 | 1 1 0 |
| 大 阮 | 1 - 1 | 1 0 0 | 0 0 | 1 5 | 1 1 0 |
| 水 镲 | 七 - 0 0 | 0 0 | 0 0 | 七 七 | 七 0 |
| 顶 钹 | 卜 - 0 0 | 0 0 | 0 0 | 卜 卜 | 卜 0 |
| 高音大锣 | 金 - 0 0 | 0 0 | 0 0 | 金 金 | 金 0 |
| 大 锣 | 金 - 0 0 | 0 0 | 0 0 | 金 金 | 金 0 |
| 十面锣 | 丈 丈 | 丈 丈 | 二 三 四 五 六 七 八 | 九 十 | 丈 0 |
| 排 鼓 | 2363 2363 | 2363 2363 | 0 0 | 3 6 | 2 0 |
| 云 锣 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | 1 2 3 5 | 6 1 2 3 | $\dot{1}$ 5 2 5 | $\dot{1}$ 5 0 |
| 定音鼓 | 1 - 1 | 1 0 0 | 0 0 | 1 5 | 1 0 |
| 板 胡 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 高 胡 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 0 |
| 二 胡 | 5 3 - 5 3 | 5 3 0 0 | 0 0 | 5 3 2 7 | 5 3 1 0 |
| 中 胡 | $\dot{1}$ 6 - $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ 5 2 | $\dot{1}$ 5 0 |
| 大提琴 | 1 - 1 | 1 0 0 | 0 0 | 1 5 | 1 0 |
| 低音提琴 | 1 - 1 | 1 0 0 | 0 0 | 1 5 | 1 0 |

大野芳菲

周仲康曲

1=D 散板

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 梆笛 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 曲笛 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{7}(\hat{7})$ - - - - - | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 高音笙 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | 0 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 中音笙 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 高音唢呐 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 中音唢呐 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{5}(\hat{5}) \hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 钟 | $\hat{X}(\hat{X})$ - $\hat{X}(\hat{X})$ - | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{X}(\hat{X})$ - $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 大抬锣 | $\hat{X}(\hat{X})$ - $\hat{X}(\hat{X})$ - | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 大镲 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{X}(\hat{X})$ - $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 定音鼓 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 扬琴 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 柳琴 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{1}(\hat{1}) \hat{1}(\hat{1}) \hat{1}(\hat{1}) \hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ - $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{2}(\hat{2}) \hat{2}(\hat{2}) \hat{2}(\hat{2}) \hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 琵琶 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 中阮 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 大阮 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{7}(\hat{7})$ - - - - - | $\hat{7}(\hat{7})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - |
| 古筝 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{5}(\hat{5})$ 码右 $\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ | $\hat{0}(\hat{0})$ |
| 高胡 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 二胡 | $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | 0 $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 中胡 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 大革胡 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - | $\hat{1}(\hat{1})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{2}(\hat{2})$ - - - - - |
| 低音革胡 | $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{7}(\hat{7})$ - - - - - | $\hat{7}(\hat{7})$ 0 $\hat{0}(\hat{0})$ | $\hat{1}(\hat{1})$ - - - - - |

| | | | | | |
|------|---|-----------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 梆 笛 | $\overset{tr}{2}$ - - - - | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{tr}{5}$ - - - - | |
| 曲 笛 | $\overset{tr}{\sharp 1}$ - - - - | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{tr}{2}$ - - - - | |
| 高音笙 | $\overset{2}{\sharp 1}$ - - - - | $\hat{0}$ | $\overset{5}{2} \overset{5}{5}$ - - - | $\overset{5}{2} \overset{5}{5} 0$ | $\hat{0}$ |
| 中音笙 | $\overset{2}{\sharp 1}$ - - - - | $\hat{0}$ | $\overset{1}{5}$ - - - - | $\overset{1}{5} 0$ | $\hat{0}$ |
| 高音唢呐 | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | |
| 中音唢呐 | $\underline{5 2} \underline{5 2}$ " " " " | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-----------|
| 钟 | X - $\hat{0}$ | 0 X - - | X - - - | X 0 | $\hat{0}$ |
| 大抬锣 | $\hat{0}$ | X - - - | X - - - | X 0 | $\hat{0}$ |
| 大 鑼 | X - $\hat{0}$ | 0 0 X - | X - - - | X 0 | $\hat{0}$ |
| 定音鼓 | $\underline{2}$ $\hat{0}$ | 0 0 $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - - - | $\underline{5} 0$ | $\hat{0}$ |

小鼓
板鼓
大鼓

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|------------------------|--|
| 扬 琴 | $\overset{2}{\sharp 1} 0$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{2} - - -$ | $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |
| 柳 琴 | $\overset{2}{\sharp 1} -$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |
| 琵琶 | $\overset{2}{\sharp 1}$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{2}{5} - - -$ | $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |
| 中 阮 | $\underline{2 0}$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |
| 大 阮 | $\underline{1 0}$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |
| 古 筝 | $\underline{5}$ 右 | $\hat{0}$ | $\underline{5}$ 右 | $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|-----------|------------------------|--|
| 高 胡 | $\overset{2}{\sharp 1} 0$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | $\overset{5}{1} 0$ $\hat{0}$ |
| 二 胡 | $\overset{2}{\sharp 1} 0$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{2}{1} - - -$ | $\overset{2}{1} 0$ $\hat{0}$ |
| 中 胡 | $\overset{2}{\sharp 1} 0$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | $\overset{5}{1} 0$ $\hat{0}$ |
| 大革胡 | $\underline{2 0}$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | 拨奏 $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |
| 低音革胡 | $\overset{2}{\sharp 1} 0$ $\hat{0}$ | $\hat{0}$ | $\overset{5}{1} - - -$ | 拨奏 $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$ |

| | 10 | | | | 2/4 | | | | 散板 | | | |
|------|------------|--|--|--|------------|--|--|--|--------------------------|--|--|--|
| 梆 笛 | 0 | | | | 0 | | | | 0 | | | |
| 曲 笛 | tr 6 - - - | | | | tr 5 - - - | | | | 5 0 0 | | | |
| 高音笙 | 6 2 - - - | | | | 5 1 - - - | | | | 5 1 0 0 | | | |
| 中音笙 | 2 6 - - - | | | | 1 5 - - - | | | | 1 5 0 0 | | | |
| 高音唢呐 | 0 | | | | 0 | | | | 0 | | | |
| 中音唢呐 | 0 | | | | 0 | | | | 0 | | | |
| 小 鼓 | 0 | | | | 0 | | | | 0 云锣 5 3 | | | |
| 板 鼓 | 0 | | | | 0 | | | | 0 | | | |
| 大 鼓 | 0 | | | | 0 | | | | 0 | | | |
| 定音鼓 | 0 | | | | 0 | | | | 0 | | | |
| 扬 琴 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 5 1 0 0 | | | |
| 柳 琴 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 5 0 0 | | | |
| 琵琶 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 1 5 0 0 | | | |
| 中阮 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 5 0 0 | | | |
| 大阮 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 1 0 0 | | | |
| 占 箏 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 自由 5 1 2 3 5 1 2 3 5 0 0 | | | |
| 高 胡 | 0 | | | | 0 | | | | 0 5 3 | | | |
| 二 胡 | 0 | | | | 0 | | | | 0 5 3 | | | |
| 中 胡 | 0 | | | | 0 | | | | 0 5 3 | | | |
| 大革胡 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 0 0 | | | |
| 低音革胡 | 6 0 0 0 | | | | 2 0 0 0 | | | | 0 0 | | | |

| | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 3 2 | 1 | 5 | 5 | 3 | 3 | - | - | - |
| 曲 笛 | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 1 7 | 6 | 3 | 3 | 1 | 1 | - | - | - |
| 高音笙 | 0 | 2 | 7 | 5 | 4 | - | - | - | - | - | - | 3 | 7 | 3 | - | - | - | - | - | |
| 中音笙 | 0 | 2 | 7 | 5 | 4 | - | - | - | - | - | - | 7 | 3 | - | - | - | - | - | - | |
| 高音唢呐 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中音唢呐 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 云 锣 | 2 | 3 | 7 | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 板 鼓 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大 镲 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 定音鼓 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 扬 琴 | 0 | 2 | 7 | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 7 | - | - | - | - | - | - | |
| 柳 琴 | 0 | 7 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 7 | - | - | - | - | - | - | |
| 琵琶 | 0 | 5 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 7 | 3 | - | - | - | - | - | - | |
| 中 阮 | 0 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 7 | - | - | - | - | - | - | |
| 大 阮 | 0 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | |
| 占 箏 | 0 | 7 | 5 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 高 胡 | 2 3 | 7 | - | 4 | 7 | 6 | 5 | 1 | 2 | | | 3 | - | - | - | - | - | - | - | |
| 二 胡 | 2 3 | 7 | - | 4 | 7 | 6 | 5 | 1 | 2 | | | 3 | - | - | - | - | - | - | - | |
| 中 胡 | 2 3 | 7 | - | 4 | 7 | 6 | 5 | 1 | 2 | | | 3 | - | - | - | - | - | - | - | |
| 大革胡 | 0 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | | | 3 | - | - | - | - | - | - | - | |
| 低音革胡 | 0 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | | | 3 | - | - | - | - | - | - | - | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----------------------------------|--|------------------|-----------------|
| 梆 笛 | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 曲 笛 | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{4}$ - - - | | |
| 高音笙 | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 中音笙 | $\hat{1} \quad 0$ | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{4}$ - - - | | |
| 高音唢呐 | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{1}$ - - - | | |
| 中音唢呐 | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| | | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 云 锣 | $\hat{0}(\quad)$ | 小鼓 | $\hat{0}(\quad)$ | \hat{x} - - - | | |
| 板 鼓 | $\hat{0}(\quad)$ | | $\hat{0}(\quad)$ | \hat{x} - - - | | |
| 大 镲 | $\hat{0}(\quad)$ | | $\hat{0}(\quad)$ | \hat{x} - - - | | |
| 定音鼓 | $\hat{0}(\quad)$ | | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 扬 琴 | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 柳 琴 | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{4}$ - - - | | |
| 琵琶 | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 中 阮 | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{1}$ - - - | | |
| 大 阮 | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{4}$ - - - | | |
| 古 筝 | $\hat{3} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| | | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - | | |
| 高 胡 | $\hat{3} \quad \hat{3} \quad \hat{2}.$ | $\hat{12} \quad \hat{6} \quad \hat{5} \quad \hat{3}.$ | $\hat{23} \quad \hat{6} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - |
| 二 胡 | $\hat{3} \quad \hat{3} \quad \hat{2}.$ | $\hat{12} \quad \hat{6} \quad \hat{5} \quad \hat{3}.$ | $\hat{23} \quad \hat{6} \quad 0$ | 独奏 $\hat{6} \quad \hat{1} \quad \hat{6} \quad \hat{1}$ " " " " | $\hat{6}$ - - - | |
| 中 胡 | $\hat{3} \quad \hat{3} \quad \hat{2}.$ | $\hat{12} \quad \hat{6} \quad \hat{5} \quad \hat{3}.$ | $\hat{23} \quad \hat{6} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{4}$ - - - |
| 大革胡 | $\hat{3}$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{1}$ - - - |
| 低音革胡 | $\hat{3}$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{6} \quad 0$ | $\hat{0}(\quad)$ | $\hat{6}$ - - - |
| | | | | | | $\hat{6}$ - - - |

| | | | | | | |
|------|---|--|-----------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 梆 笛 | $\dot{6}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 曲 笛 | $\dot{4}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{6}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| | | | | | | |
| 小 鼓 | X 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 板 鼓 | X 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 大 镲 | X 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| 定音鼓 | $\dot{6}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ | 0 $\dot{0}$ |
| | | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{4}$ 0 0 | 慢起渐快 $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{7}$ 4 2 $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ 3 1 $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ 2 $\dot{7}$ 5 0 |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{5}$ 独奏 | $\dot{0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ 54 24 5424 " " | $\dot{0}$ | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ - |
| 中 阮 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 阮 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 古 箏 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| | | | | | | |
| 高 胡 | $\dot{6}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ - |
| 二 胡 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | $\dot{7}$ 4 - | $\dot{6}$ 3 - | $\dot{5}$ 2 - |
| 中 胡 | $\dot{1}$ 0 0 | | $\dot{0}$ | 2 - | 1 - | $\dot{7}$ - |
| 大革胡 | $\dot{6}$ 0 0 | 拔奏 $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ 0 |
| 低音革胡 | 0 0 | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ 0 |

1 = C $\frac{8}{8}$

| | | | | | |
|------|---|---|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 梆 笛 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 曲 笛 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高音笙 | (0)(| $\frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5}$ | 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ | $\frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5}$ | 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ |
| 中音笙 | (0)(| $\frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5}$ | 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ | $\frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5}$ | 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ |
| 高音唢呐 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 中音唢呐 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 云 锣 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 排 鼓 | (0)(| $\frac{3}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | $\frac{1}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | $\frac{3}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | $\frac{1}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ |
| 铃 鼓 | (0)(| $\frac{X}{f} \frac{X}{f} \frac{X}{f} \frac{X}{f} \frac{X}{f}$ | $\frac{X}{f} \frac{X}{f} \frac{X}{f}$ | $\frac{X}{p} \frac{X}{p} \frac{X}{p} \frac{X}{p} \frac{X}{p}$ | $\frac{X}{p} \frac{X}{p} \frac{X}{p}$ |
| 定音鼓 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 柳 琴 | $\frac{4}{4} \frac{6}{4} \frac{1}{4} \frac{4}{4} \frac{6}{4} \frac{1}{4} \frac{4}{4} \frac{6}{4} \frac{1}{4} \frac{4}{4}$ | $\frac{2}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | $\frac{2}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | $\frac{2}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | $\frac{6}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ |
| 扬 琴 | (0)(| $\frac{2}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | 0 $\frac{5}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{2}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | 0 $\frac{5}{p}$ $\frac{5}{p}$ |
| 琵琶 | $\frac{4}{4} - - - - -$ | $\frac{2}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | 0 $\frac{5}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{2}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | 0 $\frac{5}{p}$ $\frac{5}{p}$ |
| 中 阮 | (0)(| $\frac{2}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | 0 $\frac{5}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{2}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | 0 $\frac{5}{p}$ $\frac{5}{p}$ |
| 大 阮 | (0)(| $\frac{2}{f}$ 0 $\frac{5}{f}$ 0 | $\frac{2}{f}$ 0 $\frac{5}{f}$ 0 | $\frac{2}{p}$ 0 $\frac{5}{p}$ 0 | $\frac{2}{p}$ 0 $\frac{5}{p}$ 0 |
| 占 箏 | (0)(| 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高 胡 | $\frac{4}{4} - - - - -$ | $\frac{0}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | 0 $\frac{5}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{0}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | 0 $\frac{5}{p}$ $\frac{5}{p}$ |
| 二 胡 | $\frac{4}{4} - - - - -$ | $\frac{0}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | 0 $\frac{5}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{0}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | 0 $\frac{5}{p}$ $\frac{5}{p}$ |
| 中 胡 | $\frac{6}{8} - - - - -$ | $\frac{0}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f} \frac{5}{f}$ | 0 $\frac{5}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{0}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p} \frac{5}{p}$ | 0 $\frac{5}{p}$ $\frac{5}{p}$ |
| 大革胡 | 1 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{f}$ 0 $\frac{5}{f}$ 0 | $\frac{2}{f}$ 0 $\frac{5}{f}$ 0 | $\frac{2}{p}$ 0 $\frac{5}{p}$ 0 | $\frac{2}{p}$ 0 $\frac{5}{p}$ 0 |
| 低音革胡 | 1 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{f}$ 0 $\frac{5}{f}$ 0 | $\frac{2}{f}$ 0 $\frac{5}{f}$ 0 | $\frac{2}{p}$ 0 $\frac{5}{p}$ 0 | $\frac{2}{p}$ 0 $\frac{5}{p}$ 0 |

268

40

269

[illegible]

| | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|----------------------------|
| 柳笛 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | | |
| 曲笛 | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ | | |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | 0. 0. | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | 0. 0. | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | |
| 高音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | |
| 中音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | |
| 云锣 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | |
| 排鼓 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | |
| 铃鼓 | X. X. | X XXXX X X X | X XXXX X X X | X. 0 X. 0 | X. 0 X. 0 | |
| 定音鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | |
| 扬琴 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | |
| 柳琴 | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | |
| 琵琶 | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ | |
| 中阮 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | |
| 大阮 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ 0 | |
| 古筝 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | |
| 高胡 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 |
| 二胡 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 |
| 中胡 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 |
| 大革胡 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | |
| 低音革胡 | $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0 | |

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2}$ |
| 曲 笛 | $\dot{4} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2}$ |
| 高音笙 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0 $\overset{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}{\underset{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ } 0 $\overset{\dot{2} \quad \dot{2}}{\underset{\dot{1} \quad \dot{1}}$ } |
| 中音笙 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0 $\overset{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}{\underset{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ } 0 $\overset{\dot{2} \quad \dot{2}}{\underset{\dot{1} \quad \dot{1}}$ } |
| 高音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 中音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 云 锣 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 排 鼓 | $\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6}$ | $\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6}$ | $\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6}$ | $\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6}$ |
| 铃 鼓 | X XXXX X X X | X XXXX X X X | X XXXX X X X | X XXXX X X X |
| 定音鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 扬 琴 | $\dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3}$ |
| 柳 琴 | $\dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ |
| 琵琶 | $\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{3} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ |
| 中 阮 | $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \quad \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{5} \quad \dot{6}$ | $\dot{2} \quad \dot{4}$ | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$ |
| 大 阮 | $\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{6} \quad \dot{0}$ | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$ |
| 古 筝 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 高 胡 | $\dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{0} \quad \dot{0}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | 0 $\overset{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}{\underset{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ } 0 $\overset{\dot{2} \quad \dot{2}}{\underset{\dot{1} \quad \dot{1}}$ } |
| 二 胡 | $\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{0} \quad \dot{0} \quad \dot{0}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$ | 0 $\overset{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}{\underset{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ } 0 $\overset{\dot{2} \quad \dot{2}}{\underset{\dot{1} \quad \dot{1}}$ } |
| 中 胡 | $\dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{0} \quad \dot{0}$ | $\dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$ | 0 $\overset{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}{\underset{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ } 0 $\overset{\dot{2} \quad \dot{2}}{\underset{\dot{1} \quad \dot{1}}$ } |
| 大革胡 | $\dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{6} \quad \dot{0}$ | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{5}$ |
| 低音革胡 | $\dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{0} \quad \dot{6} \quad \dot{0}$ | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ |

| | | | | |
|------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 柳 笛 | 2. 2. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 曲 笛 | 2. 2. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 高音笙 | 0 $\overset{2222}{\underset{1111}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{2}{1}}$ 0 0. | $\overset{5}{\underset{2}{1}}$ 0 0. | $\overset{6}{\underset{4}{1}}$ 0 0. |
| 中音笙 | 0 $\overset{2222}{\underset{1111}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{1}{1}}$ 0 0. | $\overset{5}{\underset{1}{1}}$ 0 0. | $\overset{6}{\underset{1}{1}}$ 0 0. |
| 高音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 中音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 云 锣 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 排 鼓 | $\underset{.}{6}$ $\underset{.}{6}$ $\underset{.}{6}$ $\underset{.}{6}$ $\underset{.}{2}$ $\underset{.}{6}$ $\underset{.}{6}$ | $\underset{.}{5}$ 0 0. | $\underset{.}{5}$ 0 0. | $\underset{.}{1}$ 0 0. |
| 铃 鼓 | X XXXX X X X | X 0 0. | X 0 0. | X 0 0. |
| 定音鼓 | 0. 0. | $\underset{.}{5}$ 0 0. | $\underset{.}{5}$ 0 0. | $\underset{.}{1}$ 0 0. |
| 扬 琴 | $\underline{226611}$ $\underline{224433}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{604}$ $\underline{12345}$ |
| 柳 琴 | $\underline{261}$ $\underline{243}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{604}$ $\underline{12345}$ |
| 琵琶 | $\underline{261}$ $\underline{243}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{604}$ $\underline{12345}$ |
| 中 阮 | $\underline{246}$ $\underline{262}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{501}$ $\underline{56123}$ | $\underline{604}$ $\underline{12345}$ |
| 大 阮 | $\underline{246}$ $\underline{262}$ | $\underline{501}$ $\underline{543}$ | $\underline{501}$ $\underline{543}$ | $\underline{604}$ $\underline{315}$ |
| 古 箏 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 高 胡 | 0 $\overset{2222}{\underset{1111}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{2}{1}}$ 0 0 0. | $\overset{5}{\underset{2}{1}}$ 0 0 0. | $\overset{6}{\underset{4}{1}}$ 0 0 0. |
| 二 胡 | 0 $\overset{2222}{\underset{1111}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{1}{1}}$ 0 0 0. | $\overset{5}{\underset{1}{1}}$ 0 0 0. | $\overset{4}{\underset{1}{1}}$ 0 0 0. |
| 中 胡 | 0 $\overset{2222}{\underset{1111}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{2}{1}}$ 0 0 0. | $\overset{5}{\underset{2}{1}}$ 0 0 0. | $\overset{6}{\underset{4}{1}}$ 0 0 0. |
| 大革胡 | $\underline{246}$ $\underline{262}$ | $\underline{100}$ $\underline{543}$ | $\underline{100}$ $\underline{543}$ | $\underline{60}$ $\underline{315}$ |
| 低音革胡 | $\underline{246}$ $\underline{262}$ | $\underline{500}$ $\underline{543}$ | $\underline{500}$ $\underline{543}$ | $\underline{60}$ $\underline{315}$ |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|
| 梆 笛 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 曲 笛 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 高音笙 | $\dot{6}$ 4 | 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 中音笙 | $\dot{6}$ 1 | 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 高音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 低音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 云 锣 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 排 鼓 | 1 | 0 | 0. | 南梆子 X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | |
| 铃 鼓 | X | 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 定音鼓 | 1 | 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ 0 $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ 0 $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | |
| 琵琶 | $\dot{6}$ 0 $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | |
| 中 阮 | 6 0 4 | 1 2 3 4 5 | 6 6 6 6 6 6 | 5 6 1 2 3 5 | 6 6 6 6 6 6 | 5 6 1 2 3 5 | |
| 大 阮 | $\dot{6}$ 0 $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | |
| 占 箏 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 高 胡 | $\dot{6}$ 4 | 0 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 二 胡 | $\dot{4}$ 1 | 0 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 中 胡 | $\dot{6}$ 4 | 0 0 | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 大革胡 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

276

277

| | | | | | | |
|------|--|--|---------------------------------|---|----|----|
| 梆 笛 | <u>6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣</u> | <u>6̣ 0 0</u> 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 曲 笛 | <u>4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣</u> | <u>4̣ 0 0</u> 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高音笙 | <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> | <u>2̣</u> <u>6̣ 0 0</u> 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 中音笙 | <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> | <u>4̣</u> <u>2̣ 0 0</u> 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 中音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 云 锣 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 南梆子 | <u>X X X X X X</u> <u>X X X X X X</u> | <u>X 0 0</u> 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 排 鼓 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 定音鼓 | <u>6̣</u> 0 <u>6̣</u> 0 | <u>6̣ 0 0</u> 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 扬 琴 | <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> | <u>6̣</u> <u>4̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u> | <u>2̣</u> 0 0. | <u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u> | | |
| 柳 琴 | <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> | <u>6̣</u> <u>2̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u> | <u>2̣</u> 0 0. | <u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u> | | |
| 琵琶 | <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> | <u>2̣</u> <u>6̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u> | <u>2̣</u> 0 0. | <u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u> | | |
| 中 阮 | <u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u> | <u>2̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u> | <u>2̣</u> 0 0. | <u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u> | | |
| 大 阮 | <u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u> | <u>6̣ 0 0</u> <u>6̣.</u> | <u>2̣.</u> <u>6̣.</u> | <u>5̣.</u> <u>3̣.</u> | | |
| 古 筝 | 0. | 0. | 0. | 0. | | |
| 高 胡 | <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣.</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣ 6̣</u> | <u>5̣.</u> <u>5̣.</u> | | |
| 二 胡 | <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣.</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣ 6̣</u> | <u>5̣.</u> <u>5̣.</u> | | |
| 中 胡 | <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣.</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣ 6̣</u> | <u>5̣.</u> <u>5̣.</u> | | |
| 大革胡 | <u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u> | <u>2̣.</u> <u>6̣.</u> | <u>2̣.</u> <u>6̣.</u> | <u>5̣.</u> <u>3̣.</u> | | |
| 低音革胡 | <u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u> | <u>2̣.</u> <u>6̣.</u> | <u>2̣.</u> <u>6̣.</u> | <u>5̣.</u> <u>3̣.</u> | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|----|----|----|----|
| 柳 笛 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 曲 笛 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高音笙 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 中音笙 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 中音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 云 锣 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 高梆子 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 排 鼓 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 定音鼓 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | | | | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | | | | |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | | | | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ 5 1 5 1 5 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 1 | 2 0 0. | 2 $\dot{6}$ 1 2 $\dot{4}$ 3 | | | | |
| 大 阮 | $1.$ $5.$ | $\dot{6}.$ $1.$ | $2.$ $\dot{6}.$ | 2 $\dot{6}$ 1 2 $\dot{4}$ 3 | | | | |
| 占 筝 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | | |
| 高 胡 | $\dot{1}.$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}4$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | | | | |
| 二 胡 | $\dot{1}.$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}4$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | | | | |
| 中 胡 | $\dot{1}.$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}.$ 5 $\dot{6}\dot{5}4$ 3 | 2 $\dot{6}$ 1 2 4 3 | $2.$ $2.$ | | | | |
| 大革胡 | $1.$ $5.$ | $\dot{6}.$ $1.$ | $2.$ $\dot{6}.$ | 2 $\dot{6}$ 1 2 $\dot{4}$ 3 | | | | |
| 低音革胡 | $1.$ $5.$ | $\dot{6}.$ $1.$ | $2.$ $\dot{6}.$ | 2 $\dot{6}$ 1 2 $\dot{4}$ 3 | | | | |

| | 80 | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 梆 笛 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. | $\dot{5}$. | $\dot{1}$. | $\dot{5}$. | $\dot{1}$. |
| 曲 笛 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$. | $\dot{3}$. | $\dot{5}$. | $\dot{3}$. | |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
| 中音笙 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$. | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$. | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
| 高音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 中音唢呐 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 云 锣 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 排 鼓 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 铃 鼓 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 定音鼓 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | |
| 琵琶 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | |
| 中 阮 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | | |
| 大 阮 | $\dot{2}$ 0 $\dot{6}$. | $\dot{2}$ $\dot{6}$. | $\dot{5}$. | $\dot{3}$. | $\dot{1}$. | $\dot{5}$. | |
| 古 箏 | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | |
| 高 胡 | $\dot{2}$ 0 0 0. | 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. | |
| 二 胡 | $\dot{2}$ 0 0 0. | 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. | |
| 中 胡 | $\dot{2}$ 0 0 0. | 0. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. | |
| 大革胡 | $\dot{2}$. | $\dot{6}$. | $\dot{5}$. | $\dot{3}$. | $\dot{1}$. | $\dot{5}$. | |
| 低音革胡 | $\dot{2}$. | $\dot{6}$. | $\dot{5}$. | $\dot{3}$. | $\dot{1}$. | $\dot{5}$. | |

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{6}.$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{4}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | 0. 0. |
| 曲 笛 | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | 0. 0. |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{4}.$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}.$ $\dot{2}$ |
| 中音笙 | $\dot{1}.$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}}$ 0 0 | $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ | $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ | $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ |
| 高音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 中音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 云 锣 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 排 鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 铃 鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 定音鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}$ |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}$ |
| 琵琶 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}$ |
| 中阮 | $\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0. | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}$ |
| 大阮 | $\dot{6}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{6}.$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}.$ $\dot{5}.$ |
| 古 筝 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 高 胡 | $\dot{6}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{6}.$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{6}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{6}.$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}$ |
| 中 胡 | $\dot{6}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{6}.$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{6}.$ $\dot{5}.$ |
| 大革胡 | $\dot{6}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{6}.$ | 拉奏 $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}.$ $\dot{5}.$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{6}.$ | 拉奏 $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}.$ $\dot{5}.$ |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 梆 笛 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 曲 笛 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 高音笙 | $\begin{array}{c} \dot{5} \\ 3. \\ 6 \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ 3. \\ 6 \end{array}$ | $\begin{array}{c} \dot{5} \\ 3. \\ 7 \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ 3. \\ 7 \end{array}$ | $\begin{array}{c} \dot{5} \\ 3. \\ 7 \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ 3. \\ 7 \end{array}$ |
| 中音笙 | $\begin{array}{c} 6. \\ 1 \end{array}$ $\begin{array}{c} 6. \\ 1 \end{array}$ | $\begin{array}{c} 5. \\ 3 \end{array}$ $\begin{array}{c} 5. \\ 3 \end{array}$ | $\begin{array}{c} 5. \\ 3 \end{array}$ $\begin{array}{c} 5. \\ 3 \end{array}$ |
| 高音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 中音唢呐 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 云 锣 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 排 鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 铃 鼓 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 定音鼓 | 0. 0. | 0. 0. | $\dot{5}.$ $\dot{5}.$ |
| 扬 琴 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$ |
| 柳 琴 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$ |
| 琵琶 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$ |
| 中 阮 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$ |
| 大 阮 | $\dot{6}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ |
| 古 筝 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |
| 高 胡 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$ |
| 二 胡 | $\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$ |
| 中 胡 | $\dot{6}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ |
| 大革胡 | $\dot{6}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{7}.$ |

| | 渐慢 | | | | | | 1=D 快板 活泼地 | |
|------|--|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|
| 梆 笛 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ |
| 曲 笛 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}$ |
| 高音笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铃 鼓 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | $\underline{\underline{5.}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ 0 | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ |
| 柳 琴 | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ |
| 琵琶 | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ |
| 中 阮 | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}$ |
| 大 阮 | $\underline{\underline{3.}}$ | $\underline{\underline{7.}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |
| 古 筝 | 0. | 0. | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 0 |
| 高 胡 | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ |
| 二 胡 | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 7\ 2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ |
| 中 胡 | $\underline{\underline{3.}}$ | $\underline{\underline{3.}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 5\ 1}}$ |
| 大革胡 | $\underline{\underline{6.}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | 拨奏 $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |
| 低音革胡 | $\underline{\underline{6.}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | 拨奏 $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ |
| 曲 笛 | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}$ | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1}}$ |
| 高音笙 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad 0$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$ | 0 0 |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad 0$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | $0 \quad \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}}$ | 1 0 | $0 \quad \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}}$ | 0 0 |
| 扬 琴 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ |
| 柳 琴 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ |
| 琵琶 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ |
| 中 阮 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}}$ |
| 大 阮 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | 1 6 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | 3 1 |
| 古 筝 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix} \quad 0$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}}$ |
| 高 胡 | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ |
| 二 胡 | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ |
| 中 胡 | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 1\ 5\ 1}}$ | $\overset{tr}{5}$ | - | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1}}$ |
| 大革胡 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | 1 6 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | 3 1 |
| 低音革胡 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | 1 6 | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$ | 3 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 0 |
| 中音笙 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | |
| 铃 鼓 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 琵 琶 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 大 阮 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | |
| 古 箏 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 高 胡 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 |
| 二 胡 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 0 |
| 中 胡 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | 0 |
| 大革胡 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | 0 |
| 低音革胡 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 |

| | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|------------------|----------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | ^{tr} 5̣ | - |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 6̣</u> | ^{tr} 5̣ | - |
| 高音笙 | <u>3̣ 3̣</u> <u>7̣ 7̣</u> <u>6̣ 6̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>1̣ 0</u> 0 | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ |
| 中音笙 | <u>3̣ 3̣</u> <u>7̣ 7̣</u> <u>6̣ 6̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>1̣ 0</u> 0 | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | <u>3̣ 3̣</u> 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ 0 | 0 | 0 |
| 铃 鼓 | <u>X̣ X̣</u> X̣ | X̣ | X̣ | X̣ | X̣ | X̣ | X̣ 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ 0 | 0̣ 6̣ : : | 6̣ 6̣ : : |
| 扬 琴 | <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> | <u>3̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
| 柳 琴 | <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
| 琵 琶 | <u>3̣ 3̣</u> <u>7̣ 7̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>7̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
| 中 阮 | <u>6̣ 6̣</u> | <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
| 大 阮 | <u>7̣ 7̣</u> : | 7̣ : | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
| 古 筝 | <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u> 3̣ | <u>3̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 3̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 3̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 3̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 3̣</u> | <u>3̣ 1̣ 5̣</u> 3̣ 0 | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
| 高 胡 | <u>3̣ 3̣</u> 3̣ 0 | <u>3̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u> | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | ^{tr} 5̣ | - |
| 二 胡 | <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣</u> <u>6̣ 0</u> | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | ^{tr} 5̣ | - |
| 中 胡 | <u>7̣ 7̣</u> 7̣ 0 | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>1̣ 3̣ 1̣ 3̣</u> <u>5̣ 1̣ 5̣ 1̣</u> | ^{tr} 5̣ | - |
| 大革胡 | <u>7̣ 7̣</u> 7̣ 0 | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | <u>7̣</u> 0 <u>7̣ 0</u> | 1̣ 6̣ : | 5̣ 3̣ : | 5̣ 6̣ : |
| 低音革胡 | <u>3̣ 3̣</u> 3̣ 0 | <u>3̣</u> 0 <u>3̣ 0</u> | <u>3̣</u> 0 <u>3̣ 0</u> | <u>3̣</u> 0 <u>3̣ 0</u> | <u>3̣</u> 0 <u>3̣ 0</u> | <u>3̣</u> 0 <u>3̣ 0</u> | 1̣ 6̣ : | 5̣ 3̣ : | 5̣ 6̣ : |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---------------------------------------|---|
| 梆 笛 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | $\overset{tr}{5}$ | - | <u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> | <u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 曲 笛 | <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 6̣</u> | $\overset{tr}{5}$ | - | <u>1̣ 2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 2̣ 3̣ 2̣</u> | <u>6̣ 1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 高音笙 | $\overset{3}{1}$ 0 0 | $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ | | $\overset{3}{1}$ 0 0 | 0 0 |
| 中音笙 | $\overset{3}{1}$ 0 0 | $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ | | $\overset{3}{1}$ 0 0 | 0 0 |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 |
| 铃 鼓 | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 1 0 | 0 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ | | 1 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | <u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> | <u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 柳 琴 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | <u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> | <u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 琵琶 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | <u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> | <u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 中 阮 | 3 $\underset{\cdot}{2}$ 1 $\underset{\cdot}{6}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | 3 5 6 $\underset{\cdot}{1}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ |
| 大 阮 | 1 $\underset{\cdot}{6}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | 3 $\underset{\cdot}{1}$ | 5 $\underset{\cdot}{2}$ |
| 古 筝 | $\overset{3}{1}$ $\overset{1}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ 0 | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | 3 5 6 $\underset{\cdot}{1}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ |
| 高 胡 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | $\overset{tr}{5}$ | - | <u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> | <u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 二 胡 | <u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> | $\overset{tr}{5}$ | - | <u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> | <u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 中 胡 | <u>1̣ 3̣ 1̣ 3̣</u> <u>5̣ 1̣ 5̣ 1̣</u> | $\overset{tr}{5}$ | - | <u>1̣ 2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 2̣ 3̣ 2̣</u> | <u>6̣ 1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> |
| 大革胡 | 1 $\underset{\cdot}{6}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | 3 $\underset{\cdot}{1}$ | 5 $\underset{\cdot}{2}$ |
| 低音革胡 | 1 $\underset{\cdot}{6}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ 5 $\underset{\cdot}{6}$ | | 3 $\underset{\cdot}{1}$ | 5 $\underset{\cdot}{2}$ |

| | | | | | |
|------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 梆 笛 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 3 |
| 曲 笛 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | 0 0 | <u>7 7</u> <u>6 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 3 |
| 中音笙 | 0 0 | <u>5 5</u> <u>6 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 0 0 | 0 0 | <u>2</u> <u>6 6</u> | <u>2 6</u> <u>2 6</u> | <u>2</u> <u>6 6</u> |
| 铃 鼓 | 0 0 | 0 0 | X X X | 0 X 0 X | X X X |
| 定音鼓 | 0 0 | <u>0 6</u> <u>6 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | <u>2 5</u> <u>6 1</u> | <u>2 1</u> <u>6 5</u> | <u>2 5</u> <u>6 1</u> |
| 柳 琴 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 3 |
| 琵 琶 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | <u>2 5</u> <u>6 1</u> | <u>2 1</u> <u>6 5</u> | <u>2 5</u> <u>6 1</u> |
| 中 阮 | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | <u>5 5</u> <u>6 0</u> | <u>2 5</u> <u>6 1</u> | <u>2 1</u> <u>6 5</u> | <u>2 5</u> <u>6 1</u> |
| 大 阮 | 1 5 | <u>5 5</u> <u>6 0</u> | <u>2</u> 1 | 6 5 | <u>2</u> 1 |
| 古 箏 | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | (5) | 0 0 | (5) |
| 高 胡 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | 2 - | 2 <u>6 1</u> | 2 - |
| 二 胡 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | <u>7 5</u> <u>6 0</u> | 2 - | 2 <u>6 1</u> | 2 - |
| 中 胡 | <u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> | 2 2 3 0 | 2 - | 2 <u>6 1</u> | 2 - |
| 大革胡 | 1 5 | <u>2 2</u> <u>6 0</u> | 2 1 | 6 5 | 2 1 |
| 低音革胡 | 1 5 | <u>2 2</u> <u>6 0</u> | 2 1 | 6 5 | 2 1 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 梆 笛 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 5 | 6 | 5 | - | 5 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 | 5 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ |
| 铃 鼓 | 0 X | 0 X | X | X X | 0 X | 0 X | X | X X | 0 X | 0 X |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
| 柳 琴 | $\dot{5}_{\#}$ | $\dot{6}_{\#}$ | $\dot{5}_{\#}$ | - | $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}_{\#}$ | $\dot{5}_{\#}$ |
| 琵琶 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
| 中 阮 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
| 大 阮 | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6}$ |
| 古 箏 | 0 | 0 | (5) | \nearrow | 0 | 0 | (5) | \nearrow | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\underline{2}$ | $\underline{3}$ | 5 | $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ | - | $\underline{6}$ | - |
| 二 胡 | $\underline{2}$ | $\underline{3}$ | 5 | $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ | - | $\underline{6}$ | - |
| 中 胡 | $\underline{2}$ | $\underline{3}$ | 5 | $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ | - | $\underline{6}$ | - |
| 大革胡 | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6}$ |
| 低音革胡 | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6}$ |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 | 0 6 $\dot{1}$ 2 | 6 - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
| 曲 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 | 0 6 $\dot{1}$ 2 | 6 - | 5 3 |
| 中音笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | 2 $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ $\underline{2\ 6}$ | 2 $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ $\underline{2\ 6}$ | 2 $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ $\underline{2\ 6}$ |
| 铃 鼓 | X $\underline{X\ X}$ | 0 X 0 X | X $\underline{X\ X}$ | 0 X 0 X | X $\underline{X\ X}$ | 0 X 0 X |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ 2}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ 2}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ |
| 柳 琴 | $\dot{6}_{\#}$ - | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 2 | $\dot{6}_{\#}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
| 琵琶 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ 2}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ 2}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ |
| 中 阮 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ |
| 大 阮 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 古 筝 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (5) \rightarrow | 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ 0}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | 5. $\underline{6}$ | $\dot{1}$ - | 6 $\underline{\dot{1}\ 2}$ | $\underline{\dot{5}\ 6}$ $\dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ 0}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | 5. $\underline{6}$ | $\dot{1}$ - | 6 $\underline{\dot{1}\ 2}$ | $\underline{\dot{5}\ 6}$ 3 |
| 中 胡 | 3 $\underline{3\ 5}$ | $\underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 6}$ | 5. $\underline{6}$ | 1 - | 6 $\underline{1\ 2}$ | 3 1 |
| 大革胡 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 低音革胡 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------|--|--|--|
| 柳 笛 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ | - | |
| 高音笙 | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 5 | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{3}$ | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\dot{2}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\dot{2}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ |
| 铃 鼓 | X | \underline{XX} | $\underline{0\ X}$ | $\underline{0\ X}$ | X | \underline{XX} | $\underline{0\ X}$ | $\underline{0\ X}$ | X | $\underline{0\ X}$ | $\underline{0\ X}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{2\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ 7}$ |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ 7}$ |
| 琵琶 | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{2\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ 7}$ |
| 中 阮 | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{2\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ 7}$ |
| 大 阮 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | 5 | $\dot{6}$ |
| 占 筝 | (5) \curvearrowright | 0 | 0 | | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ 6 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ |
| 高 胡 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\underline{2\ 0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{\dot{5}}$ | $\overset{tr}{4}$ |
| 二 胡 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\underline{2\ 0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{\dot{5}}$ | $\overset{tr}{4}$ |
| 中 胡 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\underline{2\ 0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{4}$ | $\overset{tr}{3}$ |
| 大革胡 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | 5 | $\dot{6}$ |
| 低音革胡 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | 5 | $\dot{6}$ |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|-------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 曲 笛 | $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | - | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} 0$ $\dot{1} \dot{6}$ | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 云 锣 | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$ | |
| 铃 鼓 | X | X X | 0 X 0 X | X | X X | 0 X 0 X | X | X X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{1} \dot{3}$ | 0 | |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{1} \dot{3}$ | 0 | |
| 琵 琶 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3} \dot{1}$ | 0 | |
| 中 阮 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3} \dot{1}$ | 0 | |
| 大 阮 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{1} \dot{6}$ | | |
| 古 筝 | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | ($\dot{6}$) | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{3}$ | 0 | $\dot{1} \dot{6}$ | | |
| 高 胡 | $tr \dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $tr \dot{6}$ <i>pp</i> | $tr \dot{7}$ | $tr \dot{1}$ | $tr \dot{3}$ | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | $tr \dot{2} \dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $tr \dot{6} \dot{5}$ <i>pp</i> | $tr \dot{7} \dot{6}$ | $tr \dot{1} \dot{7}$ | $tr \dot{3} \dot{1}$ | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | $tr \dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $tr \dot{5} \dot{6}$ <i>pp</i> | $tr \dot{6} \dot{7}$ | $tr \dot{1} \dot{7}$ | $tr \dot{1}$ | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{1} \dot{6}$ | | |
| 低音革胡 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{1} \dot{6}$ | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|----|-------|-------|-------|-------------|-------|-------------|-------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 曲 笛 | 5. | 6 | 1̇ | - | 6 | 1̇ 2̇ | 5 6 | 3 | 2 | - | 2 | - |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̇ 6̇ 4̇ 2̇ | - | 2̇ 6̇ 4̇ 2̇ | - |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̇ 2̇ | - | 6̇ 2̇ | - |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | 2̇ | 6̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ | 6̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ | 6̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ |
| 铃 鼓 | X | X X | 0 X | 0 X | X | X X | 0 X | 0 X | X | X X | 0 X | 0 X |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 6 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 柳 琴 | 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 6 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 琵琶 | 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 6 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 中 阮 | 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 6 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 大 阮 | 5̇ | 0 | 1̇ | 6̇ | 1̇ | 0 | 5̇ | 6̇ | 2̇ | - | 2̇ | - |
| 古 筝 | 5̇ | 0 | 0 | 5̇ ↗ | 6̇ | 0 | 0 | 0 | (5̇) | ↗ | (5̇) | ↗ |
| 高 胡 | 0 | 3̇ | 5̇ | 6̇ | 1̇ | - | 1̇ | 3̇ | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 二 胡 | 0 | 3̇ | 5̇ | 6̇ | 1̇ | - | 1̇ | 3̇ | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 中 胡 | 0 | 3̇ | 5̇ | 6̇ | 1̇ | - | 1̇ | 3̇ | 2̇ | 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 4̇ |
| 大革胡 | 5̇ | 0 | 1̇ | 6̇ | 1̇ | 0 | 5̇ | 6̇ | 拉奏 2̇ | - | 4̇ | - |
| 低音革胡 | 5̇ | 0 | 1̇ | 6̇ | 1̇ | 0 | 5̇ | 6̇ | 拉奏 2̇ | - | 4̇ | - |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| 柳 笛 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 曲 笛 | $\dot{2}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音笙 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 云 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 铃 鼓 | X X X | 0 X 0 X | X X X | 0 X 0 X | X X X |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 柳 琴 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 中 阮 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 大 阮 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 古 箏 | $\dot{5}$ (5) - | $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ (5) - | $\dot{5}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 高 胡 | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - |
| 二 胡 | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - |
| 中 胡 | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 3 | 2 $\dot{6}$ | 1 - |
| 大革胡 | 5 4 | 2 $\dot{6}$ | 5 4 | 2 $\dot{6}$ | 1 $\dot{6}$ |
| 低音革胡 | 5 4 | 2 $\dot{6}$ | 5 4 | 2 $\dot{6}$ | 1 $\dot{6}$ |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---------------------|---|---|---|---|---------------------|
| 梆 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | |
| 铃 鼓 | 0 \times | 0 \times | \times \times \times | 0 \times 0 \times | \times \times \times | 0 \times 0 \times | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ 0 | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 琵 琶 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ 0 | |
| 中 阮 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ 0 | |
| 大 阮 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ 0 | | |
| 占 筝 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ 0 | 0 | |
| 二 胡 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ 0 | 0 | |
| 中 胡 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ 0 | 0 | |
| 大革胡 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ 0 | | |
| 低音革胡 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ 0 | | |

160

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|-----------|-----------|---|-----------|---------------------|-------------------------------|-----------|---|-----------|---|
| 梆 笛 | $\dot{1}$. | $\dot{2}$ | $\dot{4}$ | - | $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | - |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|---------------------|---------------------|
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 排 鼓 | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
| 铃 鼓 | X | X X | 0 X | 0 X | X | X X | 0 X | 0 X | X | X X | 0 X |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------------------------|-------------|---|---------------------|-------------------------------|
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 柳 琴 | $\dot{1}$. | $\dot{2}$ | $\dot{4}$. | - | $\dot{2}$. | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. | - | $\dot{5}$. | - |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
| 大 阮 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$. | - |
| 古 筝 | $\dot{1}$. | $\dot{2}$ | $\dot{4}$. | - | $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. | - | $\dot{5}$. | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|-----------|-----------|---------------------|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|
| 扬 胡 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | - |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{5}$ | - | $\dot{5}$ | - |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{1}$ | - | $\dot{1}$ | - |
| 大革胡 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 |

165

渐慢

再慢

170

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 5 | 1 | 5 | - | 5 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 1 | 5 | - | - | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

慢起

渐快

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | 6 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 排 鼓 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | 6 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 铃 鼓 | X | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | 6 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 扬 琴 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 5 | 4 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 5 | 4 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 古 箏 | 5 | 4 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高 胡 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 5 | 1 | - | - | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 1 | - | 1 | - | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 4 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 4 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |

拉奏

拉奏

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$ |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$ |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$ |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$ |
| 云 锣 | $\underline{5} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6}$ | $\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6}$ | $\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2}$ | $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{f}{X} \overset{f}{X}$ |
| 排 鼓 | $\underline{5555}$ | $\underline{6666}$ | $\underline{1111}$ | $\underline{2222}$ | $\underline{5555}$ | $\underline{6666}$ | $\underline{1111}$ | $\underline{2222}$ | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 大 鼓 | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | $\frac{2}{4}$ 0 | 大鼓、大钹 0 |
| 定音鼓 | $\underline{5} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6}$ | $\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6}$ | $\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{f}{5}$ | - |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 古 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$ |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |

300

| | | | | | | | |
|------|---------------|---|---------------|---|---------------|---|---|
| 柳笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
| 曲笛 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 6 - - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 6 0 0 0 0 |
| 中音笙 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 0 0 0 0 |
| 高音唢呐 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 |
| 中音唢呐 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ 0 0 0 0 |
| 钟 | $\frac{2}{4}$ | X - | $\frac{3}{4}$ | 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ | X - - - | 0 0 0 0 |
| 排鼓 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 0 |
| 大鼓 | $\frac{2}{4}$ | X XX X X | $\frac{3}{4}$ | X 0 0 | $\frac{4}{4}$ | X XX X X X X X X | X 0 0 0 |
| 大镲 | $\frac{2}{4}$ | X - | $\frac{3}{4}$ | 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ | X - 0 0 | X 0 0 0 |
| 定音鼓 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 0 |
| 扬琴 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 0 |
| 柳琴 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ 0 0 0 |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 - - - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 0 0 0 |
| 中阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 0 0 0 |
| 大阮 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{1}$ 6 - - - | $\dot{1}$ 6 0 0 0 |
| 古筝 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ 0 0 0 |
| 高胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0 |
| 二胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
| 中胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
| 大革胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{5}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{5}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ 0 0 0 0 |
| 低音革胡 | $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{1}$ 6 - - - | $\dot{1}$ 6 0 0 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 梆 笛 | $\overset{tr}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 曲 笛 | $\overset{tr}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{3}$ $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{4}$ $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 高音笙 | $\overset{5}{3}$ $\overset{1}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b1}$ $\overset{(\cdot)}{3}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ $\overset{(\cdot)}{4}$ $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 中音笙 | $\overset{1}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b1}$ $\overset{(\cdot)}{6}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{6}$ $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 高音唢呐 | $\overset{\cdot}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 中音唢呐 | $\overset{\cdot}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 钟 | X | - | - | - | X | - | - | - | X | - | - | - |
| 排 鼓 | $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 鼓 | X X X X X X X X | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 镲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ | - | - | - | $\overset{\cdot}{b1}$ $\overset{\cdot}{3}$ | - | - | - | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{4}$ | - | - | - |
| 柳 琴 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ | - | - | - | $\overset{\cdot}{b6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | - | - | - | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ | - | - | - |
| 琵琶 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | - | - | - | $\overset{\cdot}{b3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ | - | - | - | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ | - | - | - |
| 中 阮 | $\overset{1}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b1}$ $\overset{(\cdot)}{6}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{6}$ $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - |
| 大 阮 | $\overset{1}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b3}$ $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - |
| 占 箏 | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 二 胡 | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b3}$ $\overset{(\cdot)}{6}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ $\overset{(\cdot)}{6}$ | - | - | - |
| 中 胡 | $\overset{3}{3}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b3}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{4}$ | - | - | - |
| 大革胡 | $\overset{1}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{1}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{2}$ | - | - | - |
| 低音革胡 | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{b6}$ | - | - | - | $\overset{(\cdot)}{6}$ | - | - | - |

桃李报春

1=C 2/4 自由地 ♩=144

周仲康曲

| | | | | | | |
|-----------------|--------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 笛子 | サ 2̣ - 6̣ 1̣ | $\overset{tr}{2̣}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 |
| 笙 | サ 2̣ 2̣ - 6̣ 3̣ 1̣ | $\overset{tr}{2̣}$ 2̣ 2̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 2̣ 0 | 2̣ 2̣ 0 | 2̣ 2̣ 0 | 2̣ 2̣ 0 |
| 扬琴 | サ 2̣ 6̣ - 6̣ 3̣ 5̣ | $\overset{tr}{2̣}$ 6̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ |
| 柳琴 | サ 2̣ 6̣ - 6̣ 1̣ | $\overset{tr}{2̣}$ 6̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ |
| 琵琶 | サ 2̣ 6̣ - 6̣ 1̣ | $\overset{tr}{2̣}$ 6̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ |
| 中阮 | サ 2̣ 6̣ - 6̣ 1̣ | $\overset{tr}{2̣}$ 6̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ 6̣ |
| 古筝 | サ 2̣ 0 0 0 | $\overset{tr}{2̣}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |
| 二胡 ^I | サ 2̣ 6̣ - - - | $\overset{tr}{2̣}$ 6̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 6̣ 0 | 2̣ 6̄ 0 | 2̣ 6̄ 0 | 2̣ 6̄ 0 |
| 中胡 | サ 2̣ - - - | $\overset{tr}{2̣}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 |
| 大革胡 | サ 6̣ - - - | $\overset{tr}{6̣}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 6̣ 0 | 6̣ 0 | 6̣ 0 | 6̣ 0 |
| 低音革胡 | サ 2̣ 0 0 0 | $\overset{tr}{2̣}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 |

| | | | | | | |
|-----------------|-------------|-------------|----------------|----------|----------------|-----------|
| | 5 | | | | | 10 |
| 笛子 | 2̣ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 2̣ 2̣ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ |
| 柳琴 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ |
| 琵琶 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ |
| 中阮 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ |
| 古筝 | 2̣ 2̣ 0 | 0 0 | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ |
| 二胡 ^I | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中胡 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 6̣ 0 0 | 0 0 | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ |
| 低音革胡 | 2̣ 0 0 | 0 0 | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ |

15

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |
| 柳琴 | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |
| 琵琶 | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |
| 中阮 | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |
| 古筝 | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |
| 二胡 ^I _{II} | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 |
| 中胡 | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{2}$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{2}$ |

20

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|------------------------|-----------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 0 |
| 扬琴 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 柳琴 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 琵琶 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 中阮 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 古筝 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 二胡 ^I _{II} | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 中胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
| 大革胡 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 |
| 低音革胡 | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 |

25

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | $\dot{5}$ 2 5 | $\dot{5}$ 2 5 | $\dot{5}$ 2 5 | 0 | $\dot{1}$ 6 | | $\dot{1}$ 6 | | $\dot{5}$ 2 5 | $\dot{5}$ 2 5 | $\dot{6}$ 3 1 | $\dot{6}$ 3 1 |
| 扬 琴 | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{3}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | 5 | 5 | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 柳 琴 | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{3}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | 5 | 5 | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 琵琶 | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{3}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | 5 | 5 | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 中 阮 | 5 | 2 | 1 | 6 | 2 | 6 | 5 | 5 | 6 | 1 | 5 | 6 |
| 古 箏 | 5 | 2 | 1 | 6 | 2 | 6 | 5 | 5 | 6 | 1 | 5 | 6 |
| 二 胡 ^I | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{5}$ <i>f</i> | $\dot{3}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{2}$ <i>f</i> | 5 | 5 | $\dot{6}$ <i>f</i> | $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 中 胡 | 5 | 2 | 3 | 2 | 6 | 1 | 2 | 2 | 6 | 1 | 5 | 6 |
| 大革胡 | 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6 |
| 低音革胡 | 2 | 2 | 1 | 2 | 6 | 6 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6 |

30

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | $\dot{6}$ 3 1 | $\dot{6}$ 3 1 | $\dot{6}$ 3 1 | $\dot{6}$ 3 1 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 | $\dot{3}$ 1 6 |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> |
| 琵琶 | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> |
| 中 阮 | $\dot{6}$ <i>p</i> | 1 | 5 | 6 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 古 箏 | $\dot{6}$ <i>p</i> | 1 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6 | 1 | 3 | 1 | 6 | 5 |
| 二 胡 ^I | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{1}$ <i>p</i> | $\dot{6}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> | $\dot{3}$ <i>p</i> | $\dot{5}$ <i>p</i> |
| 中 胡 | $\dot{6}$ <i>p</i> | 1 | 5 | 6 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 大革胡 | $\dot{6}$ <i>p</i> | 3 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6 | 1 | 3 | 1 | 6 | 5 |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ <i>p</i> | 3 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6 | 1 | 3 | 1 | 6 | 5 |

| | 35 | | | | 40 | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 笛子 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
| 笙 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
| 扬琴 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 柳琴 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
| 琵琶 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 中阮 | 2 0 1 | 2 3 | 1 0 2 | 0 1 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 2 2 $\dot{6}$ |
| 古筝 | 2 0 1 | 2 3 | 1 0 2 | 0 1 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 2 2 $\dot{6}$ |
| 二胡 ^I _{II} | $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
| 中胡 | 2 0 1 | $\dot{6}$ 1 | $\dot{5}$ 0 2 | 0 3 1 | 1 0 1 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 大革胡 | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 3 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 3 | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

| | 45 | | | | | |
|-------------------------------|---------------|---|-------------------------|---|---|---|
| 笛子 | 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
| 笙 | 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - |
| 扬琴 | 5 $\dot{6}$ | 1 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 柳琴 | 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
| 琵琶 | 5 $\dot{6}$ | 1 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 中阮 | 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 |
| 古筝 | 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 |
| 二胡 ^I _{II} | 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ - |
| 中胡 | 5 1 | 3 0 | 0 1 2 | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - |
| 大革胡 | 2 1 | $\dot{5}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 2 $\dot{6}$ | 2 $\dot{6}$ | 2 $\dot{6}$ |
| 低音革胡 | 2 1 | $\dot{5}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 2 $\dot{6}$ | 2 $\dot{6}$ | 2 $\dot{6}$ |

==

60

| | | | | | |
|-------|-------------|-------------|---------|-------------|---------|
| 笛子 | 2 - 2 - | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 笙 | 2 6 2 - | 5 5 3 1 5 0 | 1 3 2 2 | 5 5 3 1 5 0 | 1 3 2 2 |
| 扬琴 | 2 3 2 1 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 柳琴 | 2 3 2 1 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 琵琶 | 2 3 2 1 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 中阮 | 2 3 2 1 | 5 6 | 1 2 | 5 6 | 1 2 |
| 古筝 | (2) \ (2) / | 5 6 | 1 2 | 5 6 | 1 2 |
| 二胡 I | 2 6 - | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 二胡 II | 2 6 - | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 中胡 | 6 - | 5 1 2 | 6 2 2 | 5 1 2 | 6 2 2 |
| 大革胡 | 2 6 | 5 1 | 0 6 6 | 5 1 | 0 6 6 |
| 低音革胡 | 2 6 | 5 1 | 0 6 6 | 5 1 | 0 6 6 |

65

70

| | | | | | | |
|-------|-----------|---------|---------|-----|-----------|-------|
| 笛子 | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 笙 | 5 5 5 3 1 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 扬琴 | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 柳琴 | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 琵琶 | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 中阮 | 3 1 | 6 5 | 2 6 | 2 5 | 6 3 | 5 6 |
| 古筝 | 3 1 | 6 5 | 2 6 | 5 5 | 6 3 | 5 6 |
| 二胡 I | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 二胡 II | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 5 | 6 6 1 1 6 | 5 6 6 |
| 中胡 | 5 1 | 3 2 | 6 1 | 2 2 | 3 3 3 3 | 2 3 3 |
| 大革胡 | 3 5 | 3 2 | 6 1 | 5 5 | 6 3 | 5 6 |
| 低音革胡 | 3 5 | 3 2 | 6 1 | 5 5 | 6 3 | 5 6 |

75

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| 笛子 | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $3 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ |
| 笙 | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$ $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}$ $\dot{2} \ \dot{7} \ \dot{1}$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ |
| 扬琴 | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 柳琴 | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 琵琶 | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 中阮 | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ |
| 古筝 | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ |
| 二胡 ^I | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $3 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 中胡 | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ | $\dot{2} \ \dot{3} \ 3$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ |
| 大革胡 | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |

80

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| 笛子 | $\dot{5}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}$ |
| 笙 | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ |
| 扬琴 | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ |
| 柳琴 | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{6}$ |
| 琵琶 | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ |
| 中阮 | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ |
| 古筝 | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ |
| 二胡 ^I | $\dot{5}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}$ |
| 中胡 | $\dot{5}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$ | $\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}$ |
| 拉奏 | | | | | | |
| 大革胡 | 3 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ |
| 低音革胡 | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ |

| | 95 | | | | | | 100 | | | | | |
|-----------------|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| 笛子 | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | - | 2 | - |
| 柳琴 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | - | 2 | - |
| 琵琶 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | - | 2 | - |
| 中阮 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | - | 2 | - |
| 古筝 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | - | 2 | - |
| 二胡 ^I | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 3 | 2 |
| 中胡 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 3 | 2 |
| 大革胡 | 5 | - | 5 | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 6 | 1 |
| 低音革胡 | 5 | 1 | 6 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 6 | 1 |



| | 105 | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | - | 1 | 2 | 6 |
| 柳琴 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | - | 1 | 2 | 6 |
| 琵琶 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | - | 1 | 2 | 6 |
| 中阮 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | - | 1 | 2 | 6 |
| 古筝 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | - | 1 | 2 | 6 |
| 二胡 ^I | 2 | - | 2 | - | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 |
| 中胡 | 2 | - | 2 | - | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 |
| 大革胡 | 2 | 0 | 6 | - | 3 | 5 | 6 | 1 | 6 | - | 5 | - |
| 低音革胡 | 2 | 0 | 6 | - | 3 | 5 | 6 | 1 | 6 | - | 5 | - |

110

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|----|---|-------|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 3 5 | 6 5 | 3 | - | 5 | 3 | 3 2 | 1 6 | 2 | - | 2 1 2 |
| 柳琴 | 3 5 | 6 5 | 3 | - | 5 | 3 | 3 2 | 1 6 | 2 | - | 2 1 2 |
| 琵琶 | 3 5 | 6 5 | 3 | - | 5 | 3 | 3 2 | 1 6 | 2 | - | 2 1 2 |
| 中阮 | 3 5 | 6 5 | 3 | - | 5 | 3 | 3 2 | 1 6 | 2 | - | 2 1 2 |
| 古筝 | 3 5 | 6 5 | 3 | - | 5 | 3 | 3 2 | 1 6 | 2 | - | 2 1 2 |
| 二胡 ^I _{II} | 1. | 2 | 6 | 5 | 3 5 | 6 5 | 3 | - | 5. | 3 | 3 1 2 |
| 中胡 | 1. | 2 | 6 | 5 | 1 5 | 6 5 | 3 | - | 5. | 3 | 3 1 2 |
| 大革胡 | 6 | - | 3 | - | 5 | 6 | 1 | 3 | 2 | - | 2 0 |
| 低音革胡 | 6 | - | 3 | - | 5 | 6 | 1 | 3 | 2 | - | 2 0 |

115

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|-----|-----|-----|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 | 5 7 6 | 5 5 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 | 5 7 6 | 5 5 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 |
| 扬琴 | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 5 | - | 5 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 柳琴 | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 5 | - | 5 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 琵琶 | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 5 | - | 5 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 中阮 | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 5 | - | 5 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 古筝 | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 5 | - | 5 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 二胡 ^I _{II} | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 5 5 | 5 7 6 | 5 5 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 7 6 |
| 中胡 | 3 | 3 | 3 5 | 7 6 | 2 2 | 2 0 | 2 2 | 2 0 | 3 0 | 3 0 | 3 0 | 3 0 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 | 5 | 5 5 | 5 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 | 5 | 5 5 | 5 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 |

120

| | | | | | | | |
|-----------------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|---------------|
| 笛子 | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | サ (仿鸟鸣) |
| 笙 | 5 0 0 | 0 0 | 1 6 3 | 6 3 1 | 1 6 3 | 2 6 4 | サ 3 1 5 0 (0) |
| 扬琴 | 5 3 | 5 6 | 1 6 | 1 2 | | | サ 3 1 |
| 柳琴 | 5 3 | 5 6 | 1 6 | 1 2 | | | サ 3 1 |
| 琵琶 | 5 3 | 5 6 | 1 6 | 1 2 | | | サ 1 5 |
| 中阮 | 5 3 | 2 1 | 6 5 | 3 2 | | | サ 3 1 |
| 古筝 | 5 3 | 2 1 | 6 5 | 3 2 | | | サ 1 0 (0) |
| 二胡 ^I | 5 3 | 5 6 | 1 6 | 1 2 | | | サ 3 0 (仿鸟鸣) |
| 中胡 | 5 3 | 2 1 | 6 5 | 3 2 | | | サ 1 0 (仿鸟鸣) |
| 大革胡 | 5 3 | 2 1 | 6 5 | 3 2 | | | サ 5 |
| 低音革胡 | 5 6 | 5 3 | 6 5 | 3 2 | | | サ 5 |

2/4 原速

125

| | | | | | | |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|-----------|-------|
| 笛子 | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬琴 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 柳琴 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 琵琶 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 中阮 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 1 2 | 6 2 2 |
| 古筝 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 1 2 | 6 2 2 |
| 二胡 ^I | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 5 3 3 2 | 1 2 2 |
| 中胡 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 1 2 | 6 2 2 |
| 大革胡 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 1 | 0 6 6 |
| 低音革胡 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 1 | 0 6 6 |

| | 130 | | | | 135 | | | |
|-----------------|------------|--------------|------------|----------|------------|--------------|------------|------------|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | <u>5 5</u> | <u>3 3 2</u> | <u>1 2</u> | <u>2</u> | <u>5 5</u> | <u>5 3 2</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> |
| 柳琴 | <u>5 5</u> | <u>3 3 2</u> | <u>1 2</u> | <u>2</u> | <u>5 5</u> | <u>5 3 2</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> |
| 琵琶 | <u>5 5</u> | <u>3 3 2</u> | <u>1 2</u> | <u>2</u> | <u>5 5</u> | <u>5 3 2</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> |
| 中阮 | <u>5</u> | <u>1 2</u> | <u>6 2</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |
| 古筝 | <u>5</u> | <u>1 2</u> | <u>6 2</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |
| 二胡 ^I | <u>5 5</u> | <u>3 3 2</u> | <u>1 2</u> | <u>2</u> | <u>5 5</u> | <u>5 3 2</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> |
| 中胡 | <u>5</u> | <u>1 2</u> | <u>6 2</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>2</u> |
| 大革胡 | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>0 6</u> | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>2</u> |
| 低音革胡 | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>0 6</u> | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>2</u> |

| | 140 | | | |
|-----------------|------------|--------------|------------|----------|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | <u>6 6</u> | <u>1 1 6</u> | <u>5 6</u> | <u>6</u> |
| 柳琴 | <u>6 6</u> | <u>1 1 6</u> | <u>5 6</u> | <u>6</u> |
| 琵琶 | <u>6 6</u> | <u>1 1 6</u> | <u>5 6</u> | <u>6</u> |
| 中阮 | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |
| 古筝 | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |
| 二胡 ^I | <u>6 6</u> | <u>1 1 6</u> | <u>5 6</u> | <u>6</u> |
| 中胡 | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5 6</u> | <u>6</u> |
| 大革胡 | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |
| 低音革胡 | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |

145

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-------------|-----------|---|
| 笛子 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$. | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$. | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | |
| 扬琴 | 3 | 6 | 5 | 6 | 3 | 6 | 5 | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | $\dot{1}$ | 7 |
| 柳琴 | 3 | 6 | 5 | 6 | 3 | 6 | 5 | 6 | $\dot{2}$. | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$. | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$. | $\dot{1}$ | 6 |
| 琵琶 | 3 | 6 | 5 | 6 | 3 | 6 | 5 | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | $\dot{1}$ | 7 |
| 中阮 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 0 | 1 | 6 |
| 古筝 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 0 | 1 | 6 |
| 二胡 ^I | 3 | 6 | 5 | 6 | 3 | 6 | 5 | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 | 5 | $\dot{1}$ | 7 |
| 中胡 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 0 | 1 | 6 | 1 | 5 | 0 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 3 | 1 |
| 大革胡 | 3 | 5 | 3 | 5 | 6 | 0 | 0 | 6 | 6 | 3 | 5 | 0 | 2 | 0 | 6 | 6 | 0 | 6 |
| 低音革胡 | 3 | 5 | 3 | 5 | 6 | 0 | 0 | 6 | 6 | 3 | 5 | 0 | 2 | 0 | 6 | 6 | 0 | 6 |

150

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----|---|-----------|---|-----------|-----------|---|---|---|-------------|---|-----------|-----------|---|---|---|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 笛子 | 5. | 6 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 6 | 5 | 6 | $\dot{1}$. | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | 6 | 2 | $\dot{2}$. | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ |
| 笙 | 5 | 6 | 1 | 6 | 2 | 2 | 6 | 5 | 6 | 1 | 6 | 2 | 1 | 0 | 6 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 扬琴 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 柳琴 | 5. | 6 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 6 | 5 | 6 | $\dot{1}$. | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 琵琶 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 中阮 | 5. | 6 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 6 | 5 | 6 | $\dot{1}$. | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 古筝 | 5. | 6 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 6 | 5 | 6 | $\dot{1}$. | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 二胡 ^I | 5 | 0 | 6 | 6 | 0 | 6 | 6 | 5 | 6 | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 中胡 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 6 | 6 | 5 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 大革胡 | 5 | 0 | 6 | 6 | 0 | 6 | 6 | 2 | 1 | 6 | 0 | 0 | 6 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 | 6 | 6 |
| 低音革胡 | 5 | 0 | 6 | 6 | 0 | 6 | 6 | 2 | 1 | 6 | 0 | 0 | 6 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 | 6 | 6 |

155

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|-------------|---|---|---|---|-------------|-------|
| 笛子 | 2̣ | 3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ |
| 笙 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 扬琴 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 柳琴 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 琵琶 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 中阮 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 古筝 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 二胡 ^I | 2̣ | 3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ |
| 中胡 | 2 | 3 | 1. 2 3 2 | 2 1 6 | 5 6 1 6 | 2 2 6 | 5 | 6 |
| 大革胡 | 5̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ | 2̣ | 2̣ |
| 低音革胡 | 5̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ | 2̣ | 2̣ |

160

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 笛子 | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 0 6̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - |
| 笙 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |
| 扬琴 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 柳琴 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 琵琶 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 中阮 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 古筝 | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 0 6̣ 2̣ | (2̣) | | | |

165

| | | | | | | |
|-----------------|--------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 二胡 ^I | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 0 6̣ 2̣ | 2̣ 6̣ - | 2̣ 6̣ - | 2̣ 6̣ - | 2̣ 6̣ - |
| 中胡 | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 0 6̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - |
| 大革胡 | 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |
| 低音革胡 | 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 2̣ |

170

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| 笛子 | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}$ |
| 笙 | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}$ |
| 扬琴 | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}$ |
| 柳琴 | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}$ |
| 琵琶 | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}$ |
| 中阮 | $\underline{5}\ \underline{6}\ \ 1\ 2$ | $\underline{5}\ 1\ \ 0\ 6\ 6$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2$ |
| 古筝 | $\underline{5}\ \underline{6}\ \ 1\ 2$ | $\underline{5}\ 1\ \ 0\ 6\ 6$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2$ |
| 二胡 ^I _{II} | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ \ \underline{1\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}$ |
| 中胡 | $\underline{5}\ \underline{1\ 2}\ \ \underline{6\ 2}\ 2$ | $\underline{5}\ \underline{1\ 2}\ \ \underline{6\ 2}\ 2$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2$ |
| 大革胡 | $\underline{5}\ 1\ \ 0\ 6\ 6$ | $\underline{5}\ 1\ \ 0\ 6\ 6$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2$ |
| 低音革胡 | $\underline{5}\ 1\ \ 0\ 6\ 6$ | $\underline{5}\ 1\ \ 0\ 6\ 6$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2$ |



175

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| 笛子 | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \text{サ } \underline{5\ 0}\ \widehat{0(}$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 笙 | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \text{サ } \underline{5\ 0}\ \widehat{0(}$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 扬琴 | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \text{サ } \underline{3\ 1}\ -\ -\ -$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 柳琴 | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \text{サ } \underline{5\ 1}\ -\ -\ -$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 琵琶 | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \text{サ } \underline{1\ 5}\ -\ -\ -$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 中阮 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2\ \ \text{サ } \underline{3\ 5}\ -\ -\ -$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 古筝 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2\ \ \text{サ } 5\ \widehat{0(}$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 二胡 ^I _{II} | $\underline{5\ 5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \underline{6\ 6\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 2}\ \ \text{独奏 } \text{サ } \underline{5\ 5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 中胡 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2\ \ \text{サ } \underline{3\ 1}\ -\ -\ -$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 大革胡 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2\ \ \text{サ } \underline{1\ 1}\ -\ -\ -$ | $\underline{6}\ -\ -\ -\ \ \underline{6\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |
| 低音革胡 | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \ 1\ 1\ 2\ 2\ \ \text{サ } \underline{5\ 1}\ -\ -\ -$ | $\underline{2}\ -\ -\ -\ \ \underline{2\ 0}\ 0\ 0\ 0$ |

水乡风情

1=D $\frac{2}{4}$

赞美地 自由速度

周仲康 詹自强曲

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|---|---|--|--|--|---|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 曲笛 (D) | 廿 0 | $\overset{5}{\underset{\text{mf}}{\hat{6}}}$ | - | $\overset{v}{\underset{\text{6}}{\text{7}}}$ | $\overset{7}{\underset{\text{6}}{\text{7}}}$ | $\overset{7}{\underset{\text{6}}{\text{7}}}$ | - | $\overset{tr}{\underset{\text{6}}{\text{6}}}$ | - | $\underset{\text{6}}{\text{1}}$ | $\underset{\text{6}}{\text{6}}$ | $\underset{\text{6}}{\text{1}}$ | $\underset{\text{6}}{\text{3}}$ | |
| 高音笙 | 廿 | $\overset{\hat{6}}{\underset{\text{mp}}{\text{3}}}$ $\underset{\text{6}}{\text{1}}$ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 高音唢呐 (D) | 廿 | | | | | | | | | | | | | |
| 扬琴 | 廿 | $\overset{\hat{3}}{\underset{\text{mp}}{\text{1}}}$ $\overset{\hat{6}}{\underset{\text{3}}{\text{1}}}$ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 琵琶 | 廿 | $\overset{\hat{1}}{\underset{\text{mp}}{\text{6}}}$ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 中阮 | 廿 | $\overset{\hat{3}}{\underset{\text{mp}}{\text{1}}}$ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 三弦 | 廿 | $\underset{\text{mp}}{\text{6}}$ | | | | | | | | | | | | |
| 二胡 | 廿 | $\overset{\hat{3}}{\underset{\text{mp}}{\text{1}}}$ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 中胡 | 廿 | $\overset{\hat{6}}{\underset{\text{mp}}{\text{3}}}$ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 大革胡 | 廿 | 拨奏 $\underset{\text{mp}}{\text{6}}$ | | | | | | | | | | | | |
| 低音革胡 | 廿 | 拨奏 $\underset{\text{mp}}{\text{6}}$ | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------|---|
| 曲 笛 | $\overset{3}{2}$ - $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ - $\overset{v}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ $\overset{tr}{2}$ - |
| 高音笙 | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$ - - - - - - - - - $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2}$ - |
| 高音唢呐 |)0($0 \quad \hat{0}$ |
| 扬 琴 | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$ - - - - - - - - - $\overset{2}{2} \overset{6}{6}$ - |
| 琵 琶 | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ - - - - - - - - - $\overset{2}{2} \overset{6}{6}$ - |
| 中 阮 | $\overset{2}{2} \overset{7}{7}$ - - - - - - - - - $\overset{6}{6} \overset{2}{2}$ - |
| 三 弦 | 5)0($\overset{2}{2}$ - |
| 二 胡 | $\overset{2}{2} \overset{7}{7}$ - - - - - - - - - $\overset{2}{2} \overset{6}{6}$ - |
| 中 胡 | $\overset{6}{6} \overset{2}{2}$ - - - - - - - - - $\overset{6}{6} \overset{2}{2}$ - |
| 大革胡 | 5)0($2 \quad \hat{0}$ |
| 低音革胡 | 5)0($2 \quad \hat{0}$ |

由慢渐快

| | |
|-----|---|
| 扬 琴 | $\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ |
| | $\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------|---|----------------------------------|
| | 渐慢 | | 流畅地 中速 | |
| 曲 笛 | tr 2 mp | -)0(| $\frac{2}{4}$ 1 2̇3 2̇1 6̇5 mf | 6 - 1 2̇3 2̇1 6̇5 |
| 高音笙 | (2̇ 2̇7 5 2 mp | - - - - - | $\frac{2}{4}$ 1 2̇3 2̇1 6̇5 mf | 6 - 1 2̇3 2̇1 6̇5 |
| 高音唢呐 | |)0(| $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 5 6 1 2 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 2 | - | $\frac{2}{4}$ 1 1̇2̇3 2̇1 6̇5 mf | 6. 3̇2̇3 2̇1 6̇5 1 1̇2̇3 2̇1 6̇5 |
| 琵 琶 | (2̇ 5 mp | - - - - - | $\frac{2}{4}$ 1 1̇2̇3 2̇1 6̇5 mf | 6. 3̇2̇3 2̇1 6̇5 1 1̇2̇3 2̇1 6̇5 |
| 中 阮 | (2̇ 7 mp | - - - - - | $\frac{2}{4}$ 1 6 5 mf | 6 3 5 6 1 6 5 |
| 三 弦 | 5 mp |)0(| $\frac{2}{4}$ 1 6 5 mf | 6 3 5 6 1 6 5 |
| 二 胡 | 渐慢 (2̇ 7 mp | - - - - - | 流畅地 中速 $\frac{2}{4}$ 1 2̇3 2̇1 6̇5 mf | 6 6 3 5 6 1 2̇3 2̇1 6̇5 |
| 中 胡 | (5̇ 2̇ mp | - - - - - | $\frac{2}{4}$ 3 2 1 mf | 3 5 6 1 2 6 |
| 大革胡 | 5 mp |)0(| 拉奏 $\frac{2}{4}$ 1 mf | 拨奏 6 3 5 6 拉奏 1 - |
| 低音革胡 | 5 mp |)0(| 拉奏 $\frac{2}{4}$ 1 mf | 拨奏 6 3 5 6 拉奏 1 - |

| | | | | | | | | |
|------|-------------|-----------------------------|---------------|-----|---|----------------------------|-------------------------------|----|
| 曲 笛 | 5 4 3 2 | 0 0 | 0 0 | i | - | 0 0 | 0 0 | 20 |
| 高音笙 | 5 4 3 2 | 3. 5 6 3 <i>p</i> | 2 0 3 5 6 | i 3 | - | 0 0 | 0 3 3 1 6 6 6 <i>mp</i> | |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | - | 0 0 | 0 0 | |
| 扬 琴 | 5 6 4 3 2 2 | 3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i> | 2 0 3 2 1 6 5 | i 3 | - | i 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i> | 6 6 6 3 5 6 | |
| 琵琶 | 5 6 4 3 2 2 | 3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i> | 2 0 3 2 1 6 5 | i 5 | - | i 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i> | 6 6 6 3 5 6 | |
| 中 阮 | 5 6 4 3 2 2 | 3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i> | 2 0 3 2 1 6 5 | 3 1 | - | 1 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i> | 6 6 6 3 5 6 | |
| 三 弦 | 5 4 3 2 | 3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i> | 2 0 0 | 1 | - | 1 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i> | 6 6 6 3 5 6 | |
| 二 胡 | 5 4 3 2 | 5 3. 5 6 3 <i>p</i> | 2 0 3 2 1 6 5 | i | - | 0 0 | 0 0 | |
| 中 胡 | 5 3 2 | 5. 6 <i>p</i> | 2 0 2 6 | 1 | - | 0 0 | 0 0 | |
| 大革胡 | 5 6 2 | 1. 6 <i>p</i> | 5 0 0 | 1 | - | 拨奏 1 6 5 3 <i>mf</i> | 6 5 3 1 | |
| 低音革胡 | 5 2 | 1 <i>p</i> | 5 0 0 | 1 | - | 拨奏 1 6 5 3 <i>mf</i> | 6 5 3 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|------------------|--------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ | 5 | | | | | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ | 7 | $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{7\dot{2}\dot{6}\dot{3}}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | | | | | | | | | | | | |
| 琵 琶 | $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ | 7 | $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{7\dot{2}\dot{6}\dot{3}}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | | | | | | | | | | | | |
| 中 阮 | 1 | 23 | 2165 | $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 3}$ | $\underline{231}$ | 7 | $\underline{6123}$ | $\underline{7263}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | | | | | | | | | | | | |
| 三 弦 | 1 | 23 | 2165 | $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 3}$ | $\underline{231}$ | 7 | $\underline{6123}$ | $\underline{7263}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | | | | | | | | | | | | |
| 大革胡 | 6 | 1 | 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 7 | 2 | 1 | 6 | 5 | 3 | 5 | 5 |
| 低音革胡 | 6 | 1 | 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 2 | 6 | 7 | 2 | 1 | 6 | 5 | 3 | 5 | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|----|------|----|---|---|----|------|---|---|------|---|----|------|---|---|---|
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 3 | 1 | - | 2 | 3 | 6 | - | 5 | 6 | | | |
| 扬 琴 | 6 | 61 | 2165 | 1. | 2 | 3 | 36 | 5643 | 2 | - | 2612 | 3 | 23 | 5235 | 6 | 6 | |
| 琵 琶 | 6 | 61 | 2165 | 1. | 2 | 3 | 36 | 5643 | 2 | - | 2612 | 3 | 23 | 5235 | 6 | 6 | |
| 中 阮 | 6 | 61 | 2165 | 1. | 2 | 3 | 36 | 5643 | 2 | - | 2612 | 3 | 23 | 5235 | 6 | 6 | |
| 三 弦 | 6 | 61 | 2165 | 1. | 2 | 3 | 36 | 5643 | 2 | - | 2612 | 3 | 23 | 5235 | 6 | 6 | |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 3 | 6 | - | 6 | 5 | 6 | 1 | 2 | - | 5 | 1 | 3 |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 3 | 6 | - | 6 | 5 | 6 | 1 | 2 | - | 5 | 6 | 1 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 1 | - | - | - | 6 | - | 2 | 3 | 6 | - | 5 | 6 | | | |

拉奏 mp

拉奏 mp

拉奏 mp

| | | | | | | | | | | |
|------|---|------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------|---|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ | - | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | |
| 高音笙 | 2 | 3 | 1 | - | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ | - | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$ | 5 \sharp | - | - | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | |
| 琵 琶 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$ | 5 \sharp | - | - | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | - | $\dot{7}$ $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$ | 5 \sharp | - | - | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | |
| 三 弦 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$ | 5 \sharp | - | - | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | - | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | $\dot{0}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ | - | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | |
| 中 胡 | 5 | - | 3 | - | 3 3 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 1 | - | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | 3 3 $\dot{2}$ | |
| 大革胡 | 2 | - | 1 | - | $\dot{6}$ | 5 | - | $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | |
| 低音革胡 | 2 | 0 | 5 | - | $\dot{6}$ | 5 | - | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | |

| | 40 | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|----------------------|-----------|---------------------------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|
| 曲 笛 | <u>6.765</u> <u>4323</u> | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0612</u> |
| 高音笙 | <u>6.765</u> <u>4323</u> | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0612</u> |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | <u>6.765</u> <u>4323</u> | 5.♯ | <u>61</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>1 1</u> | <u>0 56</u> | <u>1 1</u> | <u>0612</u> |
| 琵 琶 | <u>6.765</u> <u>4323</u> | 5.♯ | <u>61</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>1 1</u> | <u>0 56</u> | <u>1 1</u> | <u>0612</u> |
| 中 阮 | <u>6.765</u> <u>4323</u> | 5.♯ | <u>61</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>1 1</u> | <u>0 56</u> | <u>1 1</u> | <u>0612</u> |
| 三 弦 | <u>6 0 0</u> | 5.♯ | <u>61</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>5 5</u> | <u>0 23</u> | <u>1 1</u> | <u>0 56</u> | <u>1 1</u> | <u>0612</u> |
| 二 胡 | <u>6.765</u> <u>4323</u> | 5. <small>内四</small> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0612</u> |
| 中 胡 | <u>1 0 0</u> | 3. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0612</u> |
| 大革胡 | <u>6 0 0</u> | 1. | 0 | <small>拨奏</small> <u>5 5</u> | 0 | <u>5 5</u> | 0 | <u>1 1</u> | 0 | <u>1 1</u> | 0 |
| 低音革胡 | <u>6 0 0</u> | 1. | 0 | <small>拨奏</small> <u>5 5</u> | 0 | <u>5 5</u> | 0 | <u>1 1</u> | 0 | <u>1 1</u> | 0 |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|-------------------------------|---|---|
| 曲 笛 | $\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \quad -$ |
| 高音笙 | $\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \quad -$ |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \quad -$ |
| 扬 琴 | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1}$ |
| 琵琶 | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \dot{6}$ |
| 中 阮 | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ |
| 三 弦 | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad \dot{3} \quad \overset{\text{外}}{\dot{2} \overset{\text{3}}{\dot{5}}}$ |
| 中 胡 | $\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{7} \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad \dot{5} \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad \dot{3} \quad \overset{\text{3}}{\dot{2} \overset{\text{3}}{\dot{5}}}$ |
| 大革胡 | 拉奏 1 5 | 5 2 3 | 1 5 6 | 1 - | 拨奏 1 5 | 6 6 |
| 低音革胡 | 拉奏 1 - | 2 - | 6 - | 1 - | 拨奏 1 5 | 6 6 |

| | | | | | | |
|------|--|-----------------------------|--|--|--|------------------------|
| 曲笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | 3 - | 3. 5 6 3 | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 7 | $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 - |
| 高音笙 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | 3 - | 3. 5 6 3 | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 7 | $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 - |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | 3 - | 3. 5 6 3 | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 7 | $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 5 - |
| 扬琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 5 55 5 55 | 5 55 5 55 3 33 3 33 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 6 66 6 66 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 6 66 6 66 | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ 6 66 6 66 | 5 55 5 55 2 22 2 22 |
| 琵琶 | 5 55 5 55 3 33 3 33 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 6 66 6 66 3 33 3 33 | 6 66 6 66 3 33 3 33 | 6 66 6 66 2 22 2 22 | 7 77 7 77 5 55 5 55 |
| 中阮 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 2 22 2 22 6 66 6 66 | 2 22 2 22 7 77 7 77 |
| 三弦 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 3 33 3 33 1 11 1 11 | 2 22 2 22 6 66 6 66 | 2 22 2 22 5 55 5 55 |
| 二胡 | 3 - | 3 3 $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | 6 - | $\overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{3.}} 5 6 3$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\overset{\circ}{5}$ - |
| 中胡 | 3 - | 3 3 $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | 6 - | $\overset{\text{内}}{\underset{\text{四}}{1.}} 5 6 3$ | 2 1 6 | 5 - |
| 大革胡 | 1 5 | 3 3 | 6 1 | 2 3 | 2 6 | 5 5 |
| 低音革胡 | 1 5 | 3 3 | 6 1 | 2 3 | 2 6 | 5 5 |

| | | | | | | |
|------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---|--------------------------|---------------------|
| 曲 笛 | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>6 6</u> <u>6356</u> | <u>1 23</u> <u>2165</u> | ⁶⁰ <u>3 3</u> <u>3212</u> | <u>3. 5</u> <u>6 3</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 高音笙 | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>6 6</u> <u>6356</u> | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>3 3</u> <u>3212</u> | <u>3. 5</u> <u>6 3</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 高音唢呐 | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>6 6</u> <u>6356</u> | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>3 3</u> <u>3212</u> | <u>3. 5</u> <u>6 3</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 扬 琴 | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>6666</u> <u>6356</u> | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>3335</u> <u>3212</u> | <u>3.235</u> <u>6563</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 琵 琶 | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>6666</u> <u>6356</u> | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>3335</u> <u>3212</u> | <u>3.235</u> <u>6563</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 中 阮 | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>6666</u> <u>6356</u> | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>3335</u> <u>3212</u> | <u>3.235</u> <u>6563</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 三 弦 | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>6666</u> <u>6356</u> | <u>1123</u> <u>2165</u> | <u>3335</u> <u>3212</u> | <u>3.235</u> <u>6563</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 二 胡 | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>6</u> <u>6356</u> | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>3</u> <u>3212</u> | <u>3. 5</u> <u>6 3</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 中 胡 | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>6</u> <u>6656</u> | <u>1 23</u> <u>2165</u> | <u>3</u> <u>3212</u> | <u>1. 5</u> <u>6 3</u> | <u>231</u> <u>7</u> |
| 大革胡 | 拉奏 <u>1</u> <u>2 1</u> | <u>6.</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>2 1</u> | <u>3.</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>6 1</u> | <u>2</u> <u>1 7</u> |
| 低音革胡 | 拉奏 <u>1</u> <u>2 1</u> | <u>6.</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>2 1</u> | <u>3.</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>6 1</u> | <u>2</u> <u>1 7</u> |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|-------------------|
| 曲 笛 | $\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$ | $\dot{1} \quad -$ |
| 高音笙 | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \dot{2} 6}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$ | $\dot{1} \quad -$ |
| 高音唢呐 | $\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$ | $\dot{1} \quad -$ |
| 扬 琴 | $\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$ | $\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$ | $\dot{1} \quad -$ |
| 琵 琶 | $\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$ | $\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$ | $\dot{1} \quad -$ |
| 中 阮 | $\underline{6. 1 2 3} \quad \underline{7 2 6 3}$ | $\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$ | $\underline{2 3 1} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 1 6 5}$ | $3 \quad -$ |
| 三 弦 | $\underline{6. 1 2 3} \quad \underline{7 2 6 3}$ | $\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$ | $\underline{2 3 1} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 1 6 5}$ | $1 \quad -$ |
| 二 胡 | $\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$ | $\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$ | $\dot{1} \quad -$ |
| 中 胡 | $\underline{6. 1 2 3} \quad \underline{7 2 6}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 \quad 5 6}$ | $\underline{1.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$ | $\underline{2 3 1} \quad \underline{7}$ | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 1 6 5}$ | $3 \quad -$ |
| 大革胡 | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 \quad 6}$ | $\underline{3} \quad \underline{6 \quad 3}$ | $\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 5}$ | $\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$ | $1 \quad -$ |
| 低音革胡 | $\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6}$ | $\underline{5} \quad \underline{5 \quad 6}$ | $\underline{3} \quad \underline{6 \quad 3}$ | $\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 5}$ | $\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$ | $1 \quad -$ |

70 号召地

| | | | | |
|------|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 曲笛 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>ff</i> | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - |
| 高音笙 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>ff</i> | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>ff</i> | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - |
| 扬琴 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{7}$ - | $\dot{2}$ $\dot{7}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{7}$ $\dot{5}$ - | $\dot{7}$ $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ - |
| 中阮 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ - |
| 三弦 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{1}$ - |
| 二胡 | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{2}$ - $\dot{7}$ - | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{7}$ 0 0 | $\dot{5}$ - $\dot{1}$ - |
| 中胡 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{3}$ - |
| 大革胡 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{1}$ - |
| 低音革胡 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{1}$ - |

ff

333

| | [90] | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|--|--|--|--|
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ | | | | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ | | | | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ | | | | |
| 杨 琴 | $\underline{\underline{6545}}$ $\underline{\underline{6545}}$ | $\underline{\underline{6545}}$ $\underline{\underline{6545}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | | | | | |
| 琵 琶 | $\underline{\underline{6545}}$ $\underline{\underline{6545}}$ | $\underline{\underline{6545}}$ $\underline{\underline{6545}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | | | | | |
| 中 阮 | $\underline{4\ 1}$ $\underline{4\ 1}$ | $\underline{4\ 1}$ $\underline{4\ 1}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | | | | | |
| 三 弦 | $\underline{4\ 1}$ $\underline{4\ 1}$ | $\underline{4\ 1}$ $\underline{4\ 1}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ | | | | | |
| 二 胡 | $\underline{\underline{6545}}$ $\underline{\underline{6545}}$ | $\underline{\underline{6545}}$ $\underline{\underline{6545}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | | | | | |
| 中 胡 | $\underline{4\ 4}$ $\underline{4\ 4}$ | $\underline{4\ 4}$ $\underline{4\ 4}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | | | | | |
| 大革胡 | 6 4 | 1 4 | 3 1 | 6 1 | 3 1 | 6 1 | 3 1 | | | | | |
| 低音革胡 | 6 4 | 1 4 | 3 1 | 6 1 | 3 1 | 6 1 | 3 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 曲 笛 | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|-------------------------------|--|--|
| 扬 琴 | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 $\dot{1}$</u> | <u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u> | <u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u> |
| | | | | | <i>fp</i> | | 渐强 | | | | | | |
| 琵 琶 | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | <u>$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$</u> | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 $\dot{1}$</u> | <u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u> | <u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u> |
| | | | | | <i>fp</i> | | 渐强 | | | | | | |
| 中 阮 | <u>4 6</u> | <u>4 6</u> | <u>4 6</u> | <u>4 6</u> | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 $\dot{1}$</u> | <u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u> | <u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u> |
| | | | | | <i>fp</i> | | 渐强 | | | | | | |
| 三 弦 | <u>4 $\dot{6}$</u> | <u>4 $\dot{6}$</u> | <u>4 $\dot{6}$</u> | <u>4 $\dot{6}$</u> | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 $\dot{1}$</u> | <u>2 1</u> | <u>2 3</u> |
| | | | | | <i>fp</i> | | 渐强 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 网击 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 网击 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 铙 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 网击 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小堂鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 网击 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------|-----------|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 二 胡 | $\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | 5 | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中 胡 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 \sharp | - | - | - | 3 \sharp | - | - | - | 3 \sharp | - | - | - | 3 \sharp | - | - | - |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大革胡 | 6 | 1 | 6 | 1 | 6 \sharp | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 低音革胡 | 6 | 1 | 6 | 1 | 6 \sharp | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - | 6 \sharp | - | - | - |
| | | | | | <i>fp</i> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | 渐慢 | 100 | | | 中速 | | | 渐快 |
|------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|----|
| 笛 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 高音笙 | f $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | |
| 高音唢呐 | f $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 扬琴 | f $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | |
| 琵琶 | f $\dot{2}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | |
| 中阮 | f 7 - | 7 $\dot{1}$ | 7 - | 6 - | 5 3 3 | 5 3 3 | 5 3 3 5 3 3 | |
| 三弦 | f 5 - | 5 6 | 5 - | 2 - | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | |
| 大锣 | f X - | X X | X 0 | X 0 | X 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 小锣 | f X - | X X | X 0 | X 0 | X 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 铙钹 | f X - | X X | X 0 | X 0 | X 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 大鼓 | f X - | X X | X 0 | X 0 | X 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 二胡 | f $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | |
| 中胡 | f 2 - | 7 6 | 2 - | 2 - | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | |
| 大革胡 | f 5 - | 7 1 | 7 - | 6 - | 1 1 1 | 1 1 1 | 5 5 5 | |
| 低音革胡 | f 5 - | 5 6 | 7 - | 6 - | 1 1 1 | 1 1 1 | 5 5 5 | |

337

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|-------------|---|---|
| 曲 笛 | <u>3. 5 6 3</u> | <u>2̇ 1̇ 7</u> | <u>6̇1̇2̇3̇ 7̇2̇6̇3̇</u> | 5 | <u>5356</u> | <u>1̇ 2̇3̇ 2̇1̇6̇5</u> | <u>6 6 5</u> |
| 高音笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 3 & 3 & 3 & 3 \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 3 & 3 & 3 & 3 \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 3 & 3 & 3 & 3 \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 3 & 3 & 3 & 3 \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 & 6 & 6 \\ 3 & 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 & 6 & 6 \\ 3 & 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$ |
| 高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | <u>3. 5 6 3</u> | <u>2̇3̇1̇ 7</u> | <u>6̇1̇2̇3̇ 7̇2̇6̇3̇</u> | 5 | <u>5356</u> | <u>1̇ 2̇3̇ 2̇1̇6̇5</u> | <u>6 6 5</u> |
| 琵 琶 | <u>3. 5 6 3</u> | <u>2̇3̇1̇ 7</u> | <u>6̇1̇2̇3̇ 7̇2̇6̇3̇</u> | 5 | <u>5356</u> | <u>1̇ 2̇3̇ 2̇1̇6̇5</u> | <u>6 6 5</u> |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 三 弦 | <u>6 6 6 6</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>5 5 5 5</u> | | <u>6 6 6 6</u> | <u>6 6 6 6</u> |
| 二 胡 | $\begin{smallmatrix} \text{内二} & \text{内三} \\ 3. & 5 & 6 & 3 \end{smallmatrix}$ | <u>2̇3̇1̇ 7</u> | <u>6̇1̇2̇3̇ 7̇2̇6̇3̇</u> | $\begin{smallmatrix} \text{内四} \\ 5 \end{smallmatrix}$ | <u>5356</u> | <u>1̇ 2̇3̇ 2̇1̇6̇5</u> | <u>6 6 5</u> |
| 中 胡 | <u>5 5 5 5</u> | <u>3 3 3 3</u> | <u>1 1 1 1</u> | <u>5 5 5 5</u> | | <u>1 1 1 1</u> | <u>3 3 3 3</u> |
| 大革胡 | <u>3 3 1 1</u> | <u>5 5 1 1</u> | <u>6 6 1 3</u> | <u>5 5</u> | | <u>1 1 6 6</u> | <u>3 3 6</u> |
| 低音革胡 | 3 1 | 5 1 | 6 1 | 3 5 | | 1 6 | 3 6 |

120

| | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|--|
| 曲 笛 | $\dot{1} \ 2\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $3 \ 3 \quad 2$ | $3. \ 5 \ 6 \ 3$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1} \quad 7$ | $6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $6 \ 5 \ 6$ |
| 高音笙 | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ $3 \ 3 \ 3 \ 3$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ $3 \ 3 \ 3 \ 3$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ |
| 扬 琴 | $\dot{1} \ 2\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $3 \ 3 \ 2$ | $3. \ 5 \ 6 \ 3$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1} \quad 7$ | $6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $6 \ 5 \ 6$ |
| 琵琶 | $\dot{1} \ 2\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $3 \ 3 \ 2$ | $3. \ 5 \ 6 \ 3$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1} \quad 7$ | $6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $6 \ 5 \ 6$ |
| 中 阮 | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ $6 \ 6 \ 6 \ 6$ |
| 三 弦 | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ |
| 二 胡 | $\dot{1} \ 2\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $3 \ 3 \quad 2$ | $3. \ 5 \ 6 \ 3$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1} \quad 7$ | $6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \ 2\dot{1}65$ | $6 \ 5 \ 6$ |
| 中 胡 | $1 \ 1 \ 1 \ 1$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ | $5 \ 5 \ 5 \ 5$ | $3 \ 3 \ 3 \ 3$ | $1 \ 1 \ 1 \ 1$ | $6 \ 6 \ 6 \ 6$ |
| 大革胡 | $1 \ 1 \ 3 \ 3$ | $6 \ 6 \ 6$ | $3 \ 3 \ 1 \ 1$ | $5 \ 5 \ 1$ | $6 \ 1 \ 3 \ 1$ | $6 \ 6$ |
| 低音革胡 | $1 \quad 3$ | $6 \quad 6$ | $3 \quad 1$ | $5 \quad 1$ | $6 \quad 3$ | $1 \quad 6$ |

130

| | | | | | | |
|------|--|-------------------------------|---|---|------------------------------------|--|
| 扬 琴 | 渐快 $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ <i>p</i> 渐强 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 5\dot{5} \ 6 \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1}\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 琵琶 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ <i>p</i> 渐强 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 5\dot{5} \ 6 \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1}\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 中 阮 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ <i>p</i> 渐强 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 5\dot{5} \ 6 \ \dot{1}$ | $2 \ 1\dot{1} \ 2 \ 3$ |
| 三 弦 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ <i>p</i> 渐强 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ | $2 \ 6\dot{6} \ 1 \ 6\dot{6}$ | $2 \ 6\dot{6} \ 1 \ 6\dot{6}$ | $2 \ 5\dot{5} \ 6 \ 1$ | $2 \ 1\dot{1} \ 2 \ 3$ |
| 二 胡 | 渐快 $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ <i>p</i> 渐强 | $6 \ 3\dot{3} \ 5 \ 3\dot{3}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 6\dot{6} \ \dot{1} \ 6\dot{6}$ | $\dot{2} \ 5\dot{5} \ 6 \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{1}\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ |
| 中 胡 | $3 \ 3\dot{3} \ 3 \ 3\dot{3}$ <i>p</i> 渐强 拨奏 | $3 \ 3\dot{3} \ 3 \ 3\dot{3}$ | $2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2\dot{2}$ | $2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2\dot{2}$ | $2 \quad 1$ | $6 \quad 2$ |
| 大革胡 | $6 \quad 1$ <i>p</i> 渐强 拨奏 | $6 \quad 3$ | $2 \quad 6$ | $2 \quad 6$ | 拉奏 $2 \quad 1$ | $6 \quad 2$ |
| 低音革胡 | $6 \quad 1$ <i>p</i> 渐强 | $6 \quad 3$ | $2 \quad 6$ | $2 \quad 6$ | 拉奏 $2 \quad 1$ | $6 \quad 2$ |

转 1=G (前4=后1)
欢快地 快速

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 高音笙 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 琵 琶 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 三 弦 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 大 锣 | X X | X 0 | X X | X 0 | X X | X 0 |
| 小 锣 | X X | X X X | X X | X X X | X X | X X X |
| 铙 钹 | X X | X X X | X X | X X X | X X | X X X |
| 大 鼓 | X X | X XX X X | X X | X XX X X | X X | X XX X X |
| 二 胡 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 中 胡 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 大革胡 | 拨奏 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 低音革胡 | 拨奏 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 柳笛 | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}$ | 5 | 5 | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 高音笙 | $\underline{\dot{6}\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}\dot{6}}$ | 5 | 5 | $\underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 高音唢呐 | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}$ | 5 | 5 | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}}$ |
| 扬琴 | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} \\ \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \end{smallmatrix}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{3} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | |
| 琵琶 | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | |
| 中阮 | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | |
| 三弦 | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | |
| 大锣 | X | X | X | X | X | 0 | X |
| 小锣 | $\underline{X\ X} \quad \underline{X\ X}$ | X | X | X | X | X | X |
| 铙钹 | $\underline{X\ X} \quad \underline{X\ X}$ | X | X | X | X | X | X |
| 大鼓 | $\underline{X\ X} \quad \underline{X\ X}$ | X | X | X | X | $\underline{X\ XX} \quad \underline{X\ X}$ | X |
| 二胡 | $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | |
| 中胡 | $\underline{\dot{6}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | |
| 大革胡 | $\dot{6} \quad \dot{3}$ | $\dot{5} \quad \dot{5}$ | $\dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{3}$ | |
| 低音革胡 | $\dot{6} \quad \dot{3}$ | $\dot{5} \quad \dot{5}$ | $\dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{6}$ | $\dot{1} \quad \dot{6}$ | $\dot{5} \quad \dot{3}$ | |

342

| 椰 笛 | 3 6 | 1 6 | 3 6 | 1 6 | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6 5 3 | 5 6 1 2 | 3. <i>tr</i> | 1 2 | 3. <i>tr</i> | 1 2 |
|------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------|---------|---------|---------|--------------------------|-----|--------------|-----|
| 高音笙 | 6 6 3 3 1 1 | 6 6 3 3 1 1 | 6 6 3 3 1 1 | 6 6 3 3 1 1 | 3 2 | 1 6 | 5 6 | 1 2 | 3. <i>f</i> | 1 2 | 3. <i>f</i> | 1 2 |
| 高音唢呐 | 3 6 | 1 6 | 3 6 | 1 6 | 3 0 | 0 | 0 | 0 | 3. <i>tr</i> <i>f</i> | 1 2 | 3. <i>tr</i> | 1 2 |
| 扬 琴 | 3 3 6 6 | 3 3 6 6 | 3 3 6 6 | 3 3 6 6 | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6 5 3 | 5 6 1 2 | 3. <i>f</i> | 1 2 | 3. <i>f</i> | 1 2 |
| 琵琶 | 1 1 6 6 | 1 1 6 6 | 1 1 6 6 | 1 1 6 6 | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6 5 3 | 5 6 1 2 | 3. <i>f</i> | 1 2 | 3. <i>f</i> | 1 2 |
| 中 阮 | 3 3 1 1 | 3 3 1 1 | 3 3 1 1 | 3 3 1 1 | 3 2 | 1 6 | 5 6 | 1 2 | 3. <i>f</i> | - | 3. <i>f</i> | - |
| 三 弦 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 3 2 | 1 6 | 5 6 | 1 2 | 3. <i>f</i> | - | 3. <i>f</i> | - |
| 大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - |
| 小 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - |
| 铙 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | X | - |
| 二 胡 | 3 6 | 1 6 | 3 6 | 1 6 | 3 2 | 1 6 | 5 6 | 1 2 | 5. <i>f</i> | - | 5. <i>f</i> | - |
| 中 胡 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 5. | 6. | 1. | 2. | 1. <i>f</i> | - | 1. <i>f</i> | - |
| 大革胡 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 5. | 6. | 1. | 2. | 5. <i>f</i> | - | 5. <i>f</i> | - |
| 低音革胡 | 6 | 1 | 6 | 3 | 5. | 6. | 1. | 2. | 5. <i>f</i> | - | 5. <i>f</i> | - |

344

原速

| | | | | | |
|------|--|-------------------|-----------|-----------|--|
| 柳笛 | $\bar{6}$ | $\bar{6} \bar{1}$ | $\bar{2}$ | $\bar{6}$ | $\begin{matrix} tr \\ 5 - & 5 - & 5 - & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 高音笙 | $\bar{6}$ | $\bar{6} \bar{1}$ | $\bar{2}$ | $\bar{6}$ | $\begin{matrix} 5 3 1 - & 5 3 1 - & 5 3 1 - & 5 3 1 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 高音唢呐 | $\bar{6}$ | $\bar{6} \bar{1}$ | $\bar{2}$ | $\bar{6}$ | $\begin{matrix} 5 - & 5 - & 5 - & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 扬琴 | $\dot{6} \underset{3}{\underset{3}{}}$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 2 3 5 & 6 5 6 1 & 2 1 2 3 & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 琵琶 | $\underset{3}{\underset{3}{6}}$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 2 3 5 & 6 5 6 1 & 2 1 2 3 & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 中阮 | $\underset{3}{\underset{3}{6}}$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 2 3 5 & 6 5 6 1 & 2 1 2 3 & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 三弦 | $\underset{3}{\underset{3}{6}}$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 2 3 5 & 6 5 6 1 & 2 1 2 3 & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 大锣 | X | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} X X & X X & X 0 & X 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 小锣 | X | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} X X X X & X X X X & X X X & X 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 铙钹 | X | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} X X X X & X X X X & X X X & X 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 大鼓 | X | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} X X X X & X X X X & X X X & X 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 二胡 | $\underline{6} 0 0$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 - & 5 - & 5 - & 5 0 \\ 3 - & 3 - & 3 - & 3 0 \end{matrix} \} 0$ $\begin{matrix} \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 中胡 | $\underline{1} 0 0$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 1 - & 1 - & 1 - & 1 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 大革胡 | $\underset{3}{\underset{3}{6}} 0 0$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 2 3 5 & 6 5 6 1 & 2 1 2 3 & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |
| 低音革胡 | $\underset{3}{\underset{3}{6}} 0 0$ | 0 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 5 2 3 5 & 6 5 6 1 & 2 1 2 3 & 5 0 0 \\ \text{渐强} & & & fff \end{matrix}$ |

秦王破阵乐

唐传五弦琵琶谱
叶林译谱
胡登跳编配

1=A $\frac{4}{4}$ 散板 慢板

| | | | | | | | | |
|----|---|--|------|---|-------|---------------------------|-------|-------------------------|
| 梆笛 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{2}$ - - | 0 | $\overset{tr}{6}$ - - |
| 笙 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{2}$ 2 5 2 0 | 0 | $\overset{tr}{6}$ 3 6 - |
| 箏 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 X X |
| 苏钹 | サ | 慢起渐快 | (0)(| 0 | X | (0)(| (0)(| |
| 大鼓 | サ | $\overset{f}{X}$ 0 $\overset{f}{X}$ 0 $\overset{f}{X}$ $\overset{f}{X}$ $\overset{f}{X}$ $\overset{f}{X}$ $\overset{f}{X}$ - | 0 | X | 0 | X | - - - | X |
| 扬琴 | サ | (0)(| 0 | 0 | 5 2 5 | 0 0 0 | 6 3 6 | 0 0 0 |
| 琵琶 | サ | (0)(| 0 | 0 | 5 2 5 | 0 0 0 | 6 3 6 | 0 0 0 |
| 中阮 | サ | (0)(| 0 | 0 | 5 2 5 | 0 0 0 | 6 3 6 | 0 0 0 |
| 古筝 | サ | (0)(| 0 | 0 | 5 2 5 | 0 0 0 | 6 3 6 | 0 0 0 |
| 二胡 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{2}$ - - | 0 | $\overset{tr}{6}$ - - |
| 中胡 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{5}$ - - | 0 | $\overset{tr}{3}$ - - |
| 大胡 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | 0 0 0 | 6 | 0 0 0 |
| 低胡 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | 0 0 0 | 6 | 0 0 0 |

5 慢速 $\frac{3}{4}$ ♩ = 66

| | | | | | | | | |
|------|---|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|---|---|
| 梆笛 | サ | (0)(| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | サ | 1 2 1 6 1 6 5 | 2 2 2 2 2 2 2 0 | 5 5 5 5 5 5 5 0 | 1 1 1 1 1 1 1 0 | | | |
| 箏 | サ | 0 0 0 0 3 | 2 12 2121 7 6 | 5 2 1 3 | 4 5 4 3 2 | | | |
| 苏钹 | サ | (0)(| 0 | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 大鼓 | サ | 0 0 0 X X | X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | | | |
| 扬琴 | サ | 1 2 1 6 1 6 5 | 0 0 0 | 2 5 2 5 0 | 0 0 2 3 3 | | | |
| 琵琶 | サ | 1 2 1 6 1 6 5 | 0 0 0 | 2 5 2 5 0 | 0 0 2 3 3 | | | |
| 中阮 | サ | 5 3 5 3 5 3 2 | 0 0 0 | 2 5 2 5 0 | 0 0 2 3 3 | | | |
| 古筝 | サ | 1 2 1 6 1 6 5 | 0 0 0 | 2 5 2 5 0 | 0 0 2 3 3 | | | |
| 二胡 | サ | 1 2 1 6 1 6 5 | 2 6 - - | 2 5 - - | 1 4 - - | | | |
| 中胡 | サ | 5 3 5 3 5 3 5 | 2 - - | 2 - - | 1 - - | | | |
| 革胡 | サ | 5 3 5 3 5 3 5 | 2 0 0 6 | 5 0 0 | 1 0 2 | | | |
| 低音革胡 | サ | 1 5 3 5 | 2 0 0 6 | 5 0 0 | 1 0 2 | | | |

| | 10 | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|-----------|-----------|-----|-------|-------|---------|---------|-------|-----|-----|-------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 |
| 笙 箫 | 6 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 笙 箫 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 |
| 笙 箫 | 2 | 6 | 1 2 2 6 | 5 | - | 5 3 | 2 1 2 1 | 7 1 2 6 | 5 | 6 1 | 7 6 | 5 |
| 苏 鼓 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 大 鼓 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 扬 琴 | 2 | 0 | 0 | 2 7 | 1 2 2 | 7 3 3 | 5 | 0 | 0 2 5 | 6 0 | 0 | 0 7 5 |
| 琵琶 | 2 | 0 | 0 | 2 7 | 1 2 2 | 7 3 3 | 5 | 0 | 0 2 5 | 6 0 | 0 | 0 7 5 |
| 中 阮 | 2 | 0 | 0 | 2 7 | 1 2 2 | 7 3 3 | 5 | 0 | 0 2 5 | 6 0 | 0 | 0 7 5 |
| 古 筝 | 2 | 0 | 0 | 2 7 | 1 2 2 | 7 3 3 | 5 | 0 | 0 2 5 | 6 0 | 0 | 0 7 5 |
| 二 胡 | $\dot{1}$ | - | - | 2 | - | - | 2 | - | - | 2 | - | - |
| 中 胡 | 1 | - | - | 2 | - | - | 2 | - | - | 2 | - | - |
| 革 胡 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 7 | 5 | 0 | 5 | 6 | 0 | 5 |
| 低音革胡 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 7 | 5 | 0 | 5 | 6 | 0 | 5 |

| | 15 | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---------|---------|---------|-----|---------|---------|-------|-------|-------|---------|---------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 6 | - | 传统 | 3 | 5 | 5 3 5 1 | 5 5 7 7 | 1 2 | 1 | 1 | 0 | 7 1 2 6 |
| 笙 箫 | 2 | - | 5 3 3 5 | 3 | 5 | 5 3 5 1 | 5 5 7 7 | 1 2 | 1 | 1 | 0 | 7 1 2 6 |
| 笙 箫 | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苏 鼓 | 0 | 0 | X 0 | 0 | X | 0 | X 0 | 0 | X | X 0 | X 0 | 0 |
| 大 鼓 | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 2 5 | 5 3 3 5 | 3 5 | 5 3 5 1 | 7 6 | 5 5 7 7 | 1 2 2 | 1 | 1 | 1 | 7 1 2 6 | 5. 7 |
| 琵琶 | 2 5 | 5 3 3 5 | 3 5 | 5 3 5 1 | 7 6 | 5 5 7 7 | 1 2 2 | 1 | 1 | 1 | 7 1 2 6 | 5. 7 |
| 中 阮 | 2 5 | 5 3 3 5 | 3 5 | 5 3 5 1 | 7 6 | 5 5 7 7 | 1 2 2 | 1 | 1 | 1 | 7 1 2 7 | 5. 7 |
| 古 筝 | 2 5 | 5 3 3 5 | 3 5 | 5 3 5 1 | 7 6 | 5 5 7 7 | 1 2 2 | 1 | 1 | 1 | 7 1 2 6 | 5. 7 |
| 二 胡 | 2 6 | - | 0 | 5 5 | 0 | 2 2 | 0 | 0 5 7 | 5 7 2 | 7 6 5 | 3 | 5 |
| 中 胡 | 2 | - | 0 | 1 1 | 0 | 6 6 | 0 | 0 5 7 | 5 7 2 | 7 6 5 | 3 | 5 |
| 革 胡 | 2 5 | 0 | 3 5 | 0 | 2 2 | 0 | 0 | 0 5 | 7 2 | 1 | 3 | 5 |
| 低音革胡 | 2 5 | 0 | 3 5 | 0 | 2 2 | 0 | 0 | 0 5 | 7 2 | 1 | 3 | 5 |

20

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--------------------------|--|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---|-----------|-----------------------------|
| 柳笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 6666 \\ 2222 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1} \\ 5555 \\ 1111 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\underline{3467}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{4554}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - |
| 笙箫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苏钹 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | - |
| 大鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 6 | $\underline{6.}$ | $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\underline{435}$ | $\underline{3467}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{4554}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ | - |
| 琵琶 | 6 | $\underline{6.}$ | $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\underline{435}$ | $\underline{3467}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{4554}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ | - |
| 中阮 | 6 | $\underline{6.}$ | $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\underline{435}$ | $\underline{3467}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{4554}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ | - |
| 古筝 | 6 | $\underline{6.}$ | $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\underline{435}$ | $\underline{3467}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{4554}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ | - |
| 二胡 | 0 | $\underline{6\ 3}$ | 6 | 0 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 3}$ | 1 | 0. | 6 | $\underline{5\ 3}$ | 2 | 5 | 0. | $\underline{3\ 4\ 2\ 1\ 7}$ |
| 中胡 | 0 | $\underline{6\ 3}$ | 6 | 0 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 3}$ | 1 | 0. | 6 | $\underline{5\ 3}$ | 2 | 5 | 0. | $\underline{3\ 4\ 2\ 1\ 7}$ |
| 革胡 | 0 | $\underline{6\ 3}$ | 6 | 0 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 3}$ | 1 | 0. | 6 | $\underline{5\ 3}$ | 2 | 5 | 0. | $\underline{3\ 4\ 2\ 1\ 7}$ |
| 低音革胡 | 6 | 6 | 1 | 5 | 6 | 1 | 5 | 2 | 5 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|--|--|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|---|---|----|---|---|--------------------|--------------------------------|---|---|
| 柳笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | 2. | 1 | 7 | 6 | 5 | - | - |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 4 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | - | - | $\frac{4}{4}$ 5 | - | - | $\frac{4}{4}$ 5 | - | - | 5. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | - |
| 笙箫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | 2. | 1 | 7 | 6 | 5 | - | - |
| 苏钹 | 0 | 0 | X | 0 | X | - | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | $\dot{1}$ | 0. | $\underline{7\ \dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{4\ 2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{4}\dot{6}}$ | $\frac{4}{4}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | - | - | - | 5 | 2 | - | $\underline{5257}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | - | - |
| 琵琶 | $\dot{1}$ | 0. | $\underline{7\ \dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{4\ 2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{4}\dot{6}}$ | $\frac{4}{4}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | - | - | - | 5 | 2 | - | $\underline{5257}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | - | - |
| 中阮 | $\dot{1}$ | 0. | $\underline{7\ \dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{4\ 2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{4}\dot{6}}$ | $\frac{4}{4}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | - | - | - | 5 | 2 | - | $\underline{5257}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | - | - |
| 古筝 | $\dot{1}$ | 0. | $\underline{7\ \dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{4\ 2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{4}\dot{6}}$ | $\frac{4}{4}$ 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{5257}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | - | - |
| 二胡 | $\underline{6\ 5}$ | 3 | $\dot{1}$ | $\underline{2\ 4\ 5}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | - | - | - | 5 | 2 | - | - | - | - | - |
| 中胡 | $\underline{6\ 5}$ | 3 | $\dot{1}$ | $\underline{2\ 4\ 5}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | - | - | - | 5 | 2 | - | - | - | - | - |
| 革胡 | $\underline{6\ 5}$ | 3 | $\dot{1}$ | $\underline{2\ 4\ 5}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | - | - | - | 5 | 2 | - | - | - | - | - |
| 低音革胡 | 6 | 3 | $\dot{1}$ | 2 | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | $\dot{1}$ | - | - |

| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| 梆 笛 | $\overset{tr}{2}$ $\overset{25}{-}$ $-$ 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 笙 | $\overset{66}{22} \overset{88}{22} \overset{66}{66} \overset{55}{22} \overset{55}{22}$ $-$ | $\overset{22}{66} \overset{22}{66} \overset{22}{66} \overset{22}{66} \overset{22}{66}$ 0 | $\overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22}$ 0 | $\overset{11}{44} \overset{11}{44} \overset{11}{44} \overset{11}{44} \overset{11}{44}$ 0 |
| 箏 箫 | $\overset{26}{26} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 3 | $\overset{2}{2} \overset{12}{12} \overset{2121}{2121} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}$ 2 $\overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |
| 苏 钹 | $\overset{X}{X}$ $-$ $-$ 0 | 0 0 X | 0 0 X | 0 0 X |
| 大 鼓 | $\overset{X}{X}$ $-$ $-$ 0 | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ |
| 扬 琴 | $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | 0 0 0 | $\overset{2}{2} \overset{52}{52} \overset{5}{5} \overset{0}{0}$ | 0 0 $\overset{2}{2} \overset{33}{33}$ |
| 琵 琶 | $\overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | 0 0 0 | $\overset{2}{2} \overset{52}{52} \overset{5}{5} \overset{0}{0}$ | 0 0 $\overset{2}{2} \overset{33}{33}$ |
| 中 阮 | $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | 0 0 0 | $\overset{2}{2} \overset{52}{52} \overset{5}{5} \overset{0}{0}$ | 0 0 $\overset{2}{2} \overset{33}{33}$ |
| 古 箏 | $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | 0 0 0 | $\overset{2}{2} \overset{52}{52} \overset{5}{5} \overset{0}{0}$ | 0 0 $\overset{2}{2} \overset{33}{33}$ |
| 二 胡 | $\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | $\overset{2}{2} \overset{12}{12} \overset{2121}{2121} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}$ 2 $\overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |
| 中 胡 | $\overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | $\overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |
| 革 胡 | $\overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 0 | $\overset{2}{2} \overset{拉奏}{拉奏} \overset{0}{0} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ |
| 低音革胡 | $\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} \overset{拉奏}{拉奏} \overset{0}{0} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ |

| | | | | |
|------|--|---|--|--|
| 梆 笛 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 笙 | $\overset{11}{66} \overset{11}{66} \overset{11}{66} \overset{11}{66} \overset{11}{66}$ 0 | $\overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22}$ 0 | $\overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22} \overset{55}{22}$ 0 | $\overset{66}{22} \overset{66}{22} \overset{66}{22} \overset{66}{22} \overset{66}{22}$ 0 |
| 箏 箫 | $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1226}{1226} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{121}{121} \overset{7126}{7126} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ |
| 苏 钹 | 0 0 X | 0 0 X | 0 0 X | 0 0 X |
| 大 鼓 | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ | $\overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X}$ |
| 扬 琴 | $\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{22}{22} \overset{7}{7} \overset{33}{33}$ | $\overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ | $\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ |
| 琵 琶 | $\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{22}{22} \overset{7}{7} \overset{33}{33}$ | $\overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ | $\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ |
| 中 阮 | $\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{22}{22} \overset{7}{7} \overset{33}{33}$ | $\overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ | $\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ |
| 古 箏 | $\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{22}{22} \overset{7}{7} \overset{33}{33}$ | $\overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ | $\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{75}{75}$ |
| 二 胡 | $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1226}{1226} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{121}{121} \overset{7126}{7126} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ |
| 中 胡 | $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{121}{121} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ |
| 革 胡 | $\overset{2}{2} \overset{拉奏}{拉奏} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ |
| 低音革胡 | $\overset{2}{2} \overset{拉奏}{拉奏} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ |

35

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--------------|--|--|----------|------|--|---|---|-----------|----------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | - | (传统) 5335 | 3 | 5 | 5351 7 6 | 5577 | 1 2 | 1 | 1 | 0 | 7127 5 |
| 笙 箫 | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苏 鼓 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 大 鼓 | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 2 5 | | 5335 | 3 5 | 5351 7 6 | 5577 | 1 22 | 1 | 1 | 1 | 7127 5. 7 | |
| 琵琶 | 2 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | | 5335 | 3 5 | 5351 7 6 | 5577 | 1 22 | 1 | 1 | 1 | 7127 5. 7 | |
| 中 阮 | 2 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | | 5335 | 3 5 | 5351 7 6 | 5577 | 1 22 | 1 | 1 | 1 | 7126 5. 7 | |
| 古 筝 | 2 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | | 5335 | 3 5 | 5351 7 6 | 5577 | 1 22 | 1 | 1 | 1 | 7127 5. 7 | |
| 二 胡 | 5 | - | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | 2 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 57 5 72 | 7 65 3 5 |
| 中 胡 | 5 | - | 0 | 1 | 1 | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | 57 5 72 | 7 65 3 5 |
| 革 胡 | 2 5 | | 0 | 3 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 7 2 | 1 3 5 |
| 低音革胡 | 2 5 | | 0 | 3 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 7 2 | 1 3 5 |



40

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|--|------|---|------|------|-----|---|---|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} 6666 \\ 2222 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0 | $\begin{smallmatrix} 1111 \\ 5555 \\ 1111 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 | 3467 | 1 | 1 | 4554 | 3 2 | 1 | 5 |
| 笙 箫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苏 鼓 | X | X | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| 大 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 6 | 6. | 7 1 | 435 | 3467 | 1 | 1 | 4554 | 3 2 | 1 | - | - |
| 琵琶 | 6 | 6. | 7 1 | 435 | 3467 | 1 | 1 | 4554 | 3 2 | 1 | - | - |
| 中 阮 | 6 | 6. | 7 1 | 435 | 3467 | 1 | 1 | 4554 | 3 2 | 1 | - | - |
| 古 筝 | 6 | 6. | 7 1 | 435 | 3467 | 1 | 1 | 4554 | 3 2 | 1 | - | - |
| 二 胡 | 0 | $\begin{smallmatrix} >> \\ 63 \end{smallmatrix}$ | 6 | 0 | $\begin{smallmatrix} >> \\ 52 \end{smallmatrix}$ | 5 3 | 1 | 0. | 6 | 5 3 | 2 | 5 |
| 中 胡 | 0 | $\begin{smallmatrix} >> \\ 63 \end{smallmatrix}$ | 6 | 0 | $\begin{smallmatrix} >> \\ 52 \end{smallmatrix}$ | 5 3 | 1 | 0. | 6 | 5 3 | 2 | 5 |
| 革 胡 | 0 | $\begin{smallmatrix} >> \\ 63 \end{smallmatrix}$ | 6 | 0 | $\begin{smallmatrix} >> \\ 52 \end{smallmatrix}$ | 5 | 6 | 1 | 5 | 2 | 5 | 1 |
| 低音革胡 | 6 | 6 | 1 | 5 | 6 | 1 | 5 | 2 | 5 | 1 | 0 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|----|--|--|--|--|--|-----------------------------------|-----------|--|--|--|--|--------------------------------|
| 柳笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | $\overset{tr}{2}$ | 2 | - | - | 0 |
| 笙 | $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{1}$ | 0 | $\overset{1}{1}\overset{1}{2}\overset{2}{3}$ | $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{4}$ | - | - | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}$ | - | - | $\overset{5}{2}\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{2}\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ | - | - | - |
| 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | 2. 1 | $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ | - | - | - |
| 苏铍 | 0 | 0 | \hat{X} 0 | X | - | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 | X | X | - | 0 | 0 |
| 大鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | X \cdot | X \cdot | - | X \cdot | - | - | - |
| 扬琴 | $\overset{1}{1}$ | 0. | $\overset{7}{7}\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | $\overset{4}{4}\overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$ | $\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ | - |
| 琵琶 | $\overset{1}{1}$ | 0. | $\overset{7}{7}\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | $\overset{4}{4}\overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$ | $\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ | - |
| 中阮 | $\overset{1}{1}$ | 0. | $\overset{7}{7}\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | $\overset{4}{4}\overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$ | $\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ | - |
| 古筝 | $\overset{1}{1}$ | 0. | $\overset{7}{7}\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | $\overset{4}{4}\overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ | 0 | 0 | $\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | 0 | 0 | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$ | $\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ |
| 二胡 | $\overset{6}{6}\overset{5}{5}$ | 3 | $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}\overset{4}{4}\overset{5}{5}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | - | - | - | - |
| 中胡 | $\overset{6}{6}\overset{5}{5}$ | 3 | $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}\overset{4}{4}\overset{5}{5}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | - | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | - |
| 革胡 | $\overset{6}{6}\overset{5}{5}$ | 3 | $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}\overset{4}{4}\overset{5}{5}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | - | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | - |
| 低音革胡 | $\overset{6}{6}$ | 3 | $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}$ | 6 | 4 | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ |

$\frac{2}{4}$ 稍快 $\text{♩} = 96$

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|
| 柳笛 | $\overset{tr}{2}$ | - | - | - | $\overset{2}{2}$ 0 | 0. | $\overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{7}{7}\overset{2}{2}\overset{1}{1}$ | $\overset{7}{7}\overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{3}{3}$ | |
| 笙 | $\overset{6}{6}\overset{6}{6}\overset{6}{6}\overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ | - | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ | |
| 箏 | $\overset{2}{2}\overset{6}{6}\overset{1}{1}\overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 苏铍 | \hat{X} | - | - | 0 | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | $\hat{X}\hat{X}\hat{X}\hat{X}$ | |
| 大鼓 | \hat{X} | - | - | - | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | X | |
| 扬琴 | $\overset{2}{2}\overset{6}{6}$ | - | - | - | $\overset{2}{2}\overset{6}{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ | 5 | 0 |
| 琵琶 | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}$ | - | - | - | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ | 5 | 0 |
| 中阮 | $\overset{2}{2}\overset{6}{6}$ | - | - | - | $\overset{2}{2}\overset{6}{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ | 5 | 0 |
| 古筝 | $\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{6}{6}\overset{5}{5}$ | 0 | 0 | $\overset{0}{0}$ | 0 | 0 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 | 2 | 5 |
| 二胡 | $\overset{6}{6}\overset{2}{2}$ | - | - | - | $\overset{6}{6}\overset{2}{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中胡 | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | $\overset{5}{5}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 革胡 | $\overset{5}{5}$ | - | - | - | $\overset{5}{5}$ | 0 | 0 | $\overset{5}{5}$ | 0 | 2 | $\overset{5}{5}$ | 0 | 1 |
| 低音革胡 | $\overset{2}{2}$ | 0 | 0 | $\overset{0}{0}$ | 0 | 0 | $\overset{5}{5}$ | 0 | 2 | $\overset{5}{5}$ | 0 | 2 | $\overset{5}{5}$ |

50

| | | | | |
|------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 梆 笛 | 4 1 4 5 4 3 | 2 7 2 3 2 0 7 | 1 2 2 6 5 6 | 5. 2 1 5 1 2 |
| 笙 | 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 | 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 | 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 | 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 |
| 笙 箫 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 苏 鼓 | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |
| 大 鼓 | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |
| 扬 琴 | 0 4 4 1 | 0 2 2 7 | 0 5 3 5 6 | 5 0 |
| 琵琶 | 0 4 4 1 | 0 2 2 7 | 0 5 3 5 6 | 5 0 |
| 中 阮 | 0 4 4 1 | 0 2 2 7 | 0 5 3 5 6 | 5 0 |
| 古 筝 | 4 0 6 | 2 0 5 | 1 0 2 | 5 0 2 |
| 二 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 革 胡 | 4 0 6 | 2 0 5 | 1 0 2 | 5 0 2 |
| 低音革胡 | 4 0 6 | 2 0 5 | 1 0 2 | 5 0 2 |

55

| | | | | |
|------|------------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------|
| 梆 笛 | 5. 3 2 2 1 | 7 1 2 6 5 | 3 4 6 1 7 6 5 | 5 - - |
| 笙 | 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 | 7 7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 | 3 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 |
| 笙 箫 | 0 0 | 0 0 | 3 4 0 0 0 | 5 0 0 5 3 3 5 |
| 苏 鼓 | X X X X X X X X | X X X X X X X X | 3 4 X X X X X X X X | X - 0 |
| 大 鼓 | X X X X X X X X | X X X X X X X X | 3 4 X X X X X X X X | 0 0 X X |
| 扬 琴 | 0 0 | 0 5 2 4 5 | 3 4 6 0 5 2 5 6 | 5 0 5 3 3 5 |
| 琵琶 | 0 0 | 0 5 2 4 5 | 3 4 6 0 5 2 5 6 | 5 0 5 3 3 5 |
| 中 阮 | 0 0 | 0 5 2 4 5 | 3 4 6 0 5 2 5 6 | 5 0 5 3 3 5 |
| 古 筝 | 5 0 2 | 5 0 4 | 3 4 2 0 0 2 | 5 0 1 |
| 二 胡 | 0 0 | 0 0 | 3 4 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 3 4 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 |
| 革 胡 | 5 0 2 | 5 0 4 | 3 4 2 0 0 2 | 5 0 0 2 |
| 低音革胡 | 5 0 2 | 5 0 4 | 3 4 2 0 0 2 | 5 0 0 2 |

60

| | | | | | |
|------|----------------|-------------|----------------|----------------|----------------|
| 梆笛 | 5 0 | 5 - | 5 3̣ 0 / 1̣ | 1̣ - | 5 0 7 |
| 笙 | 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ |
| 笙 箫 | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 1̣ 2̣ |
| 苏 鼓 | X̣ X̣ | 0 | X̣ X̣ | 0 | X̣ X̣ |
| 大 鼓 | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ |
| 扬 琴 | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 1̣ 2̣ |
| 琵琶 | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 1̣ 2̣ |
| 中阮 | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 1̣ 2̣ |
| 古筝 | 0 | 1̣ | 0 | 5̣ | 0 |
| 二胡 | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 1̣ |
| 中胡 | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ |
| 革胡 | 0 | 1̣ | 0 | 5̣ | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 1̣ | 0 | 5̣ | 0 |

| | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|----------------------------|
| 梆笛 | 6̣ 0̣ 5̣ 3̣ | 0̣ 7̣ 1̣ 0̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 4̣ 6̣ 7̣ | 1̣ | 1̣ - | 0̣ 5̣ 6̣ |
| 笙 | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 0̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ |
| 笙 箫 | 6̣ | 6̣ 7̣ | 1̣ | 1̣ - | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
| 苏 鼓 | 0 | X̣ X̣ | 0 | X̣ X̣ | 0 | X̣ X̣ | 0 |
| 大 鼓 | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ | X̣ X̣ |
| 扬 琴 | 6̣ | 6̣ 7̣ | 1̣ | 1̣ - | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
| 琵琶 | 6̣ | 6̣ 7̣ | 1̣ | 1̣ - | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
| 中阮 | 6̣ | 6̣ 7̣ | 1̣ | 1̣ - | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
| 古筝 | 6̣ | 0 | 1̣ | 0 | 1̣ 5̣ | 1̣ | 4̣ 5̣ |
| 二胡 | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 7̣ |
| 中胡 | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 7̣ |
| 革胡 | 6̣ | 0 | 1̣ | 0 | 1̣ 5̣ | 1̣ | 4̣ 5̣ |
| 低音革胡 | 6̣ | 0 | 1̣ | 0 | 1̣ 5̣ | 1̣ | 4̣ 5̣ |

65

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 柳笛 | 1 | 0 | 3 | 4 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 7 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 6 | 1 | 6 | 4 | 6 |
| 笙 | 1 | 6 | - | - | - | - | - | 1 | 6 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | 0 | - | 1 | 6 | 1 | - | - | - | 1 | 4 | 1 | |
| 笙 箫 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | | |
| 苏 鼓 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 大 鼓 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 扬 琴 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 4 | 4 | | |
| 琵 琶 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 4 | 4 | | |
| 中 阮 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 4 | 4 | | |
| 古 箏 | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 二 胡 | 1 | 6 | - | - | - | - | - | 1 | 6 | - | - | - | 1 | 6 | - | - | - | 1 | 6 | - | - | - | - | - | | |
| 中 胡 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | | |
| 革 胡 | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 低音革胡 | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |

渐慢

70

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 柳笛 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 2 | - | - | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 2 | - | - | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 箫 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 |
| 苏 鼓 | 0 | 0 | X | X | - | - | X | - | - | X | 0 | 0 | 0 |
| 大 鼓 | X | - | - | X | - | - | X | - | - | X | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 琵 琶 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 古 箏 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 革 胡 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 5 | 5 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 | 0 |

鲜 花 舞

1 = F $\frac{4}{4}$ 优美地 ♩ = 58

(巴 乌)

朱晓谷曲

| | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 柳 笛 (兼巴 乌) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{6\ 3}$ 3 - $\underline{3\ 23}$ | $\underline{2\ 5}$ $\overset{5}{\underline{3}}$ - - |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{p}{0}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 钢片琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{2\ 5}{\underline{6\ 3}}$ $\overset{3}{1}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{pp}{0}$ 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{(领奏)}{\underline{2\ 5}}$ $\overset{5}{\underline{3}}$ |
| 中 阮 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 |
| 大 阮 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | |
| 古 箏 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | $\overset{pp}{6}$ 0 0 0 | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大提琴 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | |
| 低音提琴 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | $\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3 | |

pp

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| 梆 笛 (兼巴乌) | <u>6 3</u> 3 - <u>3 23</u> | <u>2 16</u> 6 - - | <u>6 3</u> 3 - <u>3 23</u> | <u>2. 1 1</u> - 2 |
| 曲 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高音笙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中音笙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 钢琴 | 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{2}{6} \overset{6}{16} \overset{6}{3}$ | 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{2}{6} \overset{1}{5} \overset{1}{5} \overset{2}{6}$ |
| 定音鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 柳 琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 琵琶 | 3 0 0 0 | 0 0 <u>2 16</u> 6 | 6 0 0 0 | 0 0 <u>2 1</u> <u>1 2</u> |
| 中 阮 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 |
| 大 阮 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 |
| 古 筝 | 0 0 0 0 $\overset{6}{6} \overset{6}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{3}$ | 0 0 0 0 $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{6}{6}$ | 0 0 0 0 $\overset{6}{6} \overset{6}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{3}$ | 0 0 0 0 $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{6}{6}$ |
| 高 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | $\overset{3}{1}$ - - - | $\overset{2}{6}$ - - - | $\overset{3}{1}$ - - - | $\overset{2}{6}$ - - - |
| 中 胡 | 6 - - - | 4 - - - | 6 - - - | 5 - - - |
| 大提琴 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 |
| 低音提琴 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 | 6 3 <u>6 6</u> 3 | 2 6 <u>2 2</u> 6 |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 梆笛 (巴乌) | $\underline{6\ 0\ 1}\ 1\ 2.\ 1\ \ 6.\ 5\ 6\ -\ -\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ |
| 曲笛 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ |
| 高音笙 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ |
| 中音笙 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ |
| 钢片琴 | $\underline{6\ 3}\ -\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \underline{6\ 5\ 6}\ 3\ \$ | $0\ 0\ \underline{6\ 3\ 1\ 6}\ 0\ \ 0\ 0\ \underline{3\ 1\ 6\ 3\ 1}\ 0\ $ | $0\ 0\ \underline{6\ 3\ 1\ 6}\ 0\ \ 0\ 0\ \underline{3\ 1\ 6\ 3\ 1}\ 0\ $ |
| 定音鼓 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ |
| 柳琴 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ |
| 扬琴 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ |
| 琵琶 | $\underline{6\ 0}\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \underline{6\ 5\ 6}\ \$ | $\underline{6\ 3}\ 3 - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ | $\underline{6\ 3}\ 3 - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ |
| 中阮 | $\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ |
| 大阮 | $\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ |
| 古筝 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3} - \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 3} - -\ $ |
| 高胡 | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ | $0\ 0\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ 0\ 0\ $ |
| 二胡 | $\underline{3\ 1}\ 0\ 0\ \underline{2\ 6}\ -\ \ \underline{3\ 1}\ -\ -\ -\ $ | $0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ \ 0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ $ | $0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ \ 0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ $ |
| 中胡 | $\underline{6\ 0}\ 0\ \underline{5\ 3}\ -\ \ \underline{6\ 3}\ -\ -\ -\ $ | $0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ \ 0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ $ | $0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ \ 0\ 0\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3}\ $ |
| 大提琴 | $\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ |
| 低音提琴 | $\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ | $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}\ $ |

358

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|---|---|---|---|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 巴 乌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | - | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | - | - | - |
| 钢片琴 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 8 \\ 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{05}$ $\underline{6}$ - - | | | | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{05}$ $\underline{6}$ - - | | | | | | | | |
| 琵琶 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - - | | | | | | | | |
| 中 阮 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - - | | | | | | | | |
| 大 阮 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - - | | | | | | | | |
| 古 箏 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - - | | | | | | | | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | |
| 二 胡 | 2 | - | $\underline{4}$ $\underline{2}$ 2 | 2 | 1 | 0 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ 1 | 1 | - | 0 6 $\underline{1}$ $\underline{2}$ | | |
| 中 胡 | 2 | - | $\underline{4}$ $\underline{2}$ 2 | 2 | 3 | 0 | $\underline{6}$ $\underline{3}$ 3 | 3 | - | 0 3 $\underline{5}$ $\underline{6}$ | | |
| 大提琴 | 2 | 6 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ 6 | 6 | 6 | 3 | - 6 | 6 | 3 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ 3 | | |
| 低音提琴 | 2 | 6 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ 6 | 6 | 6 | 3 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ 6 | 6 | 3 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 巴 乌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 I | 0 | $\overset{7}{0}$ | $\overset{6}{5}$ | $\overset{5}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{5}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | $\overset{7}{0}$ | $\overset{6}{5}$ | $\overset{3}{3}$ |
| 曲 笛 II | 0 | $\overset{0}{5}$ | $\overset{3}{2}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}$ | - | $\overset{3}{3}$ | $\overset{7}{7}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{0}{5}$ | $\overset{3}{2}$ | $\overset{1}{1}$ |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{3}{5}$ |
| | | | <i>f</i> | | | | | | | | | |
| 钢片琴 | 0 | $\overset{0}{5}$ | $\overset{7}{3}$ | $\overset{6}{2}$ | $\overset{3}{1}$ | 0 | 0 | $\overset{5}{3}$ | $\overset{3}{7}$ | $\overset{3}{7}$ | 0 | $\overset{0}{5}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | <i>f</i> | | | | | | | | | |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{3}{5}$ |
| 大 阮 | 0 | 0 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{3}{5}$ |
| | | | <i>f</i> | | | | | | | | | |
| 古 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{3}{5}$ |
| | | | <i>f</i> | | | | | | | | | |
| 高 胡 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | - | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | - | - | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ |
| | <i>f</i> | | | | | | | | | | | |
| 二 胡 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | - | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | - | - | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ |
| | <i>f</i> | | | | | | | | | | | |
| 中 胡 | $\overset{1}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{3}{3}$ | $\overset{1}{3}$ | $\overset{6}{6}$ | $\overset{8}{1}$ | - | - | $\overset{1}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{1}$ |
| | <i>f</i> | | | | | | | | | | | |
| 大提琴 | 0 | 0 | $\overset{3}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{5}$ | $\overset{1}{6}$ | $\overset{2}{3}$ | $\overset{3}{3}$ | - | $\overset{3}{5}$ |
| | | | <i>f</i> | | | | | | | | | |
| 低音提琴 | $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{3}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{3}$ |
| | | | <i>f</i> | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|--|
| 巴 乌 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>6</u> 3 3 - 3 <u>2 3</u> | <u>2.</u> 1 1 - 2 |
| 曲 笛 | <u>1</u> 6 | <u>2</u> 6 | <u>4</u> 7 <u>3</u> 1 | <u>2</u> 6 | <i>mp</i> 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中音笙 | 5 | 5 3 | 1 <u>6</u> | <u>1</u> 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 钢片琴 | <u>1</u> 6 | <u>2</u> 6 | <u>4</u> 7 <u>3</u> 1 | <u>2</u> 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 (领奏) <i>p</i> <u>2 1</u> <u>1 2</u> |
| 中 阮 | 5 | 5 3 | 1 <u>6 1</u> | <u>1</u> 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大 阮 | 5 | 5 3 | 1 <u>6 1</u> | <u>1</u> 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 占 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| | 5 | 5 3 | 1 <u>6 1</u> | <u>1</u> 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高 胡 | <u>1</u> <u>6 1</u> <u>1</u> 2 | - | - | - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | <u>1</u> <u>6 1</u> <u>1</u> 2 | - | - | - | 3 1 - - - | 2 6 - - - |
| 中 胡 | <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> | - | - | - | 6 - - - | 5 - - - |
| 大提琴 | 5 | 5 3 | 1 <u>6</u> | <u>1</u> 2 | <i>p</i> 拨奏 6 3 6 6 3 | 2 6 2 2 6 |
| 低音提琴 | 2 | 6 | 2 2 6 | - | <i>p</i> 拨奏 6 3 6 6 3 | 2 6 2 2 6 |
| | | | | | <i>p</i> | |

25

$\frac{3}{4}$ 小快板 $\text{♩} = 126$

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|----|-----------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|---------------|---------------|
| 巴 乌 | $\underline{6 \ 0 \ 1 \ 1}$ | 2. | $\underline{1}$ | $\underline{6. \ 5 \ 6}$ | - | - | $\frac{3}{4} \ 0$ | 0 | 0 |
| 曲 笛 I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 2$ | 2 | 2 |
| 曲 笛 II | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 2$ | 2 | 2 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 0$ | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 4$ $\frac{3}{4} \ 2 \ 6$ | - | - |
| 钢片琴 | $\frac{6}{3}$ | - | - | 0 | $\underline{6 \ 1 \ 3 \ 5}$ | 6 | $\frac{3}{4} \ 0$ | 0 | 0 |
| 三角铁 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ X$ | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 0$ | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 0$ | 0 | 0 |
| 琵琶 | $\underline{6 \ 0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{6. \ 5 \ 6}$ | $\frac{3}{4} \ 0$ | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 2$ | 6 | 2 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 2$ | 6 | 2 |
| 古 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 0$ | $\frac{2}{6}$ | $\frac{2}{6}$ |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 2$ | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4} \ 2$ | 2 | 2 |
| 二 胡 | $\underline{3 \ 1}$ | 0 | $\frac{2}{6}$ | - | $\underline{3 \ 1}$ | - | $\frac{3}{4} \ 2$ | 2 | 2 |
| 中 胡 | $\underline{6 \ 0}$ | 0 | 5 | - | 6 | - | $\frac{3}{4} \ 2$ | 2 | 2 |
| 大提琴 | 6 | 0 | 2 | 2 | 6 | $\underline{3 \ 6 \ 0}$ | $\frac{3}{4} \ 6$ | - | 1 |
| 低音提琴 | 6 | 0 | 2 | 2 | 6 | $\underline{3 \ 6 \ 0}$ | $\frac{3}{4} \ 2$ | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|---|
| 巴 乌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 ^I _{II} | 1 | - | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 3 1 6 | - | - | 5 2 7 | - | - | 5 3 1 | - | - | - |
| 钢片琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 三角铁 | X | 0 | 0 | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | (齐奏) | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 |
| 中 阮 | 3 | 6 | 3 | 2 | 5 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 大 阮 | 3 | 6 | 3 | 2 | 5 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 古 琴 | 0 | 3 1 6 | 3 1 6 | 0 | 2 5 | 2 5 | 0 | 3 1 5 | 3 1 5 | 0 |
| | 6 6 6 | 0 | 0 | 2 2 | 0 | 0 | 1 1 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 1 | - | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 |
| 二 胡 | 1 | - | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 |
| 中 胡 | 1 | - | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 |
| 大提琴 | 3 | 5 | 6 | 7 | - | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| 低音提琴 | 6 | - | - | 5 | - | - | 1 | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-------------|-------------|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 2 <i>mp</i> | 2 | 2 | 1 | - | 6 | <u>6</u> 1 | <u>1</u> 2 | <u>2</u> 1 |
| 高音笙 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 4 2 6 <i>mp</i> | - | - | 3 1 6 | - | - | <u>6</u> 1 | <u>1</u> 2 | <u>2</u> 1 |
| 三角铁 | X <i>mp</i> | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | X | X |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 2 <i>mp</i> | 6 | 2 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 |
| 大 阮 | 2 <i>mp</i> | 6 | 2 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 3 |
| 古 筝 | 0 2 2 2 <i>mp</i> | 2 6 0 | 2 6 0 | 0 6 6 | 3 1 6 0 | 3 1 6 0 | 0 2 2 0 | 2 6 0 | 2 6 0 |
| 高 胡 | 2 <i>mp</i> | 2 | 2 | 1 | - | 6 | <u>6</u> 1 | <u>1</u> 2 | <u>2</u> 1 |
| 二 胡 | 2 <i>mp</i> | 2 | 2 | 1 | - | 6 | <u>6</u> 1 | <u>1</u> 2 | <u>2</u> 1 |
| 中 胡 | 2 <i>mp</i> | 2 | 2 | 1 | - | 6 | <u>6</u> 1 | <u>1</u> 2 | <u>2</u> 1 |
| 大提琴 | 6 <i>mp</i> | - | 5 | 3 | 1 | 3 | 2 | - | - |
| 低音提琴 | 2 <i>mp</i> | - | - | 6 | - | - | 2 | - | - |

| | 35 | | | | | | | | |
|------|-------------|----------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------------------------|---|--------|
| 柳笛 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ (新笛) | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | 6 |
| 曲笛 | 1 | - | - | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | 6 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ 6 4 | - | - | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ | - | - |
| 中音笙 | 6 | - | - | $\dot{6}$ 4 2 | - | - | 6 3 1 | - | - |
| 三角铁 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| | <i>mp</i> | | | | | | | | |
| 柳琴 | 0 | 3 5 | 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | 6 |
| 扬琴 | 0 | 3 5 | 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | - | 6 |
| 琵琶 | 0 | 3 5 | 6 1 | $\dot{2}$ | 2 | 2 | $\dot{1}$ | - | 6 |
| 中阮 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 1 | - | 6 |
| 大阮 | 6 | 3 | 6 | 2 | 6 | 2 | 3 | 6 | 3 |
| 古筝 | 0 | 3 1 6 | 3 1 6 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 6 |
| | 6 6 6 | 0 | 0 | $\dot{2}$ 2 2 | 6 | 2 2 | 3 3 3 | 6 | 3 6 |
| 高胡 | $\dot{1}$ | - | - | 6 | - | $\dot{1}$ | 3 | 5 | 6 |
| 二胡 | 1 | - | - | 6 | - | 1 | 3 | 5 | 6 |
| 中胡 | 1 | - | - | 4 | - | 6 | 6 | - | - |
| 大提琴 | 2 | 1 | 7 | 6 | - | 1 | 3 | 5 | 6 |
| 低音提琴 | 6 | - | - | 2 | - | - | 6 | - | - |

| | | | | |
|------|---|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 梆 笛 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 6 |
| 新 笛 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 6 |
| 高音笙 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | - - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | - - |
| 中音笙 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | - - | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - - |
| 三角铁 | X X X | X 0 0 | X 0 0 | X 0 0 |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}_{\#}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}_{\#}$ - 6 |
| 扬 琴 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}_{\#}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}_{\#}$ - 6 |
| 琵琶 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 6 |
| 中 阮 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}_{\#}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}_{\#}$ - 6 |
| 大 阮 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 占 筝 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}_{\#}$ 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 6 |
| | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 高 胡 | $\dot{7}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 二 胡 | $\dot{7}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 中 胡 | $\dot{7}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 大提琴 | $\dot{7}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
| 低音提琴 | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\dot{6}$ - - |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------------|-------|---------|---|-------|---|---|-----------|---|---|
| 梆 笛 | 3 5 5 6 6 5 | 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 3 5 5 6 6 5 | 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 3 7 5 | 3 1 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 5 3 7 | 3 1 6 | - | - | 3 1 6 | - | - | 3 1 7 5 | - | - |
| <i>p</i> | | | | | | | | | | |
| 三角铁 | X X X | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| <i>p</i> | | | | | | | | | | |
| 柳 琴 | 3 5 5 6 6 5 | 6 | 6 1 3 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 3 5 5 6 6 5 | 6 | 6 1 3 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 3 5 5 6 6 5 | 6 | 6 1 3 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 3 5 5 6 6 5 | 6 | 6 1 3 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 3 5 3 | 6 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 古 箏 | 3 5 5 6 6 5 | 6 3 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3 3 0 0 | 6 3 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 7 - - | 6 - - | 6 | 6 | 6 | 5 | - | 3 | | |
| 二 胡 | 7 - - | 6 - - | 6 | 6 | 6 | 5 | - | 3 | | |
| 中 胡 | 5 - - | 6 - - | 1 | - | - | 1 | 7 | $\flat 7$ | | |
| 大提琴 | 7 - - | 6 - - | 1 | - | - | 1 | 7 | $\flat 7$ | | |
| 低音提琴 | 3 - - | 6 - - | 1 | - | - | 1 | 7 | $\flat 7$ | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|-------|-------|-------------|----|----|-------------|---|---|-------------|----|----|
| 巴 乌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 6 | 5 | - | 3 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 6 | 5 | - | 3 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 6 | 5 | - | 3 |
| 中音笙 | 1 6 4 | - | - | 3 1 5 | - | - | 6 4 2 | - | - | 7 6 3 | - | - |
| 三角铁 | X | X | X | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 占 箏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ | - | - | 6 | - | - | 6 | 1̣ | 7̣ |
| 二 胡 | 6̣ 4̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3 | - | - | 6 | - | - | 6 | 1̣ | 7̣ |
| 中 胡 | 6̣ | 5̣ | 4̣ | 3̣ | 2̣ | 3̣ | 6 | - | - | 6̣ | 1̣ | 7̣ |
| 大提琴 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1̣ | 2 | - | 1 | 7̣ | - | - |
| 低音提琴 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1̣ | 2 | 0 | 1 | 7̣ | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|----------|----|----|----|----|---|----|---|---|
| 巴 乌 | <u>3 5</u> <u>5 3</u> <u>3 1</u> | 2 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | <u>3 5</u> <u>5 3</u> <u>3 1</u> | 2 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | <u>3̣ 5̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>3̣ 1̣</u> | 2̣ | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | <u>3 5</u> <u>5 3</u> <u>3 1</u> | 2 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 三角铁 | X X X | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | - | 3̣ | | |
| 扬 琴 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | - | 3̣ | | |
| 琵琶 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | - | 3̣ | | |
| 中 阮 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | - | 3̣ | | |
| 大 阮 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | - | 3̣ | | |
| 古 箏 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | - | 3̣ | | |
| | 0 0 0 | 0 0 0 | 1̣ | 5̣ | 1̣ | | | | | |
| 高 胡 | 6̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ | - | - | 1̣ | - | - | | |
| 二 胡 | 6̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ | - | - | 5̣ | - | - | | |
| 中 胡 | 6̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ | - | - | 1̣ | - | - | | |
| 大提琴 | 6̣ - 3̣ | 2̣ - - | 1̣ | - | - | 7̣ | - | - | | |
| 低音提琴 | 6̣ 0 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 1̣ | - | - | 7̣ | - | - | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--|---------------------|------------------------|--|---------------------|------------------------|--|---------------------|------------------------|--|---------------------|---------------------|
| 巴 乌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 三角铁 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | 0 | 0 |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \sharp | - | - |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \sharp | - | - |
| 琵琶 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \sharp | - | - |
| 中 阮 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \sharp | - | - |
| 大 阮 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \sharp | - | - |
| 古 筝 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \sharp | - | - |
| | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ \dots | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ \dots | 0 | 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ \dots | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ \dots | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | - | - |
| 二 胡 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ | 0 | $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | - | - |
| 中 胡 | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | - | - |
| 大提琴 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ |
| 低音提琴 | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ |

60 渐慢

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 柳笛 | $\dot{1}$ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲笛 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | - | - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | - | - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | - | - |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | - | - |
| 三角铁 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | - |
| 柳琴 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |
| 扬琴 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ |
| 琵琶 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3 | 5 |
| 中阮 | $\dot{6}$ | - | - | $\dot{7}$ | - | - | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{3}$ | - | - |
| 大阮 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{7}$ | - | - | $\dot{6}$ | - | - | $\dot{6}$ | - | - |
| 古筝 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$ |
| 高胡 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |
| 二胡 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ |
| 中胡 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{7}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |
| 大提琴 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{7}$ | - | - | $\dot{6}$ | - | - | $\dot{6}$ | - | - |
| 低音提琴 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{7}$ | - | - | $\dot{6}$ | - | - | $\dot{6}$ | - | - |

渐慢

372

65

| | | | |
|------|---|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 曲 笛 | $\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 高音笙 | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} - \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{0} \dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} - - -$ |
| 中音笙 | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} - \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{0} \dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{3} - - -$ |
| 定音鼓 | $\dot{6} \quad 3 \quad \dot{6} \dot{6} \quad 3$ | $2 \quad \dot{6} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \dot{6}$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 三角铁 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 吊 钹 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 柳 琴 | $\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 扬 琴 | $\dot{6} \dot{1} \dot{1} - \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} - \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} - -$ |
| 琵琶 | $\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 中 阮 | $\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 大 阮 | $\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 吉 筝 | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |
| 高 胡 | $\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 二 胡 | $\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
| 中 胡 | $\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ |
| 大提琴 | $\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$ |
| 低音提琴 | $\dot{6} \quad 3 \quad \dot{6} \dot{6} \quad 3$ | $2 \quad \dot{6} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \dot{6}$ | $\dot{6} \quad \dot{6} \quad - -$ |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| 巴 乌 | $\underline{6\ 0\dot{1}\ 1}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{1}$ | $\underline{6\ 5\ 6}\ -\ -$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高音笙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}$ $\underline{3}\ \underline{2}\ 3$ | $\dot{6}\ \dot{6}$ $3\ -\ 3$ |
| 中音笙 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 钢片琴 | 0 0 $\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{1} \\ 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 0 $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{5} \\ 3 \\ \dot{1} \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 | $\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}$ $\underline{3}\ \underline{2}\ 3$ | $\dot{6}$ $3\ -\ 3$ |
| 三角铁 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 柳 琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 0 $\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{1} \\ 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 0 $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{5} \\ 3 \\ \dot{1} \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 | 0 0 0 0 | $\underline{6\dot{1}35\ 6\dot{1}35}\ \underline{\dot{6}}\ -$ |
| 琵琶 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 中 阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大 阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 占 箏 | 3 0 0 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| | $\dot{6}$ 0 0 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 3 \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ 0 0 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 3 \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高 胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | $\dot{1}\ \dot{6}\ -\ \dot{5}\ 4\ -$ | $\dot{6}\ 3\ -\ -\ -$ | $\dot{3}\ \dot{1}\ -\ -\ -$ | $\dot{3}\ \dot{1}\ -\ -\ 0$ |
| 中 胡 | 3 - 2 - | 1 - - - | 3 - - - | 3 - - 0 |
| 大提琴 | $\dot{6}\ -\ 4\ -$ | $\dot{6}\ -\ -\ -$ | $\dot{6}\ -\ -\ -$ | $\dot{6}\ -\ -\ 0$ |
| 低音提琴 | $\dot{6}\ -\ 4\ -$ | $\dot{6}\ -\ -\ -$ | $\dot{6}\ -\ -\ -$ | $\dot{6}\ -\ -\ 0$ |

瑶族舞曲

1=F $\frac{2}{4}$

缓慢地行板

刘铁山 茅沅曲

彭 修 文编配

| | 5 | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|------|------|------|------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 1. 7 | 1. 2 | 3. 2 | 3. 2 |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 1. 7 | 1. 2 | 3. 2 | 3. 2 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 6 | 3 3 | 1. 7 | 1. 2 | 3. 2 | 3. 2 |
| 低音革胡 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 1 | 1 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|-----------------------|----|------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|------------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 6 | 0 | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>3 3</u> | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>5 5</u> |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 6 | 0 | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>3 3</u> | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>5 5</u> |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | <u>6 3</u> <u>3 6</u> | 2. | <u>1</u> | <u>7 2</u> <u>1 7</u> | <u>6.</u> <u>5 3</u> | <u>6.</u> <u>7 1</u> <u>2</u> | <u>3.</u> <u>5 3</u> <u>2</u> | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | | |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 7 | 1 | 6 | 6 | 6 | | |
| 大革胡 | 6 | 0 | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>3 3</u> | 0 | <u>6 6</u> | 0 | <u>5 5</u> |
| 低音革胡 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 5 | 5 | 0 | 0 |

| | 15 | | | | 20 | | | | |
|-------|--|-------------------|--------------------|--|--|---|---|--|-----|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音笙 | 6 | - | 6 | - | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i> | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\underline{3\ 3}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i> | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\underline{3\ 3}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 铍 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i> | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\underline{3\ 3}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6\ 3 \\ 6\ 3 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i> | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{1}$ | $\begin{smallmatrix} 7\ 2 \\ 7\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{1\ 7}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 3}$ | |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6\ 3 \\ 6\ 3 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i> | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{1}$ | $\begin{smallmatrix} 7\ 2 \\ 7\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{1\ 7}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 3}$ | |
| 中 阮 | $\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 5}$ | 0 | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{3}$ - <i>mp</i> | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - | $\underline{1}$ - | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ - | |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i> | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\underline{3\ 3}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 6\ 6 \end{smallmatrix}$ | |
| 大 阮 | $\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 5}$ | 0 | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6}$ - <i>mp</i> | $\underline{6}$ - | $\underline{3}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{1}$ - | |
| 高 胡 | $\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{1\ 1}$ | 6. | 0 | $\begin{smallmatrix} 6\ 3 \\ 6\ 3 \end{smallmatrix}$ <i>mf</i> | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{1}$ | $\begin{smallmatrix} 7\ 2 \\ 7\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{1\ 7}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 3}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\underline{7\ 1\ 2}$ | |
| 二 胡 | 1 | 3 | 1. | 0 | $\underline{3}$ - <i>mf</i> | 2 - | 2 - | 1 - | 3 - |
| 中 胡 | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$. | 0 | $\underline{1}$ - <i>mf</i> | $\underline{6}$ - | $\underline{7}$ - | $\underline{1}$ - | $\underline{6}$ - | |
| 大革胡 | $\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{6}$. | 0 | $\underline{6}$ - <i>mf</i> | $\underline{6}$ - | $\underline{3}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{1}$ - | |
| 低音革胡 | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$. | 0 | $\underline{6}$ 0 <i>mf</i> | $\underline{6}$ 0 | $\underline{3}$ 0 | $\underline{6}$ 0 | $\underline{5}$ 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-------|-----------|-----|---|-----|-----------|-----------|-------------|-------------|---|-----|---|-----|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 5 | - | 3 | - | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 5 5 | 6 | - | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | 0 | 5 5 | 6 | 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 | 6 5 | 0 6 | 0 5 | 0 | 6 6 | 0 | 1 1 | 0 | 1 1 | 0 | 1 1 | 0 | 1 7 |
| 柳琴 | 3 | 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | 6 | |
| 琵琶 | 3 | 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | 6 | |
| 中阮 | 6 | 3 | 0 6 | 0 5 | 0 | 6 6 | 0 | 1 1 | 0 | 1 1 | 0 | 1 1 | 0 | 1 7 |
| 三弦 | 0 | 5 5 | 0 6 | 0 5 | 0 | 6 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大阮 | 0 | 0 | 0 6 | 0 5 | 6 | 6 6 | 0 | 1 1 | 0 | 1 1 | 0 | 1 1 | 0 | 1 7 |
| 高胡 | 3 | 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | 6 | |
| 二胡 | 3 | - | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 6 1 6 | 1 1 2 3 5 | 3 3 5 2 3 5 | 3 | - | | |
| 中胡 | 6 | - | 6 | 5 | 6 | 0 | 5 5 6 1 6 | 1 1 2 3 5 | 3 3 5 2 3 5 | 3 | - | | | |
| 大革胡 | 1 | - | 6 | 5 | 6 | 0 | 5 5 1 1 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | |
| 低音革胡 | 5 | 0 | 6 | 5 | 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |

30

35

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 3 3 6 | 2. | 1 | 7 2 1 7 | | |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 3 3 6 | 2. | 1 | 7 2 1 7 | | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 2 3 5 | 0 6 1 2 | 6 3 3 6 | 2. | 1 | 7 2 1 7 | | |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 2 3 5 | 0 6 1 2 | 6 3 3 6 | 2. | 1 | 7 2 1 7 | | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 3 3 6 | 2. | 1 | 7 2 1 7 | | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 扬 琴 | 0 | 6 6 | 0 | 2 2 | 0 3 0 5 | 6 6 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 5 6 | 3 5 6 1 | 7 6 5 7 | 6 5 3 5 | | |
| 柳 琴 | 3 | - | 2 | - | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 5 6 | 3 5 6 1 | 7 6 5 7 | 6 5 3 5 | |
| 琵琶 | 3 | - | 2 | - | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 5 6 | 3 5 6 1 | 7 6 5 7 | 6 5 3 5 | |
| 中 阮 | 0 | 6 6 | 0 | 2 2 | 0 3 0 5 | 6 6 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 5 6 | 3 5 6 1 | 7 6 5 7 | 6 5 3 5 | | |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 5 6 | 3 5 6 1 | 7 6 5 7 | 6 5 3 5 | | |
| 大 阮 | 0 | 6 6 | 0 | 2 2 | 0 3 0 5 | 6 6 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 5 6 | 3 5 6 1 | 7 6 5 7 | 6 5 3 5 | | |
| 高 胡 | 3 | - | 2 | - | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 二 胡 | 6 3 | 6 3 | 6 2 | 6 2 | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中 胡 | 6 3 | 6 3 | 6 2 | 6 2 | 1 2 3 2 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 大革胡 | 1 | - | 2 | - | 1 | - | 6 | 0 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 低音革胡 | 6 | - | 2 | - | 3 | 5 | 6 | 0 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 3 |

| | 40 | | | | | |
|-------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|--|
| 笛 | 6. 5 3 6. 5 3 | 6. 7 1 2 6. 7 1 2 | 3. 5 3 2 3. 5 3 2 | 1 2 3 2 1 1 2 3 2 1 | 6. 0 6. 0 | 5 5 6 1 6 5 5 6 1 6 渐强 |
| 新 笛 | 6. 5 3 | 6. 7 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6. 0 | 5 5 6 1 6 渐强 |
| 高音笙 | 6. 5 3 | 6. 7 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6. 0 | 5 5 6 1 6 1 1 2 5 3 渐强 |
| 中音笙 | 6. 5 3 | 6. 7 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6. 0 | 5 渐强 |
| 喷 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音喷呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 次中音喷呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音喉管 | 6. 5 3 6. 5 3 | 6. 7 1 2 6. 7 1 2 | 3. 5 3 2 3. 5 3 2 | 1 2 3 2 1 1 2 3 2 1 | 6. 0 6. 0 | 1 渐强 |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 5 6 1 2 | 6 5 3 2 1 6 5 3 3 2 1 6 5 3 2 1 | 5 2 3 5 6 1 2 3 2 7 1 2 3 5 6 1 | 1 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 2 1 2 | 6 2 1 7 3 6 5 3 6 6 | 渐强 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 柳 琴 | 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 5 6 1 2 | 6 5 3 2 1 6 5 3 3 2 1 6 5 3 2 1 | 5 2 3 5 6 1 2 3 2 7 1 2 3 5 6 1 | 1 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 2 1 2 | 6 2 1 7 3 6 5 3 6 6 | p 渐强 5 5 5 5 5 5 5 5 |
| 琵琶 | 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 5 6 1 2 | 6 5 3 2 1 6 5 3 3 2 1 6 5 3 2 1 | 5 2 3 5 6 1 2 3 2 7 1 2 3 5 6 1 | 1 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 2 1 2 | 6 2 1 7 3 6 5 3 6 6 | p 渐强 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 中 阮 | 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 5 6 1 2 | 6 5 3 2 1 6 5 3 3 2 1 6 5 3 2 1 | 5 2 3 5 6 1 2 3 2 7 1 2 3 5 6 1 | 1 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 2 1 2 | 6 2 1 7 3 6 5 3 6 6 | p 渐强 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 三 弦 | 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 5 6 1 2 | 6 5 3 2 1 6 5 3 3 2 1 6 5 3 2 1 | 5 2 3 5 6 1 2 3 2 7 1 2 3 5 6 1 | 1 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 2 1 2 | 6 2 1 7 3 6 5 3 6 6 | p 渐强 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 大 阮 | 6 1 2 3 1 2 3 5 3 5 6 1 5 6 1 2 | 6 5 3 2 1 6 5 3 3 2 1 6 5 3 2 1 | 5 2 3 5 6 1 2 3 2 7 1 2 3 5 6 1 | 1 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 2 1 2 | 6 2 1 7 3 6 5 3 6 6 | p 渐强 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 高 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 6 5 5 6 5 5 | 6 6 6 6 | 5 1 1 渐强 0 5 |
| 低音革胡 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 6 5 5 6 5 5 | 6 6 6 6 | 2 5 1 渐强 0 5 |

| | | | | | | |
|-------|--|--|------------------------|---|---|----------------------|
| 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | 45 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 渐慢 $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. 0 | |
| 新笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. 0 | |
| 高音笙 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 5 $\dot{3}$ 6. $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | |
| 中音笙 | 5. 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 - 5 $\dot{1}$ - | 5 - $\dot{1}$ - | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 1 7 5 6. 7 5 6. 0 | |
| 唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 1 2 3 2 1 6. 0 | |
| 中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 1 2 3 2 1 6. 0 | |
| 次中音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 - 2 - | 3 5 5 6. 0 | |
| 低音喉管 | 1. 1 | 1 - 1 - | 1 - | 6 - 2 - | 3 5 5 6. 0 | |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 - 4 - | 1 1 1 4. 0 | |
| 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | |
| 小鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | |
| 扬琴 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 6532 1653 3216 5321 | 2356 1235 6123 5612 | 渐慢 1 2 3 2 1 6. 0 |
| 柳琴 | 5555 5555 | 5555 5555 | 5555 5555 | 6532 1653 | 2356 1235 | 1 2 3 2 1 6. 0 |
| 琵琶 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 6532 1653 3216 5321 | 2356 1235 6123 5612 | 1 2 3 2 1 6. 0 |
| 中阮 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 6532 1653 3216 5321 | 2356 1235 6123 5612 | 1 7 5 6. 7 5 6. 0 |
| 三弦 | 5555 5555 | 5555 5555 | 5555 5555 | 6 - 2 - | 3 5 5 6. 0 | |
| 大阮 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 5555 5555 1111 1111 | 6 - 2 - | 3 5 5 6. 0 | |
| 高胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 1 2 3 2 1 6. 0 | |
| 二胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 1 2 3 2 1 6. 0 | |
| 中胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 - 5 - | 1 7 5 6. 7 5 6. 0 | |
| 大革胡 | 5 5 1 0 1 | 5 5 1 0 1 | 5 5 1 0 1 | 6 - 2 - | 3 5 5 6. 0 | |
| 低音革胡 | 5 5 1 0 1 | 5 5 1 0 1 | 5 5 1 0 1 | 6 - 2 - | 3 5 5 6. 0 | |

不太快的快板 50

| | |
|------|---|
| 中音笙 | $\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2321}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2321}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 61}}\ \underline{\underline{2\ 21}}\ \underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{3}}$ |
| 低音喉管 | $\underline{\underline{6\ 0}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 0}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 0}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 0}}\ 0\ \underline{\underline{5\ 0}}\ 0\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{6}}$ |
| 中阮 | $\underline{\underline{6\ 3}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 3}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 3}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 3}}\ 0\ \underline{\underline{5\ 3}}\ 0\ \underline{\underline{0\ 3}}\ \underline{\underline{0\ 3}}\ \underline{\underline{6}}$ |
| 大阮 | $\underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{5}}\ 0\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{6}}$ |
| 高胡 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 二胡 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 中胡 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 大胡 | $\underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{5}}\ 0\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{6}}$ |
| 低胡 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |



55 60

| | |
|------|---|
| 笛 | 0 0 0 $\underline{\underline{0\ 6}}\ \underline{\underline{232}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{61}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{232}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}$ |
| 新笛 | 0 0 0 $\underline{\underline{0\ 1}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{61}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{1}}$ |
| 高音笙 | 0 0 0 0 $\underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}$ |
| 中音笙 | $\underline{\underline{2\ 32}}\ \underline{\underline{1\ 21}}\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{0\ 61}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 61}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 35}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 35}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 61}}\ \underline{\underline{2\ 0}}$ |
| 低音喉管 | $\underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{6}}$ |
| 扬琴 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 中阮 | $\underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{0\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 61}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{0\ 61}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{0\ 35}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{0\ 35}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{0\ 61}}\ \underline{\underline{2}}$ |
| 大阮 | $\underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{0\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{0}}\ 0\ \underline{\underline{0}}\ 0\ \underline{\underline{0}}\ 0\ \underline{\underline{0}}\ 0\ \underline{\underline{0}}\ 0\ \underline{\underline{0}}\ 0$ |
| 高胡 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 二胡 | 0 0 0 0 $\underline{\underline{6\ 2}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 2}}\ 0\ \underline{\underline{3\ 1}}\ 0\ \underline{\underline{3\ 1}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 2}}\ 0$ |
| 中胡 | 0 0 0 0 $\underline{\underline{1\ 6}}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 5}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 5}}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6}}\ 0$ |
| 大革胡 | $\underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{0\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{2}}\ 0\ \underline{\underline{2}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{6}}\ 0\ \underline{\underline{2}}\ 0$ |
| 低音革胡 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 笛 | $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新笛 | $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | $\begin{matrix} 2 \\ 6 \\ 8 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ 6 \\ 8 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ | 0 | 6 | - | 6 | 3 | 5 | 6 | - |
| 中音笙 | 0 | $\begin{matrix} 6 \\ 1 \end{matrix}$ | 2 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix}$ | 6 | 0 | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix}$ | 6 | 0 | 0 |
| 喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$ | - | $\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$ | - | $\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | $\begin{matrix} 2 \\ 3 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ | 6 | 1 | 6 | 3 |
| 柳琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | $\begin{matrix} 2 \\ 3 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ | 6 | 1 | 6 | 3 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | $\begin{matrix} 2 \\ 3 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ | 6 | 1 | 6 | 3 |
| 中阮 | 0 | $\begin{matrix} 6 \\ 1 \end{matrix}$ | 2 | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix}$ | 6 | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix}$ | 6 | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix}$ | 6 | 0 |
| 三弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 大阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 高胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | $\begin{matrix} 2 \\ 3 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ | 6 | 1 | 6 | 3 |
| 二胡 | $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$ | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$ | 0 | $\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$ | 0 | 6 | 3 | $\begin{matrix} 2 \\ 3 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ | 6 | 1 | 6 | 0 |
| 中胡 | $\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$ | 0 | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ | 0 | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 大革胡 | $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ | 0 | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ | 0 | $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | 70 | | | | 75 | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高音笙 | 6 | 6 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 中音笙 | 6 | 6 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 次中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 |
| 柳 琴 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 |
| 琵琶 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 |
| 中 阮 | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 6 | 0 | 6 | 0 | 3 | 6 | 0 | 6 |
| 三 弦 | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 6 | 0 | 2 | 3 | 6 | 6 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 |
| 大 阮 | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 6 | 0 | 2 | 3 | 6 | 6 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 |
| 高 胡 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 |
| 二 胡 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 6 |
| 中 胡 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 大革胡 | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 6 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

385

| | 0 | | 0 | | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | | 85 | | 0 | | 0 | | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ 0 | | 0 | | 0 | | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | |
|-------|-------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|-------|----------|---------------------------|----------|-------|-------|---------------|---------------|----------|-------|-------|----------|---------------|---|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | 0 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | 0 |
| 高音笙 | 5̣ 3̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | - | 1̣ 6̣ 2̣ | - | 1̣ 6̣ 2̣ | - | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | - |
| 中音笙 | 5̣ 3̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | - | 1̣ 6̣ 2̣ | - | 1̣ 6̣ 2̣ | - | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | - | 5̣ 3̣ 6̣ | - | - |
| 唢 呐 | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 1̣ | 6̣ | 0 | 6̣ | 0 | 0 | 0 1̣ | 2̣ | 0 | 0 | 0 1̣ | 6̣ | 0 | 0 | 0 1̣ | 6̣ | 0 | 6̣ | 0 |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 6̣ | 3̣ | 0 | 3̣ | 0 | 0 | 0 6̣ | 6̣ | 0 | 0 | 0 6̣ | 3̣ | 0 | 0 | 0 6̣ | 3̣ | 0 | 3̣ | 0 |
| 低音喉管 | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 1̣ | - | 1̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - |
| 定音鼓 | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 2̣ | - | 2̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - |
| 铍 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4̣ | 4̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 6̣3̣5̣6̣ 1̣2̣3̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣6̣3̣6̣ | 2̣6̣1̣2̣ 4̣5̣6̣1̣ | 2̣3̣2̣1̣ 2̣6̣4̣2̣ | 6̣3̣5̣6̣ 1̣2̣3̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣6̣3̣6̣ | | | | | | | | | | | | | | |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 0 | 0 | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | | | | | | | | | | | |
| 琵琶 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 3̣5̣3̣2̣ 3̣ | 0 | 0 | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 3̣5̣3̣2̣ 3̣ | | | | | | | | | | | |
| 中 阮 | 5̣ 3̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 1̣ 6̣ | - |
| 三 弦 | 0 | 0 | 6̣ | - | 0 | 0 | 2̣ | - | 0 | 0 | 6̣ | - | 2̣ | - | 0 | 0 | 6̣ | - | 2̣ | - |
| 大 阮 | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 6̣ 2̣ | - | 6̣ 2̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 6̣ 2̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 6̣ 2̣ | - |
| 高 胡 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | 0 | 0 | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ 0 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | | | | | | | | | | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 3̣5̣3̣2̣ 3̣ 0 | 0 | 0 | 2̣3̣2̣1̣ 2̣ 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 0 | 0 | 0 | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ 3̣5̣3̣2̣ 3̣ 0 | | | | | | | | | | | |
| 中 胡 | 5̣ 3̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 5̣ 3̣ | - | 1̣ 6̣ | - |
| 大革胡 | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 6̣ 2̣ | - | 6̣ 2̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 6̣ 2̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 1̣ 6̣ | - | 6̣ 2̣ | - |
| 低音革胡 | 6̣ | - | 6̣ | - | 2̣ | - | 2̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 2̣ | - | 6̣ | - | 6̣ | - | 2̣ | - |

| | 12. | 90 | | | | | | | | | 95 |
|-------|---|---|---------|-----|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 笛 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 新 笛 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音笙 | $\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 唢 呐 | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 次中音唢呐 | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音喉管 | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2. 6. | 2. 6. | 2. 6. | 2. 6. | 2. 6. | 2. 6. | 2. 6. |
| 定音鼓 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 铍 | $\underline{0 \ X} \ \underline{X \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小 鼓 | $\underline{0 \ X} \ \underline{X \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 柳 琴 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 阮 | $\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 三 弦 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大 阮 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | $\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | $\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 0}$ | $\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 6. 2. | 3. 3. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大革胡 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 2. - | 6. 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音革胡 | $\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$ | 2. - | 6. 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

转 1=D $\frac{3}{4}$

中速 ♩ = 120

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|------------------------|---|----------------|----------------|---|----------------|------------------------|---|------------------------|------------------------|---|-----|----------------|----------------|----------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 笛 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i> | $\dot{3}$ - - | - | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - | - | $\dot{1}$ 5 | $\dot{3}$ - | - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 3 | - | 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | 100 | $\dot{3}$ <i>mf</i> | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
| 新 笛 | 5 | - | - | 3 | - | - | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 | - | 0 | 0 | 0 | | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | |
| 高音笙 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | - | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | - | $\dot{1}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 | - | 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | <i>mf</i> | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 中音笙 | 6 | - | - | 6 | - | - | 6 | - | - | 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | |
| 扬 琴 | 0 5 | 6 1 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 | 0 5 | 6 1 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 | 0 5 | 6 1 | 3 | <i>mp</i> | 0 3 | 5 6 | 1 | |
| 中 阮 | 0 5 | 6 1 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 | 0 5 | 6 1 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 | 0 5 | 6 1 | 3 | <i>mp</i> | 0 3 | 5 6 | 1 | |
| 大 阮 | 0 5 | 6 1 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 | 0 5 | 6 1 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 | 0 5 | 6 1 | 3 | <i>mp</i> | 0 3 | 5 6 | 1 | |
| 大革胡 | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | <i>mp</i> | 1 | 0 | 0 | |
| 低音革胡 | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----------------|----------------|------------------------|-----|---|---|-----------|---------------|---------------|----|---------------|---------------|-----------|---------------|---------------|---|---------------|---------------|
| 笛 | 2. | $\dot{1}$ 6. | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 2. | $\dot{1}$ 6. | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 2. | $\dot{1}$ 6. | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 6 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 2 | 6 | - | - | 3 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 5 | 6 1 | 2 | 0 6 | 1 3 | 6 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | 0 5 | 6 1 | 2 | 0 6 | 1 3 | 6 | | 0 | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{3}$ | 0 | $\frac{6}{2}$ | $\frac{6}{2}$ | 0 | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{3}$ | 0 | $\frac{6}{2}$ | $\frac{6}{2}$ |
| 大 阮 | 0 5 | 6 1 | 2 | 0 6 | 1 3 | 6 | | 0 | $\frac{5}{1}$ | $\frac{5}{1}$ | 0 | $\frac{6}{2}$ | $\frac{6}{2}$ | 0 | $\frac{6}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | 0 | $\frac{6}{2}$ | $\frac{6}{2}$ |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 5 | - | - | 5 | - | - | 5 | - | - | 5 | - | - |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | $\dot{1}$ | 2 | $\dot{1}$ 6 | 2. | 3 | 2 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 | 2 | - | 3 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大革胡 | 2 | 0 | 3 5 | 6 | 0 | 0 | | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| 低音革胡 | 2 | 0 | 3 5 | 6 | 0 | 0 | | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |

110

渐慢

| | | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------------|
| 笛 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 高音笙 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| | | | | | | | | (1, <i>f</i> , II, <i>mp</i>) |

| | | | | | | | |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|
| 扬 琴 | 03 56 1 | 05 61 3 | 05 61 2 | 06 13 6 | 03 56 1 | 0 1 6 | 0 1 6 |
| 中 阮 | 03 56 1 | 05 61 3 | 05 61 2 | 06 13 6 | 03 56 1 | 0 1 6 | 0 1 6 |
| 大 阮 | 03 56 1 | 05 61 3 | 05 61 2 | 06 13 6 | 03 56 1 | 6 1 6 | 6 1 6 |

渐慢

| | | | | | | | |
|------|----------|--------------|------------|--------|--------|---------|---------|
| 高 胡 | 6̣ 1̣ 1̣ | 35̣. 5̣ 53̣. | 2̣. 1̣ 21̣ | 6̣ - - | 1̣ - - | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 二 胡 | 6̣ 1̣ 1̣ | 35̣. 5̣ 53̣. | 2̣. 1̣ 21̣ | 6̣ - - | 1̣ - - | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 中 胡 | 6̣ 1̣ 1̣ | 35̣. 5̣ 53̣. | 2̣. 1̣ 21̣ | 6̣ - - | 1̣ - - | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 大革胡 | 6̣ 0 0 | 3̣ 0 6̣ | 2̣ 0 5̣ | 6̣ 0 0 | 1̣ 0 0 | 6̣ 1 6̣ | 6̣ 1 6̣ |
| 低音革胡 | 6̣ 0 0 | 3̣ 0 6̣ | 2̣ 0 5̣ | 6̣ 0 0 | 1̣ 0 0 | 6̣ 0 0 | 6̣ 0 0 |

(1, *f*, II, *mp*)

115

120

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| 笛 | 0 0 0 | 0 53̣ 21̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 0 0 0 | 0 21̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 0 0 0 | 0 32̣ 1̣ 6̣ 5̣ |
| 高音笙 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - - |
| | (1, <i>f</i> , II, <i>mp</i>) | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 扬 琴 | 0 6̣ 5̣ | 0 1̣ 6̣ | 0 6̣ 5̣ | 0 1̣ 6̣ | 0 6̣ 5̣ | 0 5̣ 1̣ |
| 中 阮 | 0 6̣ 5̣ | 0 1̣ 6̣ | 0 6̣ 5̣ | 0 1̣ 6̣ | 0 6̣ 5̣ | |
| 大 阮 | 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ |

| | | | | | | |
|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 高 胡 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 二 胡 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 中 胡 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 大革胡 | 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ |
| 低音革胡 | 2̣ 0 0 | 6̣ 0 0 | 2̣ 0 0 | 6̣ 0 0 | 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 0 0 |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 新 笛 | $\underline{0\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 2\ 3}$ |
| 低音喉管 | $\underline{3\ 3\ -}$ | $\underline{1\ 1\ -}$ | $\underline{1\ 3\ -}$ | $\underline{3\ 1\ -}$ | $\underline{6\ 1\ 1}$ | $\underline{3\ -\ -}$ |
| 扬 琴 | $\underline{0\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 2\ 3}$ |
| 中 阮 | $\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{0\ 3\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{0\ 3\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{0\ 3\ 5\ 6\ 1}$ |
| 大 阮 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ |
| 高 胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ |
| 二 胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ |
| 中 胡 | $\underline{3\ 3\ -}$ | $\underline{1\ 1\ -}$ | $\underline{1\ 3\ -}$ | $\underline{3\ 1\ -}$ | $\underline{6\ 1\ 1}$ | $\underline{3\ 6\ 3\ 6\ 3}$ |
| 大革胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ |
| 低音革胡 | $\underline{1\ 0\ 0}$ | $\underline{6\ 0\ 0}$ | $\underline{6\ 0\ 0}$ | $\underline{1\ 0\ 0}$ | $\underline{5\ 0\ 0}$ | $\underline{1\ 0\ 0}$ |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 新 笛 | $\underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ |
| 中音笙 | $\underline{2\ -\ 1}$ | $\underline{6\ -\ -}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ |
| 低音喉管 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{5\ 5\ -}$ | $\underline{5\ 5\ -}$ | $\underline{3\ 6\ -}$ | $\underline{5\ 5\ -}$ |
| 扬 琴 | $\underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 3\ 3}$ | $\underline{0\ 2\ 2}$ |
| 中 阮 | $\underline{0\ 2\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{0\ 6\ 1\ 3\ 6}$ | $\underline{0\ 3\ 3}$ | $\underline{0\ 6\ 6}$ | $\underline{0\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 6\ 6}$ |
| 大 阮 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 2\ 2}$ |
| 高 胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 5\ 6\ 5\ 1\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 3\ 1}$ | $\underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5}$ |
| 二 胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{2\ -\ 3}$ |
| 中 胡 | $\underline{2\ 1\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{2\ -\ 3}$ |
| 大革胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{2\ -\ 3}$ |
| 低音革胡 | $\underline{0\ 0\ 0}$ | $\underline{6\ 0\ 0}$ | $\underline{5\ 0\ 0}$ | $\underline{5\ 0\ 0}$ | $\underline{6\ 0\ 0}$ | $\underline{5\ 0\ 0}$ |

| | | | | | | |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| 笛 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1 2 3 5 6 | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 新 笛 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1 2 3 5 6 | 5 - - | 6 - - |
| 高音笙 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 1 5 - - | 2 6 5 - - |
| 中音笙 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 1 5 - - | 2 6 5 - - |
| 唢 呐 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 中音唢呐 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 3 - - | 6 2 - - |
| 次中音唢呐 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 - - | 5 - - |
| 低音喉管 | 3 6 - - | 3 - 6 | 2 - 5 | 6 - - | 5 - - | 5 - - |
| 定音鼓 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 - - | 5 - - |
| 钹 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 小 鼓 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 3 5 6 i | 0 3 5 6 i | 0 5 6 1 2 | 0 6 1 3 6 | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 柳 琴 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 琵琶 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 中 阮 | 0 3 5 6 1 | 0 3 5 6 1 | 0 5 6 1 2 | 0 6 1 3 6 | 3 1 - - | 2 6 - - |
| 三 弦 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 - - | 5 - - |
| 大 阮 | 0 3 5 6 1 | 0 3 5 6 1 | 0 5 6 1 2 | 0 6 1 3 6 | 5 - - | 5 - - |
| 高 胡 | 6 5 3 2 1 2 | 3 5 6 1 2 3 | 2 1 6 5 3 5 | 6 - - | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 二 胡 | 6 i i | 3 5. 5 5 3. | 2. 1 2 1 | 6 - - | 1. 2 1 6 | 2. 3 2 |
| 中 胡 | 6 1 1 | 3 5. 5 5 3. | 2. 1 2 1 | 6 - - | 3 1 - - | 2 6 - - |
| 大革胡 | 6 1 1 | 3 5. 5 5 3. | 2. 1 2 1 | 6 - - | 5 - - | 5 - - |
| 低音革胡 | 6 0 0 | 3 0 6 | 2 0 5 | 6 0 0 | 5 - - | 5 - - |

| | | | | | | |
|-------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|---|
| 笛 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - |
| 新 笛 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ - - |
| 高音笙 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - |
| 喷 呐 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - |
| 中音喷呐 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ - - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - |
| 次中音喷呐 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |
| 低音喉管 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |
| 定音鼓 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - - |
| 铍 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 小 鼓 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ - - |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ - - |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ - - |
| 中 阮 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{7}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ - - |
| 三 弦 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |
| 大 阮 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |
| 高 胡 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ - - |
| 二 胡 | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{6}$ $\dot{1} \underline{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ - - |
| 中 胡 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{7}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - |
| 大革胡 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |

145

转 1 = F $\frac{2}{4}$

150

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|---|---|---|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | 3 | 6 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ^{mp} 0 | 0 | 0 | 0 |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

转 1 = F $\frac{2}{4}$

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|-------------|---------|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 |
| 扬 琴 | 3 5 6 1 2 3 | 5 6 1 2 3 5 | 6 1 2 3 5 6 | 1 5 3 1 | - | - | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 | 独奏 |
| 中 阮 | 3 5 6 1 2 3 | 5 6 1 2 3 5 | 6 1 2 3 5 6 | 1 5 3 1 | - | - | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 | 0 | 6 6 |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

转 1 = F $\frac{2}{4}$

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|---------|-------|-----------|---------|-------|-----------|---------|-------|-----------|---------|-------|-----------|---------|-------|
| 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 | 独奏 渐慢 |
| 高 胡 | 6 1 1 | 3 5 5 5 3 | 2 1 2 1 | 1 - - | 6 5 5 5 3 | 2 1 2 1 | 1 - - | 6 5 5 5 3 | 2 1 2 1 | 1 - - | 6 5 5 5 3 | 2 1 2 1 | 1 - - | 6 5 5 5 3 | 2 1 2 1 | 1 - - |
| 二 胡 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 |
| 中 胡 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 |
| 大革胡 | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - |
| 低音革胡 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|------------|--|--|--|-----------------|--|------------------------------------|--|------------|--|--|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | <u>7 2</u> | <u>1 7</u> | <u>6. 5 3</u> | <u>6. 7 1 2</u> | <u>3. 5 3 2</u> | <u>1 23 2 1</u> | 6. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | <u>3 3</u> | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | 0 | <u>5 5</u> | 0 | <u>5 5</u> | <u>0 6</u> | <u>0 5</u> | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | $\overset{3}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}}$ |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | $\overset{3}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}}$ |
| 中 阮 | 0 | <u>3 3</u> | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | 0 | <u>5 5</u> | 0 | <u>5 5</u> | <u>0 6</u> | <u>0 5</u> | 0 | $\overset{1}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}}$ |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ |
| 大 阮 | 0 | <u>3 3</u> | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | 0 | <u>5 5</u> | 0 | <u>5 5</u> | <u>0 6</u> | <u>0 5</u> | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ |
| 高 胡 | $\overset{5}{\underset{3}{\cdot}}$ | - | $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}}$ | - | $\overset{1}{\underset{6}{\cdot}}$ | - | $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}}$ | $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}}$ | $\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | $\overset{3}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}}$ |
| 二 胡 | $\overset{2}{\underset{7}{\cdot}}$ | - | $\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ | - | $\overset{5}{\underset{3}{\cdot}}$ | - | $\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ | $\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ | $\overset{1}{\underset{6}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | $\overset{3}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}}$ |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | - |
| 大革胡 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | - |
| 低音革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\overset{6}{\underset{f}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}}$ | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|--|-------------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|---------------|--|-----------|--|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 1 | - | 5 1 | - | 3 6 | - | 3 6 | - |
| 中音笙 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 6 6 | - | 6 6 | - |
| 唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 6 | 5 | 6 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铍 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬琴 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 柳琴 | 2 \cdot | 1 \cdot | 7 2 \cdot | 1 7 \cdot | 6 \cdot | 5 3 \cdot | 6 \cdot | 7 1 2 \cdot | 3 \cdot | 5 3 2 \cdot | 1 2 3 \cdot | 2 1 \cdot | 6 \cdot | 0 |
| 琵琶 | 2 \cdot | 1 \cdot | 7 2 \cdot | 1 7 \cdot | 6 \cdot | 5 3 \cdot | 6 \cdot | 7 1 2 \cdot | 3 \cdot | 5 3 2 \cdot | 1 2 3 \cdot | 2 1 \cdot | 6 \cdot | 0 |
| 中阮 | 6 \cdot | - | 7 \cdot | - | 1 \cdot | - | 6 \cdot | - | 6 \cdot | - | 0 6 | 0 5 | 0 | 6 6 |
| 三弦 | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ |
| 大阮 | 6 \cdot | - | 3 \cdot | - | 6 \cdot | - | 1 \cdot | - | 1 \cdot | - | 0 6 | 0 5 | 0 | 6 6 |
| 高胡 | 2 \cdot | 1 \cdot | 7 2 \cdot | 1 7 \cdot | 6 \cdot | 5 3 \cdot | 6 \cdot | 7 1 2 \cdot | 3 \cdot | 5 3 2 \cdot | 1 2 3 \cdot | 2 1 \cdot | 6 \cdot | 0 |
| 二胡 | 2 \cdot | 1 \cdot | 7 2 \cdot | 1 7 \cdot | 6 \cdot | 0 | 6 \cdot | 7 1 2 \cdot | 3 \cdot | 5 3 2 \cdot | 1 2 3 \cdot | 2 1 \cdot | 6 \cdot | 0 |
| 中胡 | 6 \cdot | - | 7 \cdot | - | 1 \cdot | - | 6 \cdot | - | 6 \cdot | - | 6 | 5 | 6 \cdot | 0 |
| 大革胡 | 6 \cdot | - | 3 \cdot | - | 6 \cdot | - | 1 \cdot | - | 1 \cdot | - | 6 | 5 | 6 \cdot | 0 |
| 低音革胡 | 6 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 | 6 | 5 | 6 | 0 |

396

热情的快板

175

| | | | | | | | |
|-------|--|-----------------------|--|--|--|--|--------------------|
| 笛 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 新 笛 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高音笙 | $\overset{5}{3}$ - | $\overset{6}{3}$ 1. 0 | 6 - | 6 $\underline{3\ 5}$ | 6 - | 6 $\underline{3\ 5}$ | |
| 中音笙 | $\dot{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{5}{5}$ | 6. 0 | $\overset{6}{6}$ - | 6 $\underline{3\ 5}$ | 6 - | 6 $\underline{3\ 5}$ | |
| 唢 呐 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 3. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中音唢呐 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 次中音唢呐 | 3 - | 3. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 低音喉管 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 3 3 3 | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 铙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\overset{x}{f}$ |
| 小 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | 6 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | 6 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{6\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | 6 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{6\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | 6 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\overset{7}{3}$ $\overset{5}{3}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{0\ \overset{3}{1}}\ 0\ \overset{3}{1}$ | $0\ \overset{3}{1}\ \overset{3}{1}\ 0$ | $0\ \overset{3}{1}\ 0\ \overset{3}{1}$ | $0\ \overset{3}{1}\ \overset{3}{1}\ 0$ | |
| 三 弦 | 3 $\overset{5}{5}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{0\ 6}\ 0\ 6$ | $0\ 6\ 6\ 0$ | $0\ 6\ 0\ 6$ | $0\ 6\ 6\ 0$ | |
| 大 阮 | 3 $\overset{5}{5}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{0\ 6}\ 0\ 6$ | $0\ 6\ 6\ 0$ | $0\ 6\ 0\ 6$ | $0\ 6\ 6\ 0$ | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{6\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | 6 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | |
| 二 胡 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{6\ 3}\ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 0 | 6 3 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 0 | |
| 中 胡 | $\dot{1}$ $\overset{7}{3}$ $\overset{5}{3}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{0\ 3}\ 0\ 3$ | $0\ 3\ 3\ 0$ | $0\ 3\ 0\ 3$ | $0\ 3\ 3\ 0$ | |
| 大革胡 | 3 $\overset{5}{5}$ | 6. 0 | $\overset{mf}{0\ 6}\ 0\ 6$ | $0\ 6\ 6\ 0$ | $0\ 6\ 0\ 6$ | $0\ 6\ 6\ 0$ | |
| 低音革胡 | 3 $\overset{5}{5}$ | 6. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |

401

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 新 笛 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 高音笙 | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
| 中音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 次中音喷呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
| 铍 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx |
| 扬 琴 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 琵琶 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 中 阮 | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ |
| 三 弦 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
| 大 阮 | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 二 胡 | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 中 胡 | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
| 大革胡 | 2̣ | - | 1̣ | - | 2̣ | - | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
| 低音革胡 | 2̣ | - | 1̣ | - | 2̣ | - | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| 笛 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 新 笛 | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ 1 0 0 |
| 中音笙 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ 1 0 0 |
| 唢 呐 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 次中音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 低音喉管 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 定音鼓 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ 0 |
| 铙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 小 鼓 | X 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 琵琶 | $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{6}$ 4 | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 中 阮 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ 1 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ 6 0 |
| 三 弦 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ 0 |
| 大 阮 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ 0 |
| 高 胡 | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 二 胡 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 中 胡 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 大革胡 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | - | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 |
| 低音革胡 | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{2}$ | - | $\dot{5}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 笛 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 新 笛 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 高音笙 | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | mp 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | f 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ |
| 中音笙 | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | mp 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | f 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ |
| 喷 呐 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 中音喷呐 | 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ |
| 次中音喷呐 | 6̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ |
| 低音唢管 | 3̣ 6̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ |
| 定音鼓 | 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ | mp 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | f 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ |
| 钹 | X - | X - | X - | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | f X X | X X |
| 小 鼓 | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | mp X XX X XX | X XX X XX | f X XX X XX | X XX X XX |
| 扬 琴 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 柳 琴 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 琵琶 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 中 阮 | 1̣ 3̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 3̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 3̣ 6̣ 0̣ | mp 1̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 6̣ | f 1̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 6̣ |
| 三 弦 | 3̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ | mp 3̣ 6̣ | 3̣ 6̣ | f 3̣ 6̣ | 3̣ 6̣ |
| 大 阮 | 3̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ | mp 3̣ 6̣ | 3̣ 6̣ | f 3̣ 6̣ | 3̣ 6̣ |
| 高 胡 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 二 胡 | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | mp 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | f 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
| 中 胡 | 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 0̣ | mp 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | f 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ |
| 大革胡 | 3̣ 6̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 0̣ | mp 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | f 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ |
| 低音革胡 | 6̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 0̣ | mp 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | f 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 0̣ |

| | 230 | | | | | tr | | | | | 235 | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| 笛 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 新 笛 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | |
| 高音笙 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | |
| | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 中音笙 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | |
| | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 喷 呐 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 中音喷呐 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | |
| | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{7}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | |
| 次中音喷呐 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 低音喉管 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 定音鼓 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 钹 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 小 鼓 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 琵 琶 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 三 弦 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 大 阮 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 二 胡 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 中 胡 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | |
| 大革胡 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |
| 低音革胡 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | |

龙腾虎跃

李民雄曲

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

榔 笛 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{5}{\text{齐奏 慢而有力}}$ $\overset{慢起渐快}{4次}$

曲 笛 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{5}{\text{齐奏 慢而有力}}$ $\overset{慢起渐快}{4次}$

高音笙 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{5}{\text{齐奏 慢而有力}}$ $\overset{慢起渐快}{4次}$

高音唢呐 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{5}{\text{齐奏 慢而有力}}$ $\overset{慢起渐快}{4次}$

中音唢呐 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{5}{\text{齐奏 慢而有力}}$ $\overset{慢起渐快}{4次}$

低音唢呐 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{tr}{\text{分奏}}$ $\overset{5}{\text{齐奏 慢而有力}}$ $\overset{慢起渐快}{4次}$

1 = C (B, D, $\frac{5}{b}$ F, G)

定音鼓 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

鼓 I, II. $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{4}{\text{4次}}$

排 鼓 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

鼓 III, IV. $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{4}{\text{4次}}$

叫 锣 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

小 钹 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

吊 钹 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

抬 钹 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

十 钹 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

扬 琴 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

柳 琴 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

琵琶 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

中 阮 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

二 胡 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

中 胡 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

大革胡 $\frac{2}{4}$ ff $\overset{4}{\text{4次}}$ $\overset{4}{\text{4次}}$

10

15

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------|-----|---|---|-----|-----|------|---|---------|-------|---|-----|-----------------------------|----|----------------------------------|----|--------------|----|--------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tr 1 5 | 分奏 | tr 6 3 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 i | tr | tr 1 6 | tr | | | |
| 高音笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 5 3 tr 1 5 | | 6 3 1 6 tr 6 3 | | | | |
| 高音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | 1 | | | | |
| 中音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | 6 | | | | |
| 低音唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | 6 | | | | |
| ♩ = 164 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 5 5 | 0 5 7 | 2 | | 7 | | | | | | |
| 鼓 I, II. | XXXX | X X | X | X | X X | X X | XXXX | X | XXXX | X X | 0 | X X | X | | | | | | |
| 排 鼓 | DDDD | DD | D | T | DT | DT | DDDD | T | TTTT | T T | 0 | T | D | DD | DD | D | | | |
| 鼓 III, IV. | DDDD | DD | D | T | DT | DT | DDDD | T | TTTT | T T | 0 | T | D | 0 | 0 | D | | | |
| 叫 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 小 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 十 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 杨 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 大革胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |

★ 快而热烈

齐奏

20

409

25

30

(大反复时删去此四小节)

| | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----|-----|
| 梆 笛 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 曲 笛 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 高音笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{4} & \dot{4} & \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{7} \\ \dot{5} & \dot{5} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{3} & \dot{1} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 高音唢呐 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 中音唢呐 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{0} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 低音唢呐 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{0} \dot{3} \dot{7}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 定音鼓 | 3 0 | 0 3 | $\dot{0} \dot{7} \dot{2}$ | 3 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| | |
| 排 鼓 | $\dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{6} \dot{6}$ | 2 2 | $\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | 2 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ | | |
| 叫 锣 | 0 X 0 X | 0 X | X X X | X 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| | |
| 小 钹 | X X | X X | X X X | X 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| | |
| 大 锣 | 4 3 4 3 | - 5 | T 5 1 | T 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| | |
| 扬 琴 | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{0} & \dot{4} & \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{7} \\ \dot{3} & \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{1} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 柳 琴 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| | |
| 琵琶 | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{0} & \dot{4} & \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{7} \\ \dot{0} & \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{1} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} \dot{0} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{0} & \dot{6} & \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{0} & \dot{7} \\ \dot{0} & \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{3} & \dot{7} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 二 胡 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 中 胡 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 大革胡 | 2 $\dot{6} \dot{2}$ | 4 2 | $\dot{0} \dot{3} \dot{7}$ | $\dot{6}$ | 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 柳 笛 | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 曲 笛 | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 高音笙 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 低音唢呐 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 0 3 0 6 0 3 0 | 3 0 7 0 5 0 3 0 |
| 定音鼓 | 7 0 2 7 | 3 0 0 7 0 0 | 2 0 0 7 0 0 |
| 排 鼓 (I) | D T T D T TTTT | DDDD T T DDDD T T | DDDD T T DDDD T T |
| 排 鼓 (II) | DDDD D D D D D D | DDDD D D DDDD D D | DDDD D D DDDD D D |
| 叫 锣 | 0 X X X X 0 X 0 X | 0 X X X 0 X X X | 0 X X X 0 X X X |
| 小 钹 | X X X X | X X X X | X X X X |
| 扬 琴 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 柳 琴 | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
| 中 阮 | 3 7 7 0 5 7 5 | 6 3 6 3 | 3 7 5 3 |
| 二 胡 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 中 胡 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 大革胡 | 3 7 7 0 5 7 5 | 6 3 6 3 | 3 7 5 3 |

| | 40 | | | | | | | | Φ | | | |
|----------|---|-----------------|-------------------------|---|--|-----------------|---|--|-----------------|---|-----------------|--|
| 梆 笛 | $\dot{1}$ $\dot{1}^{\cdot}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | |
| 曲 笛 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | |
| 高音笙 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | 0 | $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | |
| 中音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | |
| 低音唢呐 | 1 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0 | 6 0 0 | 0 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 4 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | | | | |
| 定音鼓 | 5 0 0 3 0 0 | 3 0 0 0 0 | 3 7 2 | $\frac{1}{4}$ 3 | | | | | | | | |
| 排 鼓 (I) | DDDD T T DDDD T T | D T TTTT T T | D D D D DDDD | D | | | | | | | | |
| 排 鼓 (II) | DDDD D D DDDD D D | D D DDDD D D | D D D D DDDD | D | | | | | | | | |
| 叫 锣 | 0 X X X 0 X X X | 0 X 0 X X X | X X X 0 X | $\frac{1}{4}$ X | | | | | | | | |
| 小 钹 | X X X X | X X X X | X X 0 X | $\frac{1}{4}$ X | | | | | | | | |
| 扬 琴 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | 0 | $\dot{3}$ | 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | | | |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ $\dot{1}^{\cdot}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | |
| 琵琶 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | 0 | $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | | | |
| 中 阮 | 1 5 6 2 | $\frac{3}{7}$ 0 | 0 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 4 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | | | | |
| 二 胡 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | |
| 中 胡 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | |
| 大革胡 | 1 5 6 2 | 6 0 | 0 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 4 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 6 | | | | | | | |

| | 分奏 | 分奏 | 45 | 齐奏 |
|------|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 6 \ 3}$ <i>mp</i> | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 6 \ 3}$ <i>mp</i> | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 曲 笛 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 6 \ 3}$ <i>mp</i> | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 6 \ 3}$ <i>mp</i> | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 高音笙 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 高音唢呐 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i> |
| 中音唢呐 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i> |
| 低音唢呐 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i> |
| 定音鼓 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$)0(|
| 排 鼓 | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ <i>mp</i> | $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ <i>mp</i> | $\frac{2}{4}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
| 叫 锣 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$)0(| $\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X 0 X |
| 小 钹 | $\frac{3}{4}$ X X X X X <i>mp</i> | X X X X X <i>mp</i> | $\frac{2}{4}$)0(| $\frac{4}{4}$ X X X X |
| 扬 琴 | $\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ <i>mp</i> | $\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ <i>mp</i> | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 柳 琴 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 琵 琶 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 6 \ 3}$ <i>mp</i> | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 6 \ 3}$ <i>mp</i> | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i> |
| 中 阮 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 二 胡 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i> |
| 中 胡 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i> |
| 大革胡 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i> |

| | | | |
|------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 柳笛 | 0 4̣ 6̣ 2̣ 0 4̣ 6̣ 2̣ | 0 6̣ 6̣ 1̣ 0 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 曲笛 | 0 4̣ 6̣ 2̣ 0 4̣ 6̣ 2̣ | 0 6̣ 6̣ 1̣ 0 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 高音笙 | 0 2̣ 2̣ 2̣ 0 2̣ 2̣ 2̣ | 0 1̣ 1̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 高音唢呐 | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 中音唢呐 | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 低音唢呐 | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|
| 排鼓 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
| 叫锣 | 0 X 0 X 0 X 0 X | 0 X 0 X 0 X 0 X | X X 0 X. |
| 小钹 | X X X X | X X X X | X X 0 X. |
| 扬琴 | 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 柳琴 | 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 琵琶 | 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 中阮 | 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ 2̣ 4̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 二胡 | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 中胡 | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |
| 大革胡 | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ |

50

55

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 椰 笛 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 | $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ |
| 曲 笛 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |)0(|)0(|
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ 4 2 0 $\dot{6}$ 4 2 0 | $\dot{6}$ 4 2 0 $\dot{6}$ 4 2 0 | $\dot{6}$ 3 1 0 0 |)0(|
| 高音唢呐 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\overset{al}{0}$ 5 |
| 中音唢呐 | 分奏 $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | 分奏 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 |)0(|)0(|
| 低音唢呐 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |)0(|)0(|
| 定音鼓 | $\frac{2}{4}$ 3 7 | 3 7 | 3 0 0 |)0(| 0 0 | 0 0 |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$ 5 $\underline{5555}$ | 5 $\underline{5555}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ | $\overline{5}$ 0 0 |)0(|
| 叫 锣 | $\frac{2}{4}$ X 0 0 | X 0 0 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | X 0 0 |)0(|
| 小 钹 | $\frac{2}{4}$ X 0 0 | X 0 0 | X X | X X | X 0 0 |)0(|
| 莲花板 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |
| 柳 琴 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 5 |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | 分奏 0 $\overset{6}{4}$ 0 $\overset{6}{4}$ | 分奏 0 $\overset{6}{4}$ 0 $\overset{6}{4}$ | $\overset{6}{3}$ 0 0 | 0 0 |
| 大草胡 | 拨奏 $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 3 | 拨奏 $\dot{6}$ 3 | 1 $\dot{6}$ | 1 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 |

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| 梆 笛 | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\underline{3} 0 0 0 0$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ $0 \underline{6} 3 \underline{6} 3 \underline{6} 0$ | $)0($ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$ $0 \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} 0$ |
| 曲 笛 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 高音笙 | $\frac{4}{4}$ 0 $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{1} 0 \underline{1} 0$ | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ $0 \underline{1} \underline{1} \underline{1} 0 \underline{1} 0$ | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ $0 \underline{1} \underline{1} \underline{1} 0 \underline{1} 0$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ $0 \underline{6} \underline{6} \underline{6} 0 \underline{6} 0$ |
| 高音唢呐 | $\frac{4}{4}$ $6.$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - - | - - - | $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ 2 - - - | - - - |
| 中音唢呐 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 低音唢呐 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 定音鼓 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 排 鼓 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 叫 锣 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 小 钹 | $\frac{4}{4}$ $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 莲花板 | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{X}$ $\underline{X} \underline{X} X X$ | $\overset{\cdot}{X}$ $\underline{X} \underline{X} X X$ | $\overset{\cdot}{X}$ $\underline{X} \underline{X} X X$ | $\overset{\cdot}{X}$ $\underline{X} \underline{X} X X$ |
| 扬 琴 | $\frac{4}{4}$ $0 \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{5} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6}$ |
| 柳 琴 | $\frac{4}{4}$ $0 \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{5} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6}$ |
| 琵琶 | $\frac{4}{4}$ $0 \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{5} \underline{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6}$ |
| 中 阮 | $\frac{4}{4}$ $0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$ | $0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$ | $0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$ |
| 二 胡 | $\frac{4}{4}$ $6.$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - - | - - - | $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ 2 - - - | - - - |
| 中 胡 | $\frac{4}{4}$ 0 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $\underline{6} \underline{6} \underline{6} 0 \underline{6} 0$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $0 \underline{6} \underline{6} \underline{6} 0 \underline{6} 0$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $0 \underline{6} \underline{6} \underline{6} 0 \underline{6} 0$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ $0 \underline{6} \underline{6} \underline{6} 0 \underline{6} 0$ |
| 大革胡 | $\frac{4}{4}$ $0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$ | $0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$ | $0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$ |

| | | | | |
|------|---|---|---|------------------|
| 椰 笛 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 曲 笛 |)0(|)0(|)0(| 0 5 6 5 4 3 2 |
| 高音笙 | 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ 0 | 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0 | 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0 |)0(|
| 高音唢呐 | 3. 5 6. 1 5 4 | 3 2 3 5 2. 1 | 3. 2 7 6 | 5 - - - |
| 中音唢呐 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 低音唢呐 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 排 鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 叫 锣 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 小 钹 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 连花板 | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X 0 0 0 |
| 扬 琴 | 0 5 6 1 3 1 3 1 | 0 5 3 5 7 5 7 5 | 0 5 3 5 7 5 7 5 |)0(|
| 柳 琴 | 0 5 6 1 3 1 3 1 | 0 5 3 5 7 5 7 5 | 0 5 3 5 7 5 7 5 |)0(|
| 琵琶 | 0 5 6 1 3 1 3 1 | 0 5 3 5 7 5 7 5 | 0 5 3 5 7 5 7 5 |)0(|
| 中阮 | 0 5 1 3 | 0 5 7 2 | 0 3 5 7 | 5 0 0 0 |
| 二 胡 | 3. 5 6. 1 5 4 | 3 2 3 5 2. 1 | 3. 2 7 6 | 5 - - - |
| 中 胡 | 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 | 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 | 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 | 0 5 6 5 4 3 2 |
| 大革胡 | 0 5 1 3 | 0 5 7 2 | 0 3 5 7 | 0 5 6 5 4 3 2 |

| | | | | |
|------|----------------|-------------------|----------------|----------------|
| 梆 笛 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 曲 笛 | 3. 2 3 5 | 6 5 6 - 5 | 6. 5 3 6 | 1 - - - |
| 高音笙 |)0(| 3. 2 3 5 | 6 - - - | 6. 5 3 6 |
| 高音唢呐 |)0(| 3. 2 3 5 (中音管) | 6 - - - | 6. 5 3 6 |
| 中音唢呐 |)0(| 3. 2 3 5 | 6 - - - | 6. 5 3 2 |
| 低音唢呐 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 排 鼓 | 5555 5 5 5 5 5 | 5555 5 5 5 5 5 | 5555 5 5 5 5 5 | 5555 5 5 5 5 5 |
| 叫 锣 | 0 X X 0 X 0 X | 0 X X 0 X 0 X | 0 X X 0 X 0 X | 0 X X 0 X 0 X |
| 小 钹 | X - X X | X - X X | X - X X | X - X X |
| 莲花板 |)0(|)0(| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬 琴 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 柳 琴 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 琵琶 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 中 阮 | 3 0 0 0 | 6 0 0 0 | 6 0 0 0 | 1 0 0 0 |
| 二 胡 | 3. 2 3 5 | 6 5 6 - 5 | 6. 5 3 2 | 1 - - - |
| 中 胡 | 3. 2 3 5 | 6 5 6 - 5 | 6. 5 3 2 | 1 - - - |
| 大革胡 | 3. 2 3 5 | 6 5 6 - 5 | 6. 5 3 2 | 1 - - - |

| | | | | | |
|------|--|--|--|-----------|--|
| 梆 笛 |)0(|)0(|)0(| 0 | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 曲 笛 | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 6 | - $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 高音笙 | $\dot{1}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 6 | - - 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{1}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 6 | - $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{1}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | 6 | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 低音唢呐 |)0(|)0(|)0(| 0 | 0 $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 排 鼓 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | 0 0 0 |
| 叫 锣 | 0 $\underline{X X}$ 0 \underline{X} 0 \underline{X} | 0 $\underline{X X}$ 0 \underline{X} 0 \underline{X} | 0 $\underline{X X}$ 0 \underline{X} 0 \underline{X} | X | 0 0 0 |
| 小 钹 | X - X X | X - X X | X - X X | X | 0 0 0 |
| 扬 琴 |)0(|)0(|)0(| 0 | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 柳 琴 |)0(|)0(|)0(| 0 | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 琵琶 |)0(|)0(|)0(| 0 | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 中 阮 | $\dot{1}$ 0 0 0 | $\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0 |)0(| 0 | 0 $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 二 胡 | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | 6 | - $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 中 胡 | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 6 | - $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |
| 大革胡 | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 6 | - $\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 柳笛 | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 曲笛 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 低音唢呐 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 定音鼓 | 3 0 7 0 | 3 0 3 0 | 7 0 3 0 |
| 排鼓 | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{55}}$ |
| 叫锣 | 0 X 0 X 0 X 0 X | 0 X 0 X 0 X 0 X | 0 X 0 X 0 X 0 X |
| 小钹 | X X X X | X X X X | X X X X |
| 卜钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬琴 | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 柳琴 | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 琵琶 | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 中阮 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{6}$ - | $\dot{3}$ - $\dot{6}$ - |
| 二胡 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 中胡 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 大革胡 | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{6}$ - | $\dot{3}$ - $\dot{6}$ - |

75 热烈地

| | | | | | | |
|------|-----------------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| 梆笛 | 5̣. 4̣ 3̣ 5̣ | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 曲笛 | 5. 4 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff div. | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div. | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div. | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div. | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 高音笙 | 5̣ 2̣ 7̣ - 5̣ 2̣ 7̣ - | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 高音唢呐 | 5. 4 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff div. | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div. | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div. | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div. | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 中音唢呐 | 5. 4 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 低音唢呐 | 5. 4 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

80

| | | | | | | |
|-----|--------------------|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|
| 定音鼓 | 7. - 2. - | $\frac{2}{4}$ 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 3̣ 7̣ | 3̣ 3̣ |
| 排鼓 | 5̣ 5̣ 5̣5̣5̣ 5̣ 5̣ | $\frac{2}{4}$ 2̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣ ff | 2̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣ | 2̣5̣5̣5̣ 2̣5̣5̣5̣ |
| 叫锣 | X X 0 X. | $\frac{2}{4}$ X X 0 X ff | X X 0 X | X X 0 X | X X 0 X | 0 X 0 X |
| 小钹 | X X 0 X. | $\frac{2}{4}$ X X ff | X X | X X | X X | X X |
| 十锣 | 0(| $\frac{2}{4}$ T 9 9 9 ff | T 8 8 8 | T 7 7 7 | T 6 T 6 | T 9 T 8 |

热烈地

| | | | | | | |
|----|--------------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 扬琴 | 5̣. 4̣ 3̣ 5̣ | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 柳琴 | 5̣. 4̣ 3̣ 5̣ | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 琵琶 | 5̣ 2̣ 7̣. 4̣ 3̣ 5̣ | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 中阮 | 3. - 5. - | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

热烈地

| | | | | | | |
|----|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 胡 | 5. 4 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 中胡 | 5. 4 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 革胡 | 3 - 5 - | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

从旁奏至前然后接此

120

| | | | | | | |
|-------------|--|-------------|---------------------------|----------------|---------------------------------------|-----|
| 定音鼓 |)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|)0(|
| 鼓 I |)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|)0(|
| 鼓 II |)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|)0(|
| 排 鼓 | <u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u> | <u>2̣</u> 0 | <u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u> | <u>2̣ 2̣</u> 2 | <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | |
| 鼓 III IV |)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|)0(|

125

| | | | | | | |
|-------------|----------------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| 定音鼓 |)0(|)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|
| 鼓 I |)0(|)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|
| 鼓 II |)0(|)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|
| 排 鼓 | <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> 2 | <u>2̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u> | <u>2̣</u> 0 | <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | |
| 鼓 III IV |)0(|)0(| 0 | 嗨! |)0(|)0(|

130

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|----------------------|---------------------------------------|-----|
| 定音鼓 |)0(|)0(| $\frac{2}{4}$ |)0(|)0(|)0(|
| 鼓 I |)0(|)0(| $\frac{2}{4}$ |)0(|)0(|)0(|
| 鼓 II |)0(|)0(| $\frac{2}{4}$ |)0(|)0(|)0(|
| 排 鼓 | $\frac{3}{4}$ <u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | <u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | $\frac{2}{4}$ <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> 2 | <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> | |
| 鼓 III IV |)0(|)0(| $\frac{2}{4}$ |)0(|)0(|)0(|

135

| | | | | |
|-------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 鼓 I |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 鼓 II |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 排 鼓 | <u>2 5 5 5</u> <u>2 5 5 5</u> | <u>5 5 5 5</u> <u>5 5</u> | <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>0</u> |
| 鼓 III IV |)0(|)0(|)0(|)0(|



140

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(| :)0(|
| 鼓 I | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | : <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>mp</i> |
| 鼓 II | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>mp</i> |
| 排 鼓 | <u>X</u> <u>0</u> <i>ff</i> |)0(|)0(|)0(| : <u>T T T T</u> <u>T</u> <u>T</u> <i>mp</i> |
| 鼓 III IV | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | : <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>mp</i> |



145

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(| :)0(|
| 鼓 I | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>ff</i> | : <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <i>mf</i> |
| 鼓 II | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>ff</i> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <i>mf</i> |
| 排 鼓 | <u>0</u> <u>T</u> <u>D</u> | <u>D</u> <u>T</u> <u>D</u> <u>T</u> | <u>T T T T</u> <u>D</u> | <u>X</u> <u>0</u> | : <u>0</u> <u>T</u> <u>T T T T</u> <i>mf</i> |
| 鼓 III IV | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i> | : <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>mf</i> |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 定音鼓 | $\frac{2}{4}$)0(|)0(|)0(| $\frac{3}{4}$ <i>ff</i> 3 | 3 | 3 | 3 |
| 鼓 I | $\frac{2}{4}$ 0 \bar{X} 0 \bar{X} <i>mp</i> | 0 \bar{X} 0 \bar{X} <i>f</i> | 0 \bar{X} 0 \bar{X} <i>f</i> | \bar{X} \bar{X} <i>ff</i> | \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} |
| 鼓 II | $\frac{2}{4}$ \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>f</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>f</i> | \bar{X} \bar{X} <i>ff</i> | \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$)0(| 0 \bar{T} \bar{T} \bar{T} <i>f</i> | D \bar{T} | D <i>ff</i> | D | D | D |
| 鼓 III IV | $\frac{2}{4}$ \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>f</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>f</i> | D <i>ff</i> | D | D | D |



| | | | | | |
|-------------|---------------------------------|---|-----|--|--|
| 定音鼓 | 3 0 | 0 $\bar{7}$ 3 5 | 2 0 |)0(|)0(|
| 鼓 I | 0 \bar{X} 0 \bar{X} | 0 \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | X 0 | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> |
| 鼓 II | \bar{X} \bar{X} 0 \bar{X} | 0 \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | X 0 | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> |
| 排 鼓 | D 0 0 D | 0 D \bar{T} \bar{T} \bar{T} \bar{T} | D 0 | D D D D D D D D <i>mp</i> | D D D D D D D D <i>mp</i> |
| 鼓 III IV | D 0 D 0 | 0 D \bar{T} \bar{T} \bar{T} \bar{T} | D 0 |)0(|)0(|



| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 鼓 I | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> |
| 鼓 II | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} <i>mp</i> |
| 排 鼓 | D D T D D T D D | T D D D D D T D | D D D D T D T D | D D T D D T D D | T D D D D T D D |
| 鼓 III IV | 0 \bar{T} 0 \bar{T} | \bar{T} 0 \bar{T} | 0 \bar{T} \bar{T} | 0 \bar{T} 0 \bar{T} | \bar{T} 0 \bar{T} |

| 定音鼓 | 第一乐句 | 第二乐句 | 第三乐句 | 第四乐句 | 第五乐句 |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 鼓 I | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ <i>mp</i> | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ <i>mp</i> | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ <i>mp</i> | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ <i>mp</i> | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ <i>mp</i> |
| 鼓 II | $\bar{x} \bar{x}$ <i>mp</i> | $\bar{x} \bar{x}$ <i>mp</i> | $\bar{x} \bar{x}$ <i>mp</i> | $\bar{x} \bar{x}$ <i>mp</i> | $\bar{x} \bar{x}$ <i>mp</i> |
| 排 鼓 | \underline{DDTD} <i>f</i> | \underline{TDDD} <i>f</i> | \underline{DDDD} <i>f</i> | \underline{DDDD} <i>f</i> | \underline{DDDD} <i>f</i> |
| 鼓 III IV | $\underline{0T}$ <i>f</i> | $\underline{0T}$ <i>f</i> | $\underline{0T}$ <i>f</i> | $\underline{0T}$ <i>f</i> | $\underline{0T}$ <i>f</i> |

| 定音鼓 |)0(| |)0(| |)0(| |)0(| |)0(| |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鼓 I | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x} \overset{>}{x}$ |
| | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | |
| 鼓 II | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ | $\overset{>}{x} \overset{>}{x}$ |
| | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | | <i>mp</i> | |
| 排 鼓 | $\underline{\underline{D D D D}}$ | $\underline{\underline{T}} \underline{\underline{T}}$ | $\underline{T} \underline{D}$ | $\underline{D} \underline{T}$ | $\underline{T} \underline{D}$ | $\underline{D} \underline{T}$ | $\underline{T} \underline{D}$ | $\underline{D} \underline{T}$ | $\underline{T} \underline{D}$ | $\underline{D} \underline{T}$ |
| | <i>f</i> | (III) <i>ff</i> | | | | | | | | |
| 鼓 III | 0 | $\overset{>}{T} \overset{>}{T}$ | 0 $\overset{>}{D}$. | | 0 $\overset{>}{D}$. | | 0 $\overset{>}{D}$. | | 0 $\overset{>}{D}$. | |
| 鼓 IV | | (IV) $\overset{>}{T} \overset{>}{T}$ | <i>ff</i> 0 | $\overset{>}{D}$ | <i>ff</i> 0 | $\overset{>}{D}$ | <i>ff</i> 0 | $\overset{>}{D}$ | 0 | $\overset{>}{D}$ |
| | | | <i>ff</i> | | <i>ff</i> | | <i>ff</i> | | | |

| 定音鼓 | |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
|-------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 鼓 I | > <u>X X X X</u> mp | > <u>X X X X</u> mp | > <u>X X X X</u> mp | > <u>X X X X</u> mp | > <u>X X X X</u> mp | > <u>X X X X</u> mp |
| 鼓 II | - > <u>X X</u> mp | - > <u>X X</u> mp | - > <u>X X</u> mp | - > <u>X X</u> mp | - > <u>X X</u> mp | - > <u>X X</u> mp |
| 排 鼓 | D T D T | D T D T | T D D D T | D D D D T T | D T D D D D | D T D D D D |
| 鼓 III | $\frac{D}{\equiv}$ > 0 | $\frac{D}{\equiv}$ > 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|
| 鼓 IV | 0 $\frac{D}{\equiv}$ > | 0 $\frac{D}{\equiv}$ > |)0(|)0(|)0(|)0(|

195

| | | | | | |
|-------|----------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 定音鼓 |)(| $\frac{3}{4}$ <u>5555</u> 2 2 5 | <u>5555</u> 5 2 5 | <u>5555</u> 5 2 5 | 5 5 <u>2222</u> 5 5 |
| 鼓 I |)(| $\frac{3}{4}$ <u>XXXX</u> X XX XXX | <u>XXXX</u> X XX XX X | <u>XXXX</u> X XX XX X | X X <u>XXXX</u> X X |
| 鼓 II |)(| $\frac{3}{4}$ <u>XXXX</u> X XX XXX | <u>XXXX</u> X XX XXX | <u>XXXX</u> X XX XXX | X X <u>XXXX</u> X X |
| 排 鼓 | T DD DDT | $\frac{3}{4}$ <u>TTTT</u> T TT TTT | <u>TTTT</u> T TT TTT | <u>TTTT</u> TTT TTT | T T <u>DDDD</u> T T |
| 鼓 III |)(| $\frac{3}{4}$ <u>TTTT</u> T TT TTT | <u>TTTT</u> T TT TTT | <u>TTTT</u> TTT TTT | T T <u>DDDD</u> T T |
| 鼓 IV |)(| $\frac{3}{4}$ <u>TTTT</u> T TT TTT | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

200

| | | | | | |
|-------|---------------------|-----------------------|---------|-------------------|-------------------|
| 定音鼓 | 5 5 <u>2222</u> 5 5 | $\frac{2}{4}$ 0 5 0 5 | 0 5 0 5 | <u>5555</u> 2 | <u>5555</u> 2 |
| 鼓 I | X X <u>XXXX</u> X X | $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | <u>XXXX</u> X XXX | <u>XXXX</u> X XXX |
| 鼓 II | X X <u>XXXX</u> X X | $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | <u>XXXX</u> X XXX | <u>XXXX</u> X XXX |
| 排 鼓 | T T <u>DDDD</u> T T | $\frac{2}{4}$ D D D D | D D D D | <u>TTTT</u> DDDD | <u>TTTT</u> DDDD |
| 鼓 III | T T <u>DDDD</u> T T | $\frac{2}{4}$ D D D D | D D D D | <u>TTTT</u> DDDD | <u>TTTT</u> DDDD |
| 鼓 IV | T T <u>DDDD</u> T T | $\frac{2}{4}$ D D D D | D D D D | <u>TTTT</u> DDDD | <u>TTTT</u> DDDD |

| | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 定音鼓 | 5 2 5 2 | 5 2 5 2 | 5 2 5 2 | 5 2 5 2 |
| 鼓 I | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |
| 鼓 II | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |
| 排 鼓 | T T T T D D D D | T T T T D D D D | T T T T D D D D | T T T T D D D D |
| 鼓 III | T T T T D D D D | T T T T D D D D | T T T T D D D D | T T T T D D D D |
| 鼓 IV | T T T T D D D D | T T T T D D D D | T T T T D D D D | T T T T D D D D |
| 吊 镲 | X <i>cresc.</i> | X | X | X |

205

| | | | | |
|-------|-----|-----|---------|-------------|
| 定音鼓 | 3 3 | 3 3 | 3 0 | 0 7 3 5 |
| 鼓 I | X X | X X | X X X X | 0 X X X X X |
| 鼓 II | X X | X X | X X X X | 0 X X X X X |
| 排 鼓 | D D | D D | D D 0 D | 0 D T T T T |
| 鼓 III | D D | D D | D D 0 D | 0 T T T T T |
| 鼓 IV | D D | D D | D D 0 D | 0 T T T T T |
| 吊 镲 | X |)(|)(|)(|

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| 梆 笛 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | |
| 曲 笛 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | |
| 高音笙 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\dot{3}$ 7 5 3 | 0 0 $\dot{3}$ 7 5 3 |
| 高音唢呐 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | |
| 中音唢呐 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | |
| 低音唢呐 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 1 5 | 1 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 0 $\dot{3}$ | |
| 定音鼓 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 2 | 5 2 | $\frac{3}{4}$ 0 0 7 | 0 0 7 | |
| 鼓 I II | \dot{X} 0 0 | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | |
| 排 鼓 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{2}$ | |
| 鼓 III IV | \dot{X} 0 0 | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | |
| 叫 锣 | \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} \dot{X} \dot{X} | $\frac{3}{4}$ \dot{X} \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} \dot{X} \dot{X} | |
| 小 钹 | \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} | $\frac{3}{4}$ \dot{X} \dot{X} \dot{X} | \dot{X} \dot{X} \dot{X} | |
| 吊 鐸 | \dot{X} | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | |
| 十 锣 | 5 5 5 | 5 5 5 | 0 5 0 5 | 0 5 0 5 | $\frac{3}{4}$ T 5 1 T | T 5 1 T | |
| 扬 琴 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 | |
| 柳 琴 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 | |
| 琵琶 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 | |
| 中 阮 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 1 5 | 1 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 0 $\dot{3}$ | |
| 二 胡 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | |
| 中 胡 | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 5 0 5 | 0 5 0 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 0 $\dot{3}$ | |
| 革 胡 | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 1 5 | 1 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\dot{3}$ | 0 0 $\dot{3}$ | |

| 215 | | 分奏 | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------------|-----------------|---|---|---|---|-----------------------------|---|--|--|--|
| 椰 笛 | $\frac{2}{4}$ 6 $\frac{3}{4}$ | 6 $\frac{3}{4}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ | - | | | |
| 曲 笛 | $\frac{2}{4}$ 0 1 | 0 1 | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ | - | | | |
| 高音笙 | $\frac{2}{4}$ 0 1 | 0 1 | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ | - | | | |
| 高音唢呐 | $\frac{2}{4}$ 6 $\frac{3}{4}$ | 6 $\frac{3}{4}$ |)0(|)0(|)0(|)0(| - | | | | |
| 中音唢呐 | $\frac{2}{4}$ 0 1 | 0 1 |)0(|)0(|)0(|)0(| - | | | | |
| 低音唢呐 | $\frac{2}{4}$ 0 3 | 0 3 |)0(|)0(|)0(|)0(| - | | | | |
| 定音鼓 | $\frac{2}{4}$ 0 3 | 0 3 |)0(|)0(|)0(|)0(| 2 0 | | | | |
| 鼓 I II | $\frac{2}{4}$)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 排 鼓 | $\frac{2}{4}$ 5555 2 | 5555 2 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 0 | | | | |
| 鼓 III IV | $\frac{2}{4}$)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 叫 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 小 钹 | $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 吊 钹 | $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X |)0(|)0(|)0(|)0(| X | | | | |
| 十 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 5 | 0 5 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 扬 琴 | $\frac{2}{4}$ 6 6 | 6 6 | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | 5 0 0 | | | | |
| 柳 琴 | $\frac{2}{4}$ 6 6 | 6 6 | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | 5 0 0 | | | | |
| 琵琶 | $\frac{2}{4}$ 6 6 | 6 6 | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | 5 0 0 | | | | |
| 中 阮 | $\frac{2}{4}$ 0 6 | 0 6 | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | 5 0 0 | | | | |
| 二 胡 | $\frac{2}{4}$ 6712 3 | 6712 3 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 中 胡 | $\frac{2}{4}$ 0 6 | 0 6 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| | | | |
| 大革胡 | $\frac{2}{4}$ 0 6 | 0 6 | 6 3 | 6 3 | 2 6 | 2 6 | 5 0 0 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 柳笛 | $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{7}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | 齐奏 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{4}$ |
| 曲笛 | $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{7}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{4}$ |
| 高音笙 | $\dot{6}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{7}$ $\dot{2}\dot{7}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{4}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{7}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | 齐奏 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{4}$ |
| 低音唢呐 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{4}$ |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{0}$ 0 | |
| 鼓 I II |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 排鼓 |)0(|)0(|)0(| $\dot{2}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | DDDD D D | |
| 鼓 III IV |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| |
| 叫锣 |)0(|)0(|)0(| $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ | $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ | $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ | $\dot{X}\dot{0}$ 0 | |
| 小钹 |)0(|)0(|)0(| $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ | $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ | $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ | $\dot{X}\dot{0}$ $\dot{X}\dot{0}$ | |
| 吊镲 |)0(|)0(|)0(| \dot{X} | |)0(| 0 \dot{X} 0 \dot{X} | |
| 十锣 |)0(|)0(|)0(| T $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ | T $\dot{9}$ T $\dot{8}$ | T $\dot{9}$ T $\dot{8}$ | T 0 0 | |
| 扬琴 |)0(|)0(|)0(| $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{4}$ | |
| 柳琴 |)0(|)0(|)0(| $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{4}$ | |
| 琵琶 |)0(|)0(|)0(| $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{7}$ $\dot{2}\dot{7}$ | |
| 中阮 |)0(|)0(|)0(| $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{7}$ | |
| 二胡 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{4}$ | |
| 中胡 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(| 分奏 $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{4}$ | |
| 大革胡 |)0(|)0(|)0(| $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{7}$ | |

| | 230 | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| 柳 笛 | 齐奏 $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 曲 笛 | 齐奏 $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 高音笙 | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 中音唢呐 | 齐奏 $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 低音唢呐 | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 定音鼓 |)0(|)0(|)0(|)0(| $\frac{3}{4}$ 0 0 3 | 0 0 3 |
| 鼓 I II |)0(|)0(|)0(|)0(| $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 |
| 排 鼓 | DDDD D D | DDDD D D | DDDD D D | DDDD D D | $\frac{3}{4}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ |
| 鼓 III IV |)0(|)0(|)0(|)0(| $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 |
| 叫 锣 |)0(|)0(|)0(|)0(| $\frac{3}{4}$ X X X X X X | X X X X X X |
| 小 钹 | \bar{X} 0 \bar{X} 0 | \bar{X} 0 \bar{X} 0 | \bar{X} 0 \bar{X} 0 | \bar{X} 0 \bar{X} 0 | $\frac{3}{4}$ \bar{X} 0 \bar{X} 0 \bar{X} 0 | \bar{X} 0 \bar{X} 0 \bar{X} 0 |
| 吊 鐸 | 0 \bar{X} 0 \bar{X} | 0 \bar{X} 0 \bar{X} | 0 \bar{X} 0 \bar{X} | 0 \bar{X} 0 \bar{X} | $\frac{3}{4}$ 0 \bar{X} 0 \bar{X} 0 \bar{X} | 0 \bar{X} 0 \bar{X} 0 \bar{X} |
| 十 锣 |)0(| T 9 T 8 | T 7 T 6 | T 5 T 4 | $\frac{3}{4}$ T 5 1 T | T 5 1 T |
| 扬 琴 | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |
| 柳 琴 | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 琵琶 | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ |
| 中 阮 | 2 1 $\flat 7$ 6 | 2 1 $\flat 7$ 6 | 2 1 $\flat 7$ 6 | 2 1 $\flat 7$ 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 |
| 二 胡 | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{4}$ $\dot{2}$ |
| 中 胡 | 分奏 $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4}$ |
| 大 革 胡 | 2 1 $\flat 7$ 6 | 2 1 $\flat 7$ 6 | 2 1 $\flat 7$ 6 | 2 1 $\flat 7$ 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|--|--|
| 柳 笛 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ |
| 曲 笛 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ |
| 高音笙 | $\dot{4} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ $0 \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $0 \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{4} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ $0 \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{4} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ |
| 低音唢呐 | $0 \dot{4} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{7} \dot{5}$ | $0 \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ |
| 定音鼓 | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $\dot{3} \dot{3} 0$ | $\dot{3} \dot{3} 0$ |
| 鼓 I II | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 排 鼓 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} 0$ | $\dot{5} \dot{5} 0$ | $\dot{5} \dot{5} 0$ |
| 鼓 III IV | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 叫 锣 | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ |
| 小 钹 | X X | X X | X X | X X | X X | X 0 | $\bar{X} 0 \bar{X} 0$ | $\bar{X} 0 \bar{X} 0$ |
| 吊 鐸 | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $)0($ | $0 \bar{X} 0 \bar{X}$ | $0 \bar{X} 0 \bar{X}$ |
| 十 锣 | $0 \dot{5}$ | T 5 | T 9 8 T | T 5 | T 5 1 | T 0 0 | $)0($ | $)0($ |
| 扬 琴 | $\dot{4} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ $0 \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $0 \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{4} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ $0 \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ |
| 柳 琴 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ |
| 琵琶 | $\dot{4} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ $0 \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $0 \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{4} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ $0 \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{4} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ |
| 中 阮 | $0 \dot{4} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{7} \dot{5}$ | $0 \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ |
| 二 胡 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ |
| 中 胡 | $\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$ |
| 大革胡 | $0 \dot{4} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{7} \dot{5}$ | $0 \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{2} 0$ |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 柳笛 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |)0(|)0(| 分奏 3 1 3 1 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ |
| 曲笛 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |)0(|)0(| 分奏 3 1 3 1 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ |
| 高音笙 I | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |)0(|)0(| 分奏 3 1 3 1 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ |
| 高音唢呐 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |)0(|)0(| 分奏 3 1 3 1 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ |
| 中音唢呐 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |)0(|)0(| 分奏 3 1 3 1 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ |
| 低音唢呐 | 5 - | 5 - |)0(|)0(| 分奏 3 1 3 1 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6}$ |
| 定音鼓 | 2 - | 2 - | 3 - | 3 - | 5. 5 5 5 | 5 0 0 | 5 - | 2 - |
| 鼓 I |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 排鼓 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 0 |)0(| 5 0 |)0(|)0(|)0(|
| 鼓 III |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 鼓 IV |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 叫锣 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 小钹 | X X X X | X X X X | X 0 0 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 大钹 | X X X X | X X X X | X 0 0 |)0(| (吊钹) X - |)0(|)0(|)0(|
| 十锣 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 扬琴 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |)0(|)0(|)0(|
| 柳琴 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |)0(|)0(|)0(|
| 琵琶 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |)0(|)0(|)0(|
| 中阮 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |)0(|)0(|)0(|
| 二胡 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |)0(|)0(|)0(|
| 中胡 | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |)0(|)0(|)0(|
| 大革胡 | 2 - | 2 - | 6 0 0 | 0 0 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{0} \dot{0}$ | 1 - | 5 - |

439

265

270

440

[illegible]

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| 柳 笛 | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 曲 笛 | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 高音笙 I |)0(| $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 高音唢呐 |)0(| $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 中音唢呐 |)0(| $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 低音唢呐 |)0(| $\dot{4}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
| 定音鼓 |)0(| $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ |
| 鼓 I |)0(| \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | $\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$ $\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$ | $\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$ $\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$ |
| 排 鼓 |)0(| DDDD DDDD | DDDD DDDD | DDDD DDDD | DDDD DDDD | TTTT DDDD | TTTT DDDD |
| 鼓 III |)0(| \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | TTTT DDDD | TTTT DDDD |
| 鼓 IV |)0(| \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | TTTT DDDD | TTTT DDDD |
| 叫 锣 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 小 钹 |)0(| \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} | \bar{X} \bar{X} \bar{X} \bar{X} |
| 吊 鐃 |)0(| X - | X - | X - | X - | 0 X | 0 X |
| 十 锣 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|)0(|
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 琵琶 |)0(| $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 中 阮 |)0(| $\dot{1}$ $\dot{4}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 二 胡 |)0(| $\dot{6}$ $\dot{4}$ - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ - | $\dot{7}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
| 中 胡 |)0(| $\dot{1}$ $\dot{6}$ - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{7}$ - | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
| 大革胡 |)0(| $\dot{4}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

445

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------------|------------------|---|-------|-------------------------------------|------------|--------------------------------------|
| 梆 笛 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2. 3 2321 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 曲 笛 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3 5 2 3 2321 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 高音笙 | 3 7 3 | 5 2 5 2 7 5 | 2. 5 3 2 7 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 5. 6 7 2 6 7 2 7 5 1 2 3 5 2 35 321 | 6 3 6 | 3 5 2 3 2 1 7 2 6 7 6 5 3 5 2 3 2 1 | rit. 6 3 6 | 1 2 5. 4 3 5 5 6 2 1 6 2 1 2 5 4 3 5 |
| 高音唢呐 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 中音唢呐 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 低音唢呐 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 定音鼓 | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 鼓 I | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 排 鼓 | D | --- | | D | --- | D | rit. D | D. D D. D D. D D |
| 鼓 III | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 鼓 IV | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 叫 锣 | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 小 钹 | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 吊 镲 | | |)0(|)0(| H | 0 0 | H | H |
| 十 锣 | | |)0(|)0(| |)0(| |)0(|
| 扬 琴 | 3 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 6 | 3. 5 2 3 2 1 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 6 | 1 2 5. 4 3 5 1 2 5. 4 3 5 |
| 柳 琴 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 琵琶 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 中阮 | 3 5 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 3 21 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 二 胡 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 中 胡 | 3 | 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |
| 大革胡 | 3 | 5 | 3. 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 35 321 | 6 | 3. 5 2 3 2 1 | rit. 6 | 1 2 5. 4 3 5 |

转快板 $\text{♩} = 168$

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| 梆 笛 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 曲 笛 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 高音笙 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 高音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 中音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 低音唢呐 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 定音鼓 | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | 0 7 2 | $\underline{3}$ 0 0 |
| 鼓 I | XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | 0 X XXXX | X 0 0 |
| 排 鼓 | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ 0 0 |
| 鼓 III | DDDD DDDD | DDDD DDDD | DDDD DDDD | DDDD DDDD | DDDD DDDD | 0 D DDDD | 0 0 0 |
| 叫 锣 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X. | X 0 0 |
| 小 钹 | X X | X X | X X | X X | X X | 0 X. | X 0 0 |
| 吊 钹 | X X | X X | X X | X X | X X | 0 X. | X 0 0 |
| 十 锣 | T 9 T 8 | T 7 T 6 | T 5 T 4 | T 3 T 2 | T 3 T 2 | 0 5. | T 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 琵琶 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 中阮 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 0 |
| 胡 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 中胡 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |
| 大革胡 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 |

香江情

1 = D $\frac{4}{4}$ ♩ = 60 宏伟地

朱晓谷曲

| | | | | | |
|------|----------|-------------------------|------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| 梆笛 | 0 0 0 0 | $\dot{2}$. <i>f</i> | $\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | <i>tr</i> <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 曲笛 | 0 0 0 0 | $\dot{2}$. <i>f</i> | $\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | <i>tr</i> <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 笙 | 0 0 0 0 | $\dot{2}$. <i>f</i> | $\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | <i>tr</i> <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 唢呐 | 0 0 0 0 | $\dot{2}$. <i>f</i> | $\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | <i>tr</i> <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 定音鼓 | 1. - - - | 1. <i>f</i> | 5 1. 1 5 1 | <i>ff</i> | 6 0 $\hat{0}$ 6 - |
| 吊钹 | X - - - | X <i>f</i> | - - - | <i>ff</i> | X 0 $\hat{0}$ X - |
| 小军鼓 | X - 6 - | X 0 0 0 0 <i>f</i> | - - - | <i>ff</i> | X 0 $\hat{0}$ X - |
| 柳琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 扬琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 琵琶 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 中阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 大阮 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 古筝 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 高胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 二胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 中胡 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 大提琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |
| 低音提琴 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <i>ff</i> | $\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$ |

♩ = 76

渐慢

| | | | | | |
|------|-------------|--|-----------------|-------------------|--|
| 柳笛 | $\dot{5}$. | $\underline{23}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 曲笛 | $\dot{5}$. | $\underline{23}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 笙 | $\dot{5}$. | $\underline{23}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ |
| 唢呐 | $\dot{5}$. | $\underline{23}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 定音鼓 | $\dot{5}$. | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊钹 | X | - - - | X - - - | X 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 小军鼓 | X 0 | 0 0 0 0 | X - - - | X 0 0 0 0 | 铝板琴 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ |
| 柳琴 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 扬琴 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ $\underline{27}$ |
| 琵琶 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{22}$ $\underline{22}$ $\underline{22}$ $\underline{22}$ $\underline{22}$ $\underline{22}$ |
| 中阮 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大阮 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ 0 0 0 |
| 古筝 | $\dot{5}$ 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ 0 0 0 |
| 高胡 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ 0 0 0 |
| 二胡 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ 0 0 0 |
| 中胡 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 大提琴 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 拨弦 $\dot{5}$ 0 0 0 |
| 低音提琴 | 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 0 | 拨弦 $\dot{5}$ 0 0 0 |

450

451

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 5 3 1 | 5 3 1 | 6 4 2 | 6 4 2 | 6 3 1 | 6 3 1 | 6 3 1 | 5 3 1 | 5 3 1 | 6 4 1 | 6 4 1 | 6 4 1 |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铝板琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 5. 1̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ 4̇ 1̇ 4̇ 6̇ | | | | | | | | | |
| 扬 琴 | 3̇ 1̇ - 4̇ 2̇ - | 6̇ 3̇ - 5̇ 3̇ - | 6̇ 4̇ - 6̇ 4̇ - | | | | | | | | | |
| 琵琶 | 5. 1 2 4 5 | 6 1 6 1 2 | 5 4 3 4 4 1 4 6 | | | | | | | | | |
| 中 阮 | 5. 1 2 4 5 | 6 1 6 1 2 | 5 4 3 4 4 1 4 6 | | | | | | | | | |
| 大 阮 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 4̇ 6̇ 2̇ 4̇ | 1̇ 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0̇ 5̇ 0̇ | 1̇ 4̇ 6̇ 1̇ 4̇ 1̇ 0̇ 6̇ 0̇ | | | | | | | | |
| 古 筝 | 0 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 0̇ 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 0̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 0̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 0̇ 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 0̇ | | | | | | | | | |
| | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 0̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 0̇ | 0 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 0̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 0 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 0̇ 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ | | | | | | | | | |
| 高 胡 | 5. 1̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ 4̇ 1̇ 4̇ 6̇ | | | | | | | | | |
| 二 胡 | 5. 1 2 4 5 | 6 1 6 1 2 | 5 4 3 4 4 1 4 6 | | | | | | | | | |
| 中 胡 | 1̇ 5̇ - 6̇ 4̇ - | 6̇ 3̇ - 5̇ 3̇ - | 6̇ 4̇ - 6̇ 4̇ - | | | | | | | | | |
| 大提琴 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 4̇ 6̇ 2̇ 4̇ | 1̇ 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0̇ 5̇ 0̇ | 1̇ 4̇ 6̇ 1̇ 4̇ 1̇ 0̇ 6̇ 0̇ | | | | | | | | |
| 低音提琴 | 1̇ 0̇ 7̇ 0̇ | 6̇ 0̇ 1̇ 0̇ | 6̇ 5̇ 4̇ 0̇ | | | | | | | | | |

| | | | | | 20 | | | | | | | | |
|------|----------------|------------------|------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 曲 笛 | 0 | <u>7 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 2</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>6 4</u> | <u>4 2</u> | |
| 笙 | <u>7 5</u> | <u>7 5</u> | <u>7 5</u> | <u>7 5</u> | - | <u>6 3</u> | <u>6 3</u> | <u>5 3</u> | <u>6 4</u> | <u>6 4</u> | <u>6 4</u> | <u>6 4</u> | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 铝板琴 | 0 | <u>7</u> | <u>7 6</u> | <u>5</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 6</u> | <u>4 2</u> | |
| 柳 琴 | <u>5</u> | - | - | <u>4 5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | <u>2</u> | - | |
| 扬 琴 | <u>5</u> | - | - | 0 | <u>6</u> | - | <u>5</u> | - | <u>4</u> | - | - | - | |
| 琵琶 | <u>5</u> | - | - | <u>4 5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | <u>2</u> | - | |
| 中 阮 | <u>5</u> | - | - | <u>4 5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | <u>2</u> | - | |
| 大 阮 | <u>2 4 5 7</u> | <u>2 5 2 7 5</u> | 0 | | <u>1 3 6 1</u> | 3 | <u>1 3 5 1</u> | 3 | <u>2 4 6 1</u> | 2 | <u>2 4 6 1</u> | 2 | |
| 古 筝 | <u>2 5 5 2</u> | 0 | 0 | 0 | <u>1 6 5 3</u> | 0 | <u>1 5 3 1</u> | 0 | <u>2 6 6 2</u> | 0 | <u>2 6 6 2</u> | 0 | |
| | 0 | <u>2 5 5 2</u> | <u>5 5</u> | 0 | 0 | <u>1 6 5 3</u> | 0 | <u>1 5 3 1</u> | 0 | <u>2 6 6 2</u> | 0 | <u>2 6 6 2</u> | |
| 高 胡 | <u>5</u> | - | - | <u>4 5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | <u>2</u> | - | |
| 二 胡 | <u>5</u> | - | - | <u>4 5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | <u>2</u> | - | |
| 中 胡 | <u>7</u> | - | - | 0 | <u>1</u> | - | <u>1</u> | - | <u>2</u> | - | - | - | |
| 大提琴 | <u>2 4 5 7</u> | <u>2 5 2 7</u> | <u>5</u> | 0 | <u>1 3 6 1</u> | 3 | <u>1 3 5 1</u> | 3 | <u>2 4 6 1</u> | 2 | <u>2 4 6 1</u> | 2 | |
| 低音提琴 | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | 0 | <u>6</u> | 0 | <u>1</u> | 0 | <u>2</u> | 0 | <u>6</u> | <u>2</u> | |

激动地

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|----------------------------------|---|-----|-----------------|---|------------|-----|-------------------------------|---------------------|---------------------|-------------|------------------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}.$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\underline{65}}$ |
| 曲 笛 | $\dot{3}$ 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | 3. | 5 | 5 | 2 | $\underline{\underline{65}}$ |
| 笙 | $\dot{5}$ 3 7 | - | $\dot{6}$ 4 2 1 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | 7 5 2 | 0 |
| 喷 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}.$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\underline{65}}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 \sharp | - | - | - | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X \sharp | - | X | - | - | - | |
| 铝板琴 | 3 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (小军鼓) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 6 | 7 6 | 5 \sharp | - | - | 0 | $\dot{3}\sharp$ | - | $\dot{2}\sharp$ | - | |
| 扬 琴 | $\dot{3}$ 7 \sharp | - | $\dot{2}$ 4 \sharp | - | 7 5 \sharp | - | - | 0 | $\dot{1}\sharp$ 3 \sharp | - | 7 2 \sharp | - | |
| 琵琶 | 7 1 | 2 3 | 2 $\dot{6}$ | 7 6 | 5 \sharp | - | - | 0 | $\dot{5}\sharp$ 3 \sharp | - | 5 2 \sharp | - | |
| 中 阮 | 7 1 | 2 3 | 2 6 \sharp | 7 6 | 5 \sharp | - | - | 0 | $\dot{5}\sharp$ 1 \sharp | - | 5 7 \sharp | - | |
| 大 阮 | $\underline{\underline{3275}}$ 3 | $\underline{\underline{2461}}$ 2 | $\underline{\underline{2457}}$ $\underline{\underline{2752}}$ 5 | 0 | 1 \sharp | - | 5 \sharp | - | | | | | |
| 古 箏 | $\underline{\underline{5335}}$ 0 | $\underline{\underline{6226}}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ | 0 | 0 | 0 | |
| | 0 | $\underline{\underline{5335}}$ 0 | $\underline{\underline{6226}}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高 胡 | 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 6 | 7 6 | 5 | - | - | 5 6 | $\dot{3}.$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\underline{65}}$ |
| 二 胡 | 7 1 | 2 3 | 2 6 | 7 6 | 5 | - | - | 5 6 | 3. | 5 | 5 | 2 | $\underline{\underline{65}}$ |
| 中 胡 | 7 5 | - | $\dot{6}$ 4 | - | 5 2 | - | - | 2 3 | 5. | 1 | 2 | 7 | 2 |
| 大提琴 | $\underline{\underline{3572}}$ 3 | $\underline{\underline{2461}}$ 2 | $\underline{\underline{2457}}$ $\underline{\underline{2752}}$ 5 | 0 | 1 | - | 5 | - | f 拉奏 | | | | |
| 低音提琴 | 3 | 0 | 2 | 0 | 5 | 2 | 5 | 0 | f 拉奏 | 1 | - | 5 | - |

| | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-----------|-------------------|---|---|----------------|-----------|---|---|-----------|----------|---|---|---|---|---------------------|
| 柳 笛 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{4}$. | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{1}$ | $\dot{2}$ | - | - | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$. | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ |
| 曲 笛 | $\dot{1}$ | - | - | $1 \ 2$ | 4 . | 5 | 6 | 1 | $\dot{7}\dot{1}$ | 2 | - | - | $3 \ 4$ | 5 . | 1 | 2 | $4 \ 5$ |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \\ 5 5 5 \\ 3 3 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \\ 5 5 5 \\ 3 3 3 \end{smallmatrix}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ 6 6 \\ 4 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ 6 6 \\ 4 4 \end{smallmatrix}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \\ 7 7 7 \\ 5 5 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \\ 7 7 7 \\ 5 5 5 \end{smallmatrix}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ 5 5 \\ 3 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ 5 5 \\ 3 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ 6 6 \\ 4 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ 6 6 \\ 4 4 \end{smallmatrix}$ | |
| 唢 呐 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{4}$. | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{1}$ | $\dot{2}$ | - | - | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$. | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ |
| 定音鼓 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | 1 | $1_{\#}$ | 4 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | 5 | $4_{\#}$ | 4 | 0 | 0 | 0 | |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | - | - | |
| 小军鼓 | $\begin{smallmatrix} X \\ X \\ X \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} X \\ X \\ X \end{smallmatrix}$ | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\begin{smallmatrix} X \\ X \\ X \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} X \\ X \\ X \end{smallmatrix}$ | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 柳 琴 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\dot{5}$ | 0 | $4_{\#}$ | - | $6_{\#}$ | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\dot{5}$ | 0 | $5_{\#}$ | - | $4_{\#}$ | - | |
| 扬 琴 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}_{\#}$ | - | $\dot{4}_{\#}$ | - | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\dot{7}$ | 0 | $\dot{1}_{\#}$ | - | $\dot{2}_{\#}$ | - | |
| 琵琶 | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ | $\dot{3}$ | 0 | $6_{\#}$ | - | $6_{\#}$ | - | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\dot{7}$ | 0 | $5_{\#}$ | - | $6_{\#}$ | - | |
| 中 阮 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 5 | 0 | $4_{\#}$ | - | $1_{\#}$ | - | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | 5 | 0 | $3_{\#}$ | - | $2_{\#}$ | - | |
| 大 阮 | $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 1 | 0 | $4_{\#}$ | - | $6_{\#}$ | - | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ | $\dot{5}$ | 0 | $1_{\#}$ | - | $7_{\#}$ | - | |
| 古 筝 | $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高 胡 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{4}$. | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{1}$ | $\dot{2}$ | - | - | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$. | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ |
| 二 胡 | 1 | - | - | $1 \ 2$ | 4 . | 5 | 6 | 1 | $\dot{7}\dot{1}$ | 2 | - | - | $3 \ 4$ | 5. | 1 | 2 | $4 \ 5$ |
| 中 胡 | $\dot{5}$ | - | - | $\dot{5} \dot{6}$ | 1. | $\dot{2}$ | $\dot{4}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | - | - | $\dot{1} \ \dot{2}$ | 3. | $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7} \ \dot{1}$ |
| 大提琴 | 1 | $\dot{5}$ | 1 | 0 | $\dot{4}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | 1 | - | $\dot{7}$ | - | |
| 低音提琴 | 1 | $\dot{5}$ | 1 | 0 | $\dot{4}$ | - | $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | 1 | - | $\dot{7}$ | - | |

30

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|-------------------|----------------|---|---|---|---|
| 梆 笛 | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{1}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | - | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | |
| 曲 笛 | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{1}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | - | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{3} \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{3} \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{5} \dot{5} \\ \dot{3} \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \\ \dot{7} \dot{7} \dot{7} \\ \dot{5} \dot{5} \dot{5} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \\ \dot{7} \dot{7} \dot{7} \\ \dot{5} \dot{5} \dot{5} \end{smallmatrix}$ | $\dot{2}$ | $\dot{7}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{6} \\ \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{5} \dot{5} \\ \dot{3} \dot{3} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{5} \dot{5} \\ \dot{3} \dot{3} \end{smallmatrix}$ |
| 唢 呐 | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{1}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | - | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | 0 | 0 | 0 | |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | - | - | |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x x x | x x x | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 柳 琴 | $\dot{3}_{\#}$ | - | $\dot{5}_{\#}$ | - | $\dot{4}_{\#}$ | - | $\dot{6}_{\#}$ | $\dot{7} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{6}_{\#}$ | - | $\dot{5}_{\#}$ | - | |
| 扬 琴 | $\dot{1}_{\#}$ | - | $\dot{1}_{\#}$ | - | $\dot{1}_{\#}$ | - | $\dot{4}_{\#}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{5} \dot{7}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{1}_{\#}$ | - | $\dot{1}_{\#}$ | - | |
| 琵琶 | $\dot{6}_{\#}$ | - | $\dot{5}_{\#}$ | - | $\dot{6}_{\#}$ | - | $\dot{6}_{\#}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{6}_{\#}$ | - | $\dot{5}_{\#}$ | - | |
| 中 阮 | $\dot{3}_{\#}$ | - | $\dot{3}_{\#}$ | - | $\dot{4}_{\#}$ | - | $\dot{4}_{\#}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{4}_{\#}$ | - | $\dot{3}_{\#}$ | - | |
| 大 阮 | $\dot{6}_{\#}$ | - | $\dot{5}_{\#}$ | - | $\dot{4}_{\#}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}_{\#}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{5} \dot{7}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{4}_{\#}$ | - | $\dot{3}_{\#}$ | - | |
| 古 筝 | $\dot{6}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{6}$ | 0 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 | |
| 高 胡 | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{1}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | - | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | |
| 二 胡 | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{1}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | - | - | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | |
| 中 胡 | $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2}$ | - | - | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | |
| 大提琴 | $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{4}$ | - | $\dot{3}$ | - | |
| 低音提琴 | $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | - | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{4}$ | - | $\dot{3}$ | - | |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| 柳 笛 | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 | $\overset{35}{\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 5}$ | 0 0 0 0 |
| 曲 笛 | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} & \dot{1} \dot{1} & \dot{2} \dot{2} & \dot{2} \dot{2} \\ \dot{6} \dot{6} & \dot{6} \dot{6} & \dot{6} \dot{6} & \dot{6} \dot{6} \\ \dot{3} \dot{3} & \dot{3} \dot{3} & \dot{4} \dot{4} & \dot{4} \dot{4} \end{smallmatrix}$ | 0 0 0 0 | $\overset{p}{\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 5}$ | $\dot{5} \cdot \quad \dot{6} \quad 1 \quad -$ <i>mp</i> |
| 唢 呐 | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 定音鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊 钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 小军鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | (碰铃) 0 <u>xx</u> 0 <u>xx</u> <i>mp</i> |
| 柳 琴 | $\dot{6}_{\sharp}$ - $\dot{2}_{\sharp}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| 扬 琴 | $\dot{1}_{\sharp}$ - $\dot{2}_{\sharp}$ - | 0 0 0 0 | $\dot{0} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| 琵琶 | $\dot{6}_{\sharp}$ - $\dot{1}_{\sharp}$ - | $\dot{7} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \dot{7} \dot{6}$ <i>mp</i> | $\dot{5} \quad - \quad - \quad -$ | $\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| 中 阮 | $\dot{3}_{\sharp}$ - $\dot{2}_{\sharp}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| 大 阮 | $\dot{6}_{\sharp}$ $\dot{1}$ $\dot{2}_{\sharp}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6} \dot{0} \quad \dot{5} \dot{0} \quad \dot{1} \dot{0} \quad \dot{1} \dot{0}$ <i>mp</i> |
| 古 箏 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高 胡 | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 二 胡 | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{7} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \dot{7} \dot{6}$ <i>mp</i> | $\dot{5} \quad - \quad - \quad -$ | 0 $\dot{5} \dot{5}$ 0 $\dot{5} \dot{5}$ <i>mp</i> |
| 中 胡 | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{7} \dot{5} \quad - \quad \dot{6} \quad -$ <i>mp</i> | $\dot{5} \quad - \quad - \quad -$ | 0 $\dot{7} \dot{7}$ 0 $\dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| 大提琴 | $\dot{6} \cdot \quad \dot{1} \quad \dot{2}$ - | 3 0 2 0 拨奏 <i>mp</i> | $\dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \quad 0$ | 0 $\dot{5} \dot{5}$ 0 $\dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i> |
| 低音提琴 | $\dot{6} \cdot \quad \dot{1} \quad \dot{2}$ - | 3 0 2 0 拨奏 <i>mp</i> | $\dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \quad 0$ | $\dot{6} \dot{0} \quad \dot{5} \dot{0} \quad \dot{1} \dot{0} \quad \dot{1} \dot{0}$ <i>mp</i> |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----|----|----|----|-------------|---|------------------|---|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 2 | 3 | 6 | 5 | 6. | 2̇ | 5. | 1̇ | 6 4 2 | - | 5 2 2 7 | - |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 碰 铃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | 0 | X |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 柳 琴 | 0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ |
| 扬 琴 | 0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ |
| 琵琶 | 0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ |
| 中 阮 | 0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ |
| 大 阮 | 2̇ 0 5̇ 0 3̇ 0 2̇ 0 | 5̇ 0 2̇ 0 5̇ 0 1̇ 0 | 0 7̇ 6̇ 2̇ 0 2̇ 3̇ 5̇ |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 古 箏 | 0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ |
| | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 2̇ 6̇ 2̇ 0 5̇ 2̇ 5̇ |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|---------------------|----|---|----|----------|----------|---|----------|---|----------|---|
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̇ 4̇ | 6̇ 4̇ | 0 | 4̇ 2̇ | - | 5̇ 2̇ | - |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 0 | 6̇ | - | 7̇ | - |
| 大提琴 | 2̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̇ | 2̇ | 0 | 4̇ | - | 5̇ | - |
| 低音提琴 | 2̇ 0 5̇ 0 3̇ 0 2̇ 0 | 5̇ 0 2̇ 0 5̇ 0 1̇ 0 | 4̇ | - | 5̇ | - | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5 3</u> | <u>236</u> |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5 3</u> | <u>236</u> |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5 3</u> | <u>236</u> |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 碰 铃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>X X</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | <u>5 76</u> | <u>5. 7</u> | <u>6765</u> | <u>4543</u> | 2. | <u>73</u> | <u>2 2</u> | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5</u> | - |
| 扬 琴 | <u>5 76</u> | <u>5. 7</u> | <u>6765</u> | <u>4543</u> | 2. | <u>73</u> | <u>2 2</u> | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5</u> | - |
| 琵琶 | <u>5 76</u> | <u>5. 7</u> | <u>6765</u> | <u>4543</u> | 2. | <u>73</u> | <u>2 2</u> | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5</u> | - |
| 中 阮 | <u>5 76</u> | <u>5. 7</u> | <u>6765</u> | <u>4543</u> | 2. | <u>73</u> | <u>2 2</u> | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5</u> | - |
| 大 阮 | <u>5 0</u> | <u>5 0</u> | <u>0 5</u> | <u>0 3</u> | <u>2 0</u> | <u>7 0</u> | <u>2 0</u> | <u>2 0</u> | <u>5 2</u> | <u>3 6</u> | <u>5</u> | - |
| 古 箏 | <u>5 76</u> | <u>5. 7</u> | <u>6765</u> | <u>4543</u> | 2. | <u>73</u> | <u>2 2</u> | <u>0432</u> | <u>7 22</u> | <u>7276</u> | <u>5</u> | - |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 7</u> | <u>2 3</u> |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>8 8</u> | 0 | 0 | 0 | <u>0 7</u> | <u>2 3</u> |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2 2</u> | 0 | 0 | 0 | <u>0 5</u> | <u>6 7</u> |
| 大提琴 | <u>5 0</u> | 0 | 0 | 0 | <u>0543</u> | 2 | <u>0276</u> | <u>5 6</u> | <u>5 2</u> | <u>3 6</u> | <u>5</u> | 0 |
| 低音提琴 | <u>5 0</u> | 0 | 0 | 0 | <u>0543</u> | 2 | <u>0276</u> | <u>5 6</u> | <u>5 2</u> | <u>3 6</u> | <u>5</u> | 0 |

45

$\text{♩} = 60$

| | | | | | | | |
|------|---|-----------------|---|-------------------|---|---|---|
| 梆 笛 | $\underline{5.} \quad \underline{7} \quad \underline{675} \quad 2$ | - | $\underline{4.} \quad \underline{6} \quad \underline{563} \quad \underline{272.}$ | 0 | 0 | 0 | 0 $\underline{56}$ |
| 曲 笛 | $\underline{5.} \quad \underline{7} \quad \underline{675} \quad 2$ | - | $\underline{4.} \quad \underline{6} \quad \underline{563} \quad \underline{272.}$ | 0 | 0 | 0 | 0 $\underline{56}$ |
| 笙 | $\underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad - \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{2}$ | - | $\underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{1} \quad \underline{8} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{8} \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 碰 铃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 X X 0 X X |
| 柳 琴 | 0 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{27} \quad \underline{675}$ | 2 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{2}$ | $\underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{2} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{72} \quad \underline{6} \quad \underline{56}$ |
| 扬 琴 | 0 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{27} \quad \underline{675}$ | $\underline{2}$ | 0 | $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{2}$ | $\underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{2} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{72} \quad \underline{6} \quad \underline{56}$ |
| 琵琶 | 0 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{27} \quad \underline{675}$ | 2 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{2}$ | $\underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{2} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{72} \quad \underline{6} \quad \underline{56}$ |
| 中 阮 | 0 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{27} \quad \underline{675}$ | $\underline{2}$ | 0 | $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{2}$ | $\underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{2} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{72} \quad \underline{6} \quad \underline{56}$ |
| 大 阮 | 0 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{27} \quad \underline{675}$ | $\underline{2}$ | 0 | $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{2}$ | $\underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{0}$ |
| 古 琴 | $\underline{5} \quad 0 \quad \underline{0} \quad \underline{27} \quad \underline{675}$ | \underline{f} | 2 | 0 | $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{2}$ | $\underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{2} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{72} \quad \underline{6} \quad \underline{56}$ | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | $\underline{5.} \quad \underline{7} \quad \underline{675} \quad 2$ | - | $\underline{4.} \quad \underline{6} \quad \underline{563} \quad \underline{272.}$ | 0 | 0 | 0 | 0 $\underline{56}$ |
| 二 胡 | $\underline{5.} \quad \underline{7} \quad \underline{675} \quad 2$ | - | $\underline{4.} \quad \underline{6} \quad \underline{563} \quad \underline{272.}$ | 0 $\underline{5}$ | $\underline{4}$ | 0 | 0 $\underline{5}$ $\underline{6} \quad \underline{56}$ |
| 中 胡 | $\underline{2.} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{6}$ | - | $\underline{2.} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{656.}$ | 0 $\underline{5}$ | $\underline{2}$ | 0 | 0 $\underline{5}$ $\underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{0}$ |
| 大提琴 | $\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad 2$ | - | $\underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad 2$ | 0 | 1 | 2 | 0 0 $\underline{5}$ $\underline{6} \quad \underline{0}$ |
| 低音提琴 | $\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad 2$ | - | $\underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad 2$ | 0 | 1 | 2 | 0 0 $\underline{5}$ $\underline{6} \quad \underline{0}$ |

慢起渐快 ♩ = 88 →

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| 梆 笛 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5$ - | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 曲 笛 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5$ - | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | $\begin{matrix} 7 & 6 & 5 \\ 5 & 4 & 2 \\ 3 & & 7 \end{matrix}$ - | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 唢 呐 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 吊 钹 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 碰 铃 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 慢起渐快 | | | | |
| 柳 琴 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5$ - | $\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$ | $\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ |
| 扬 琴 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5 \underline{2} \underline{4 \quad 5}$ | $\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$ | $\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ |
| 琵琶 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5 \underline{2} \underline{4 \quad 5}$ | $\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$ | $\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ |
| 中 阮 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5 \underline{2} \underline{4 \quad 5}$ | $\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$ | $\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ |
| 大 阮 | $\underline{7 \quad 0} \underline{2 \quad 3} \underline{5 \quad 2} \underline{4 \quad 5}$ | $\frac{2}{4} \underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ | $\underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ |
| 箏 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} \underline{\underline{5 \quad 5}}$ - | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5$ - | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | $\underline{7. \dot{3}} \underline{\underline{2436}} 5$ - | $\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | $\underline{5} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2}$ - | $\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$ | $\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ |
| 大提琴 | 拉奏 $\underline{7} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5}$ - | $\frac{2}{4} \underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ | $\underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ |
| 低音提琴 | 拉奏 $\underline{7} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5}$ - | $\frac{2}{4} \underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ <i>mp</i> | $\underline{6 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ | $\underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------|---|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 77 77 55 | 22 33 66 77 | 55 22 22 77 | 33 55 77 22 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 2 7 7 | 2 2 7 7 | 2 2 7 7 | 2 2 7 7 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 6 7 6 5 2 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 2 7 2 3 | 5 2 3 5 | | | | | | |
| 扬 琴 | 6 7 6 5 2 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 2 7 - | 5 7 - | | | | | | |
| 琵 琶 | 6 7 6 5 2 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 2 7 2 3 | 5 2 3 5 | | | | | | |
| 中 阮 | 6 7 6 5 2 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 2 5 - | 2 5 - | | | | | | |
| 大 阮 | 6 0 2 0 | 1 0 5 0 | 2 0 5 0 | 1 0 5 0 | 2 0 5 0 | 2 - | 7 - | | | | | | |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| 二 胡 | 0 | 0 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 5 | 3 2 3 1 | 2 3 1 5 | 2 7 2 5 5 2 3 5 | | | | | | |
| 中 胡 | 6 7 6 5 2 | 5 3 0 0 3 | 6 4 0 0 4 | 5 3 0 0 3 | 6 4 0 0 4 | 7 5 6 7 | 2 7 2 3 | | | | | | |
| 大提琴 | 6 0 2 0 | 1 0 5 0 | 2 0 5 0 | 1 0 5 0 | 2 0 5 0 | 拉奏 2 - | 7 - | | | | | | |
| 低音提琴 | 6 0 2 0 | 1 0 5 0 | 2 0 5 0 | 1 0 5 0 | 2 0 5 0 | 拉奏 2 - | 7 - | | | | | | |

1=D ♩=152

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|-----|--------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 柳笛 | 0 0 | 0 0 | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 0 0 | 0 0 | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 曲笛 | 6̣6̣3̣3̣ 5̣5̣6̣6̣ 3̣3̣1̣1̣ 2̣2̣3̣3̣ | 7̣7̣5̣5̣ 6̣6̣7̣7̣ 5̣5̣2̣2̣ 3̣3̣5̣5̣ | 5 2 | 1̣. 1̣ 5̣. 5̣ | 5 1̣ 3̣ 3̣ | 5 3̣ | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣ 0 0 |
| 笙 | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2 5 | 3̣ 3̣ 1̣. 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ |
| 唢呐 | 0 0 | 0 0 | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 5 _♯ - | 5 _♯ - | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 0 0 | 0 0 | 1̣ - |
| 吊钹 | X _♯ - | X _♯ - | X | X | 0 X | X | 0 0 | 0 0 | X _♯ - |
| 云锣 | 0 0 | 0 0 | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 柳琴 | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 扬琴 | 6̣ 1̣ - | 7̣ 2̣ - | 5 2 | 1̣. 1̣ 3̣ 3̣ | 5 1̣ 3̣ 3̣ | 5 3̣ | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 琵琶 | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 中阮 | 3̣ 6̣ - | 5̣ 7̣ - | 5 2 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 大阮 | 6̣ - | 5̣ - | 5 2 | 5̣. 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 古筝 | 0 0 | 0 0 | 5 | 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高胡 | 0 0 | 0 0 | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 0 0 | 0 0 | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 二胡 | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 5 | 1̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
| 中胡 | 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 5 2 | 5̣. 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣ 0 0 | 0 0 |
| 大提琴 | 6̣ - | 5̣ - | 5 | 1 | 1̣ 5̣ | 1 | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 低音提琴 | 6̣ - | 5̣ - | 5 | 1 | 1̣ 5̣ | 1 | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

| | 65 | | | | | | 70 | | | | | |
|------|-----------------|--|---------------------------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------|---|------------------------------|---------------------------|--|
| 梆 笛 | 5 | <u>1̣. 1̣</u> | 5 1̣ | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u> | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> |
| 曲 笛 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣5̣6̣</u> | <u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u> | <u>5̣ 0</u> <u>0</u> | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | | |
| 笙 | <u>2̣</u> 5̣ | <u>3̣. 3̣</u> <u>1̣. 1̣</u> 5̣. 5̣ | <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 5̣ 5̣ | <u>3̣</u> 5̣ | <u>3̣</u> 5̣ | <u>3̣</u> 5̣ | <u>3̣</u> 5̣ | <u>2̣</u> 4̣ | <u>2̣. 2̣</u> <u>6̣. 6̣</u> <u>4̣. 4̣</u> | <u>0 2̣.</u> <u>0 4̣.</u> | | |
| 喷 呐 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | |
| 定音鼓 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 1̣ | 2̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>0 2̣</u> <u>0</u> |
| 吊 钹 | X | X | 0 X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | X. |
| 云 锣 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>0 2̣.</u> |
| 柳 琴 | ① 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣5̣6̣</u> | <u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u> | <u>5̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u> | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | | |
| 扬 琴 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣5̣6̣</u> | <u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u> | <u>5̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u> | 2̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>0 2̣.</u> | | |
| 琵琶 | ① 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣5̣6̣</u> | <u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u> | <u>5̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u> | 2̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | | |
| 中 阮 | ① 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣5̣6̣</u> | <u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u> | <u>5̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u> | 2̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>0 2̣.</u> | | |
| 大 阮 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> | <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>0 2̣.</u> | | |
| 古 箏 | 5̣ | <u>1̣ 3̣</u> | <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> | <u>1̣ 3̣</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | 2̣ | 0 | <u>2̣. 2̣.</u> <u>2̣. 2̣.</u> <u>2̣. 2̣.</u> <u>2̣. 2̣.</u> |
| 高 胡 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | 0 | 0 | 0 | 0 | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | |
| 二 胡 | 5̣ | <u>1̣. 1̣</u> | 5̣ 1̣ | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣2̣3̣5̣</u> | <u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u> | <u>5̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u> | 6̣ | <u>2̣. 2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | | |
| 中 胡 | 5̣ | <u>5̣. 5̣</u> | <u>5̣ 5̣</u> | 5̣ | <u>3̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣5̣6̣</u> | <u>1̣ 0</u> <u>0</u> | 0 | 0 | 4̣ | <u>6̣. 6̣</u> | <u>0 6̣</u> <u>4̣ 2̣</u> | |
| 大提琴 | 5̣ | 1̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ | 拨奏 <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> | <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> | 2̣ | 拉奏 2̣ | <u>0 2̣.</u> | | |
| 低音提琴 | 5̣ | 1̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ | 拨奏 <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> | <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> | 2̣ | 拉奏 2̣ | <u>0 2̣.</u> | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|--|--|
| 柳笛 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 曲笛 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 笙 | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{0} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$ |
| 唢呐 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 定音鼓 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ | 0 1 | 0 | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 |
| 吊钹 | 0 | 0 | X | X | 0 X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 云锣 | 0 | 0 | $\frac{6}{3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \cdot \dot{6}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | 0 | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 柳琴 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 扬琴 | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ |
| 琵琶 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 中阮 | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{1}$ |
| 大阮 | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | 1 | $\dot{5}$ | |
| 古筝 | 0 | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高胡 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 二胡 | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 中胡 | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | 3 | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
| 大提琴 | 2 | - | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 1 | 2 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | |
| 低音提琴 | 2 | - | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 0 1 | 2 | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | $\dot{5}$ | 0 | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆笛 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} - \dot{5} -$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 曲笛 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} - \dot{5} -$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | |
| 笙 | $\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{5}$ |
| 唢呐 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} - \dot{5} -$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 定音鼓 | 0 (椰子) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 吊钹 | 0 0 | X 0 X | 0 X | X 0 X | 0 X | X 0 X | 0 X | |
| 云锣 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 柳琴 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | 0 5 2 5 | |
| 扬琴 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | 0 5 2 5 | |
| 琵琶 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | 0 5 2 5 | |
| 中阮 | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | 0 5 2 5 | |
| 大阮 | 1 1 | $\dot{5} \dot{0} \dot{5}$ | 0 5 | $\dot{5} \dot{0} \dot{5}$ | 0 5 | $\dot{1} 0$ | $\dot{5} 0$ | |
| 古筝 | 0 0 | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | 0 2 5 2 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | 0 5 2 5 | |
| 高胡 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} 0$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | |
| 二胡 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} 0$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | |
| 中胡 | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} 0$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | |
| 大提琴 | 1 1 | $\dot{5} 0$ | 0 5 | $\dot{5} 0$ | 0 5 | $\dot{1} 0$ | $\dot{5} 0$ | |
| 低音提琴 | 1 1 | $\dot{5} 0$ | 0 5 | $\dot{5} 0$ | 0 5 | $\dot{1} 0$ | $\dot{5} 0$ | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| 梆笛 | 0 3 | 5 6 | 1̇ 6 | 1̇ 2̇ | 3̇ | 0 | 0 | 0 | 0 5 | 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 5 | 0 |
| 曲笛 | 1̇ 3̇ | 5̇ | 1̇ | 1̇ | 7 | 6̇. | 6̇ 6̇ | 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ | 5 | 5 | 1̇ 5̇ 1̇ |
| 笙 | 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ | 1̇ 1̇ | 2̇ 7̇ | 2̇ 7̇ | 2̇ 7̇ | 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ | 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ |
| 唢呐 | 5 | 5 5 | 0 5 | 5 5 | 5 5 | 6 | 6̇ 6̇ | 0 4 | 5 | 5 5 | 0 5 | 5 5 | 5 | 5 5 |
| 唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 梆子 | X | 0 X | 0 | X | X | 0 X | 0 | X | X | 0 X | 0 | X | X | 0 X |
| 云锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-------|-----|------|----|-------|-----|------|----|-------|-----|------|----|-------|
| 柳琴 | 1̇ | 5̇ 1̇ | 0 5 | 2̇ 5 | 6̇ | 3̇ 6̇ | 0 4 | 6̇ 4 | 1̇ | 5̇ 1̇ | 0 5 | 1̇ 5 | 1̇ | 5̇ 1̇ |
| 扬琴 | 1 | 5 1 | 0 5 | 2̇ 5 | 6̇ | 3̇ 6̇ | 0 4 | 6̇ 4 | 1 | 5 1 | 0 5 | 1̇ 5 | 1 | 5 1 |
| 琵琶 | 1 | 5 1 | 0 5 | 2̇ 5 | 6̇ | 3̇ 6̇ | 0 4 | 6̇ 4 | 1 | 5 1 | 0 5 | 1̇ 5 | 1 | 5 1 |
| 中阮 | 1 | 5 1 | 0 5 | 2̇ 5 | 6̇ | 3̇ 6̇ | 0 4 | 6̇ 4 | 1 | 5 1 | 0 5 | 1̇ 5 | 1 | 5 1 |
| 大阮 | 1 | 5 | 1 | 0 | 6̇ | 0 | 2 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|------|----|-------|-----|------|---|-----|-----|------|----|-------|
| 古筝 | 1̇ | 5̇ 1̇ | 0 5 | 2̇ 5 | 6̇ | 3̇ 6̇ | 0 4 | 6̇ 4 | 1 | 5 1 | 0 5 | 1̇ 5 | 1̇ | 5̇ 1̇ |
| | 1̇ 5̇ | 1̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|----|----|---|-----|-------|----|-------|-------|-------|---|---|---|----------|
| 高胡 | 3̇ 5̇ | 1̇ | 1̇ | 7 | 6̇. | 6̇ 6̇ | 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ | 5 | 5 | - | 1̇ 5̇ 1̇ |
| 二胡 | 3̇ 5̇ | 1̇ | 1̇ | 7 | 6̇. | 6̇ 6̇ | 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ | 5 | 5 | - | 1̇ 5̇ 1̇ |
| 中胡 | 3̇ 5̇ | 1̇ | 1̇ | 7 | 6̇. | 6̇ 6̇ | 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ | 5 | 5 | - | 3̇ 1̇ 3̇ |
| 大提琴 | 1 | 5 | 1 | 0 | 6̇ | 0 | 2 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 低音提琴 | 1 | 5 | 1 | 0 | 6̇ | 0 | 2 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 榔 子 | 0 | X | X | <u>0 X</u> | 0 | X | X | <u>0 X</u> | 0 | X | X | <u>0 X</u> | 0 | X |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

大小木鱼

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|--|
| 柳 琴 | <u>0 5</u> <u>6 5</u> | $\dot{2}$ $\dot{6} \dot{2}$ | <u>0 2</u> <u>6 2</u> | 6 $\dot{3} \dot{6}$ | <u>0 5</u> <u>1 5</u> | $\dot{2}$ $\dot{6} \dot{2}$ | <u>0 6</u> <u>$\dot{6} 5 \dot{3} 5$</u> |
| 扬 琴 | <u>0 5</u> <u>6 5</u> | 2 <u>6 2</u> | <u>0 2</u> <u>6 2</u> | 6 $\dot{3} \dot{6}$ | <u>0 5</u> <u>1 5</u> | 2 <u>6 2</u> | <u>0 6</u> <u>$\dot{6} 5 3 5$</u> |
| 琵 琶 | <u>0 5</u> <u>6 5</u> | 2 <u>6 2</u> | <u>0 2</u> <u>6 2</u> | 6 $\dot{3} \dot{6}$ | <u>0 5</u> <u>1 5</u> | 2 <u>6 2</u> | <u>0 6</u> <u>$\dot{6} 5 3 5$</u> |
| 中 阮 | <u>0 5</u> <u>6 5</u> | 2 <u>6 2</u> | <u>0 2</u> <u>6 2</u> | 6 $\dot{3} \dot{6}$ | <u>0 5</u> <u>1 5</u> | 2 <u>6 2</u> | <u>0 6</u> <u>$\dot{6} 5 3 5$</u> |
| 大 阮 | <u>5</u> 0 | $\dot{6}$ 0 | 2 0 | 6 0 | 1 0 | 2 $\dot{6}$ | 2 0 |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|--------------|----|--------------|-------------|--------------|----|--------------|----|--------------|----|----|----|---|
| 高胡 | 0 <u>5̣</u> | <u>6̣ 5̣</u> | 4̣ | <u>2̣ 4̣</u> | 0 <u>2̣</u> | <u>4̣ 5̣</u> | 6̣ | <u>5̣ 6̣</u> | 1̣ | <u>4̣ 3̣</u> | 2̣ | - | 2̣ | - |
| 二胡 | 0 5̣ | 6̣ 5̣ | 4 | 2̣ 4̣ | 0 2̣ | 4̣ 5̣ | 6 | 5̣ 6̣ | 1 | 4̣ 3̣ | 2 | - | 2 | - |
| 中胡 | 0 3̣ | 2̣ 3̣ | 2 | 6̣ 2̣ | 0 6̣ | 1̣ 2̣ | 4 | 3̣ 2̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ | - | 6̣ | - |
| 大提琴 | 5̣ | 0 | 6̣ | 0 | 2̣ | 0 | 6̣ | 0 | 1̣ | 0 | 2̣ | 6̣ | 2̣ | 0 |
| 低音提琴 | 5̣ | 0 | 6̣ | 0 | 2̣ | 0 | 6̣ | 0 | 1̣ | 0 | 2̣ | 6̣ | 2̣ | 0 |

100

105

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| 梆 笛 | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>1 7</u> | <u>6 6</u> <u>6 5</u> | <u>4 4</u> <u>4 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | <u>1</u> - |
| 曲 笛 | <u>6 6</u> <u>6 1</u> | <u>3 3</u> <u>5 3</u> | <u>3 3</u> <u>3 2</u> | <u>2 2</u> <u>2 1</u> | <u>6 6</u> <u>6 1</u> | <u>3 5</u> <u>3 1</u> | <u>5</u> - |
| 笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 <u>3 5</u> |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 梆 子 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大小木角 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 柳 琴 | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>1 7</u> | <u>6 6</u> <u>6 5</u> | <u>4 4</u> <u>4 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | <u>1</u> - |
| 扬 琴 | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>1 7</u> | <u>6 6</u> <u>6 5</u> | <u>4 4</u> <u>4 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | <u>1</u> - |
| 琵琶 | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>1 7</u> | <u>6 6</u> <u>6 5</u> | <u>4 4</u> <u>4 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | <u>1</u> - |
| 中 阮 | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>1 7</u> | <u>6 6</u> <u>6 5</u> | <u>4 4</u> <u>4 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | <u>1</u> - |
| 大 阮 | <u>2 0</u> <u>6 0</u> | <u>1 0</u> <u>5 0</u> | <u>6 0</u> <u>5 0</u> | <u>4 0</u> <u>3 0</u> | <u>2 0</u> <u>7 0</u> | <u>5 0</u> <u>1 0</u> | <u>1 0</u> <u>5 0</u> |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| 占 筝 | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>1 7</u> | <u>6 6</u> <u>6 5</u> | <u>4 4</u> <u>4 3</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u> | <u>1</u> - |
| | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 高 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 <u>3 5</u> |
| 二 胡 | <u>0 4</u> <u>0 3</u> | <u>0 5</u> <u>0 7</u> | <u>0 3</u> <u>0 5</u> | <u>0 4</u> <u>0 3</u> | <u>0 4</u> <u>0 5</u> | <u>0 5</u> <u>0 5</u> | <u>0 5</u> <u>0 5</u> |
| 中 胡 | <u>0 2</u> <u>0 1</u> | <u>0 3</u> <u>0 3</u> | <u>0 1</u> <u>0 1</u> | <u>0 2</u> <u>0 2</u> | <u>0 2</u> <u>0 3</u> | <u>0 3</u> <u>0 3</u> | <u>0 3</u> <u>0 3</u> |
| 大提琴 | <u>2 0</u> <u>6 0</u> | <u>1 0</u> <u>5 0</u> | <u>6 0</u> <u>5 0</u> | <u>4 0</u> <u>3 0</u> | <u>2 0</u> <u>7 0</u> | <u>5 0</u> <u>1 0</u> | <u>1 0</u> <u>5 0</u> |
| 低音提琴 | <u>2 0</u> <u>6 0</u> | <u>1 0</u> <u>5 0</u> | <u>6 0</u> <u>5 0</u> | <u>4 0</u> <u>3 0</u> | <u>2 0</u> <u>7 0</u> | <u>5 0</u> <u>1 0</u> | <u>1 0</u> <u>5 0</u> |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 梆 笛 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| 曲 笛 | 5 3 | 5 5 5 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| 笙 | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 梆 子 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 大小木鱼 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 | 大小 大小 |
| 柳 琴 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| 扬 琴 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| 琵琶 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| 中 阮 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| 大 阮 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 |
| 古 筝 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ |
| | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 高 胡 | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 二 胡 | $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ |
| 中 胡 | $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{3}$ | $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{4}$ | $\dot{0}\dot{4}$ $\dot{0}\dot{5}$ | $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{3}$ | $\dot{0}\dot{4}$ $\dot{0}\dot{4}$ | $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{3}$ | $\dot{0}\dot{4}$ $\dot{0}\dot{4}$ |
| 大提琴 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 |
| 低音提琴 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|-----------------|-------|-----|---------------------|-----------------|-------|--------------|-----------------|-------|-------|------|-------|------|
| 梆 笛 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 1 | - | <u>1̣ 0 1</u> | 0 | 1 1 | 5̣ 0 5̣ | 0 | 5̣ 5̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大小木鱼 | 大 小 | 大 小 | 大 小 | 大 小 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |
| 琵琶 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |
| 中 阮 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |
| 大 阮 | 5̣ 0 | 2̣ 0 | 5̣ 2̣ | 5̣ | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |
| 古 筝 | 5 | <u>7̣1̣7̣6̣</u> | 5 | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | 7̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | 5 | 2̣ 2̣ | 2̣ | - | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |
| 大提琴 | 5̣ 0 | 2̣ 0 | 5̣ 2̣ | 5̣ | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |
| 低音提琴 | 5̣ 0 | 2̣ 0 | 5̣ 2̣ | 5̣ | <u>5̣. 1̣ 1̣ 5̣</u> | <u>4̣5̣6̣1̣</u> | 5̣ 5̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 2 |

| | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | <u>2̇5</u> <u>2̇</u> | 125 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | <u>3̇6</u> <u>3̇</u> | 0 | 0 |
|------|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-------------------------|------|-----|
| 柳 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | <u>2̇5</u> <u>2̇</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | <u>3̇6</u> <u>3̇</u> | 0 | 0 |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | <u>2̇5</u> <u>2̇</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | <u>3̇6</u> <u>3̇</u> | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | 0 <u>2̇5</u> <u>2̇0</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | 0 <u>3̇6</u> <u>3̇0</u> | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 铃 鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> X X X | 0 X X 0 | X X X | 0 X X 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | <u>2̇5</u> <u>2̇0</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | <u>3̇6</u> <u>3̇</u> | 0 | 0 |
| 扬 琴 | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | <u>2̇5</u> <u>2̇0</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | <u>3̇6</u> <u>3̇</u> | 0 | 0 |
| 琵琶 | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | 0 <u>2̇5</u> <u>2̇0</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | 0 <u>3̇6</u> <u>3̇0</u> | 0 | 0 |
| 中 阮 | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 2̇ | 7 6 |
| 大 阮 | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 | <i>f</i> 5 0 2 0 | 5 0 2 0 | 6 0 3 0 | 6 0 3 0 | 0 | 0 |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | <u>2̇5</u> <u>2̇0</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | <u>3̇6</u> <u>3̇0</u> | 0 | 0 |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 0 | <i>f</i> 5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> | 0 <u>2̇5</u> <u>2̇0</u> | 6 <u>3̇3̇</u> <u>3̇3̇</u> | 0 <u>3̇6</u> <u>3̇0</u> | 0 2̇ | 7 6 |
| 中 胡 | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 2̇ | 7 6 |
| 大提琴 | 6 3 | 0 6 | 3 6 | 3 0 | <i>f</i> 5 0 2 0 | 5 0 2 0 | 6 0 3 0 | 6 0 3 0 | 0 | 0 |
| 低音提琴 | 6 | 0 | 3 0 | 3 0 | <i>f</i> 5 0 2 0 | 5 0 2 0 | 6 0 3 0 | 6 0 3 0 | 0 | 0 |

135

140

柳笛

0 0 | 0 0 | 1232 1232 | 1232 1232

曲笛

5676 5676 | 5676 5676 | 1232 1232 | 1232 1232

笙

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5

唢呐

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

定音鼓

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

吊钹

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

南梆子

XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX

柳琴

5676 5676 | 5676 5676 | 1232 1232 | 1232 1232

扬琴

5676 5676 | 5676 5676 | 1232 1232 | 1232 1232

琵琶

5676 5676 | 5676 5676 | 1232 1232 | 1232 1232

中阮

5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2

大阮

5 2 5 2 | 5 2 5 2 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5

古筝

5 5 5 | 5 5 5 | 1 1 1 | 1 1 1

高胡

5676 5676 | 5676 5676 | 1232 1232 | 1232 1232

二胡

5676 5676 | 5676 5676 | 1232 1232 | 1232 1232

中胡

5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2

大提琴

5 2 5 2 | 5 2 5 2 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5

低音提琴

5 2 5 2 | 5 2 5 2 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5

| | 145 | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 柳笛 | 1 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ | | | |
| 曲笛 | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | 6̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | p 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ | p 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ | | | |
| 笙 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | | | |
| 唢呐 | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | 6̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | p 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | p 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| 定音鼓 | 0 1 1 5 | 6 6 | 0 6 6 6 | 6 6 | 0 6 6 6 | 1 0 | 1 0 | | | |
| 吊钹 | 0 0 | 0 X | 0 0 | 0 X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | |
| 小军鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X X p | 0 X X p | | | |
| 柳琴 | 1 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| 扬琴 | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 4̇ 4̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ 4̇ 6̇ 4̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 4̇ 4̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ 4̇ 6̇ 4̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| 琵琶 | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| 中阮 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| 大阮 | 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ p | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ p | | | |
| 古筝 | 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| | 5̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 0 0 | 0 0 | | | |
| 高胡 | 1 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ p | | | |
| 二胡 | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 6̇ 4̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ p | 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ p | | | |
| 中胡 | 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 6̇ 6̇ | 4̇ 6̇ 4̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 6̇ 6̇ | 4̇ 6̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 5̇ p | 1̇ 3̇ 1̇ 5̇ p | | | |
| 大提琴 | 5̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ p | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ p | | | |
| 低音提琴 | 1 1 5 | 2 2 6 | 2 2 6 | 2 2 6 | 2 2 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ p | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ p | | | |

| | [150] | | ♩ = 176 | | [155] | | | |
|------|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-----|
| 梆 笛 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 5 | tr | 2 | 4 | 5 0 0 | 0 0 |
| 曲 笛 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ 4 6 4 2 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ 4 6 4 2 | 5 | tr | 2 | 4 | 5 0 0 | 0 0 |
| 笙 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ 4 4 4 4 2 2 2 2 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ 4 4 4 4 2 2 2 2 | 5 2 7 | 5 3 1 | 6 4 2 | 6 4 2 | 5 2 7 0 0 | 0 0 |
| 唢 呐 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 5 | 1 | 2 | 4 | 5 0 0 | 0 0 |
| 高音鼓 | 2 0 | 2 0 | 5 | 1 | 6 | 6 | 5 0 | 0 0 |
| 吊 钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小军鼓 | 0 X X | 0 X X | X | X | X | X | X 0 0 | 0 0 |
| 柳 琴 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 5 | 1 | 2 | 4 | 5 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 7 2 | 1 3 | 2 4 | 2 4 | 5 0 0 サ 扬琴 I 5678 5678 5678 5678 | 0 0 |
| 琵 琶 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 2 5 | 3 5 | 4 6 | 4 6 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| 中 阮 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 5 7 | 5 1 | 6 2 | 6 2 | 7 0 0 サ | 0 0 |
| 大 阮 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ 2 2 2 2 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ 2 2 2 2 | 5 | 4 | 2 | 1 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| 古 箏 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 5 | 1 | 2 | 4 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| | 0 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| 高 胡 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ | 5 | 1 | 2 | 4 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| 二 胡 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ 4 6 4 2 | $\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ 4 6 4 2 | 2 7 | 3 1 | 4 2 | 4 1 | 5 0 0 サ 7 0 0 サ | 0 0 |
| 中 胡 | 2 4 2 6 | 2 4 2 6 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| 大提琴 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ 2 2 2 2 | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ 2 2 2 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 5 0 0 サ | 0 0 |
| 低音提琴 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 5 0 0 サ | 0 0 |

160

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>5̣ 6̣ 7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣ 5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 7̣</u> <u>6̣ 7̣ 1̣ 7̣</u> <u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u> <u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> |
| 扬琴 II | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

165

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>2̣ 3̣ 5̣ 6̣</u> <u>1̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 4̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 4̣</u> |
| 扬琴 II | 0 0 <u>2̣ 1̣ 6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 4̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 4̣</u> |

170

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>5̣ 7̣ 2̣ 4̣</u> <u>5̣ 4̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 4̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 4̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> |
| 扬琴 II | <u>5̣ 7̣ 2̣ 4̣</u> <u>5̣ 4̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 4̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 4̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> |

175

1=C

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣ 5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣ 1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 5̣ 5̣</u> |
| 扬琴 II | <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣ 5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣ 1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 5̣ 5̣</u> |

180

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>3̣ 3̣ 5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣ 1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>7̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>7̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> |
| 扬琴 II | <u>3̣ 3̣ 5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣ 1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 5̣ 5̣</u> <u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 7̣</u> <u>6̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 7̣</u> <u>6̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 4̣</u> |

185

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> |
| 扬琴 II | <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u> |

195

| | |
|-------|---|
| 扬琴 I | <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> |
| 扬琴 II | <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣ 1̣</u> |

1=G ♩=60 颂赞地

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|---|---|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|---|---|----------------|----------------|---------------------|
| 梆 笛 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}$. | 5 | 5 | 2 | 65 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 曲 笛 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}$. | 5 | 5 | 2 | 65 | 1 | - | - | 1 2 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 3 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 3 3 | 7 7 5 5 2 2 | 7 7 5 5 2 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 3 3 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 3 3 3 | $\dot{1}$ | 0 | |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}$. | 5 | 5 | 2 | 65 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 定音鼓 | $\dot{5}$. | - | - | - | 1 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 1 | 1 _♯ | |
| 吊 钹 | X _♯ | - | - | - | X | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X X X | X X X | X 0 | 0 | |
| 柳 琴 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$. | - | $\dot{2}$. | - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 | 0 | |
| 扬 琴 | $\dot{2}$. | - | - | - | $\dot{1}$ $\dot{3}$. | - | 7 | - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 3 | 0 | |
| 琵琶 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 5 | - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | 0 | |
| 中 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | - | 5 | - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 | 0 | |
| 大 阮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 _♯ | - | 5 _♯ | - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 | 0 | |
| 古 筝 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{3}$ 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高 胡 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}$. | 5 | 5 | 2 | 65 | $\dot{1}$ | - | - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
| 二 胡 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | $\dot{3}$. | 5 | 5 | 2 | 65 | 1 | - | - | 1 2 |
| 中 胡 | 0 | 0 | 0 | 2 3 | 5. | 1 | 2 | 7 | 2 | 5 | - | - | 5 6 |
| 大提琴 | 0 | 0 | 0 | 3 2 | 1 | - | 5 | - | 1 | 5 | 1 ^v | 6 5 | |
| 低音提琴 | 0 | 0 | 0 | 3 2 | 1 | - | 5 | - | 1 | 5 | 1 ^v | 6 5 | |

| | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梆 笛 | 4. | 5 | 6 | 1 | 7i | 2 | - | - | 3 4 | 5. | 1 | 2 | 4 5 | 6 1 | 6 | 1. | 2 |
| 曲 笛 | 4. | 5 | 6 | 1 | 7i | 2 | - | - | 3 4 | 5. | 1 | 2 | 4 5 | 6 1 | 6 | 1. | 2 |
| 笙 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\ 7 & 7 & 7 \\ 4 & 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\ 7 & 7 & 7 \\ 4 & 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ 7 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | 0 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 6 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 6 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ | |
| 唢 呐 | 4. | 5 | 6 | 1 | 7i | 2 | - | - | 3 4 | 5. | 1 | 2 | 4 5 | 6 1 | 6 | 1. | 2 |
| 定音鼓 | 4 | 0 | 0 | 0 | 5 2 5 | 2 5 2 | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吊 钹 | X | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | XXX | XXX | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | 4 _♯ | - | 6 _♯ | - | 5 2 5 | 5 2 5 | 5 | 0 | 5 _♯ | - | 4 _♯ | - | 6 _♯ | - | 5 _♯ | - | - |
| 扬 琴 | 1 _♯ | - | 4 _♯ | - | 2 7 2 | 5 2 5 | 5 | 0 | 1 _♯ | - | 2 _♯ | - | 1 _♯ | - | 1 _♯ | - | - |
| 琵 琶 | 6 ₄ | - | 6 ₄ | - | 2 7 2 | 5 2 5 | 5 | 0 | 5 ₃ | - | 6 ₄ | - | 6 ₃ | - | 5 ₃ | - | - |
| 中 阮 | 4 _♯ | - | 1 _♯ | - | 7 5 7 | 2 7 2 | 5 | 0 | 3 ₅ | - | 2 ₄ | - | 3 ₆ | - | 3 ₅ | - | - |
| 大 阮 | 4 _♯ | - | 6 _♯ | - | 5 2 5 | 7 5 7 | 5 | 0 | 1 _♯ | - | 7 _♯ | - | 6 _♯ | - | 5 _♯ | - | - |
| 古 箏 | $\begin{smallmatrix} \dot{1} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{2} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{5} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \dot{6} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$ | | | | | | | | | | | | | |
| 高 胡 | 4. | 5 | 6 | 1 | 7i | 2 | - | - | 3 4 | 5. | 1 | 2 | 4 5 | 6 1 | 6 | 1. | 2 |
| 二 胡 | 4. | 5 | 6 | 1 | 7i | 2 | - | - | 3 4 | 5. | 1 | 2 | 4 5 | 6 1 | 6 | 1. | 2 |
| 中 胡 | 1. | 2 | 4 | 6 | 5 | 7 | - | - | 1 2 | 3. | 5 | 7 | 7 1 | 1 6 | 3 | 5. | 6 |
| 大提琴 | 4 | - | 6 | - | 5 | 2 | 5 | 3 2 | 1 | - | 7 | - | 6 | - | 5 | - | - |
| 低音提琴 | 4 | - | 6 | - | 5 | 2 | 5 | 3 2 | 1 | - | 7 | - | 6 | - | 5 | - | - |

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 柳笛 | $\dot{5} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{1}$ $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - |
| 曲笛 | $\dot{5} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{1}$ $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - |
| 笙 | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7} \dot{7} \dot{7}$ $\dot{7} \dot{7} \dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{8} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ |
| 唢呐 | $\dot{5} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{1}$ $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - |
| 定音鼓 | 0 0 0 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 吊钹 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | x - - - | 0 0 0 0 |
| 小军鼓 | 0 0 0 0 | x x x x x x 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 柳琴 | $\dot{4}.$ - $\dot{6}.$ - | $\dot{7} \dot{5} \dot{7}$ $\dot{2} \dot{7} \dot{2}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}.$ - $\dot{5}.$ - | $\dot{6}.$ - $\dot{2}.$ - |
| 扬琴 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{4}.$ $\dot{4}.$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{7} \dot{5} \dot{7}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{4}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - $\dot{3}.$ $\dot{4}.$ |
| 琵琶 | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - $\dot{4}.$ $\dot{4}.$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ - $\dot{4}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{4}.$ |
| 中阮 | $\dot{4}$ - $\dot{4}$ - $\dot{6}.$ $\dot{6}.$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ - $\dot{6}.$ $\dot{5}.$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ - $\dot{6}.$ $\dot{4}.$ |
| 大阮 | $\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}.$ - | $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{7} \dot{5} \dot{7}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{4}.$ - $\dot{3}.$ - | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}.$ - |
| 古筝 | 0 0 0 0 | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 高胡 | $\dot{5} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{1}$ $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - |
| 二胡 | $\dot{5} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{1}$ $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - |
| 中胡 | $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{4}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ - |
| 大提琴 | $\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - |
| 低音提琴 | $\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - |

| | 7 1 2 3 | 2 6 | 7 | 5 | - | - | - | 210 | i | 0 | 0 | 0 | 0 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|-------|---|-----------|-----------|---|---|---|---|
| 梆 笛 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 曲 笛 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 定音鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 2 5 | 5 2 5 | 5 | - | 1 | - | - | - | - |
| 吊 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | - | - | - |
| 大军鼓 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 柳 琴 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扬 琴 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 琵琶 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 阮 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 阮 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 吉 筝 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二 胡 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 中 胡 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大提琴 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 低音提琴 | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | <i>ff</i> | - | - | - | <i>ff</i> | <i>ff</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|-------------|----------------------|------------------|
| 梆 笛 | $\dot{2}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ - - - | 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 曲 笛 | $\dot{6}$ 4 0 0 0 0 | $\dot{7}$ 5 - - - | 1 5 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 笙 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 4 0 0 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{7}$ 5 - - - 4 | 1 5 3 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 唢 呐 | $\dot{2}$ 0 0 0 0 | $\dot{5}$ - - - | 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 定音鼓 | 1 - - - | 5 - - - | 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 吊 钹 | X - - - | X - - - | X | X - - X | 0 0 0 |
| 大军鼓 | X 0 0 0 0 | X 0 0 0 0 | X | X 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 柳 琴 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 6 0 0 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ 5 - - - 5 | 1 5 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 扬 琴 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 0 0 | $\dot{2}$ 5 - - - 5 | 1 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 琵 琶 | $\dot{2}$ 4 0 0 0 0 | $\dot{7}$ 2 - - - 2 | 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 中 阮 | 4 6 0 0 0 0 | 2 5 - - - 5 | 1 3 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 大 阮 | 2 6 2 0 0 0 0 | 5 - - - | 1 5 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 古 筝 | $\dot{2}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 | 5 - - - ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ | 0 1 1 | 0 0 0 0 0 1 - - 1 | 0 0 0 0 0 0 0 |
| 高 胡 | $\dot{2}$ 0 0 0 0 | 5 - - - | 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 二 胡 | $\dot{2}$ 4 0 0 0 0 | $\dot{2}$ 5 - - - 5 | 1 5 | 1 - - 1 | 0 0 0 |
| 中 胡 | 2 6 0 0 0 0 | 2 7 - - - 7 | 3 5 | 3 - - 3 | 0 0 0 |
| 大提琴 | 6 0 0 0 0 | 2 5 - - - 5 | 5 1 | 5 - - 5 | 0 0 0 |
| 低音提琴 | 6 0 0 0 0 | 5 - - - | 1 | 1 - - 1 | 0 0 0 |

乐曲简介

1.《花好月圆》是由已故著名指挥家黄贻钧先生所作的一首轻音乐曲。后经彭修文先生改编成民乐合奏曲,现已成为民族音乐会上的保留曲目之一。乐曲以优美的旋律、轻快的节奏描绘了一幅轻歌曼舞的画面。它祝愿人们吉祥如意,花好月圆。

2.《喜洋洋》是由已故胡琴大师刘明源先生为庆祝新中国成立十周年而创作的一首轻音乐舞曲。乐曲以山西民歌为素材,旋律朴素而流畅。

3.《金蛇狂舞》原是一首流传甚广的中国民间乐曲,曲名为“老六板”。后有人将“老六板”的结构倒置、变奏改编成“倒八板”。其中,把“mi”音(即“工”)替换成“fa”音(即“凡”),故也称“倒八板”为“凡忘工”。1934年,聂耳将“倒八板”加以整理改编并更名为“金蛇狂舞”。如今在此旋律的基础上,再配以锣鼓,更渲染了欢腾而热烈的气氛,生动形象地表现了人们在节日中,舞龙欢庆的热闹的场面。

4.《翻身日子》由朱践耳先生创作于1952年。该曲原是大型记录片《伟大的土地改革》中的插曲,后加工成一首完整的民族器乐合奏曲。全曲由三个部分和引子、尾声组成。其中,板胡与管子的领奏具有浓郁的民间风格特点,生动表现了翻身农民拿到“土地证”时,喜气洋洋、欢天喜地的情景。

5.20世纪30年代初,著名作曲家任光为上海百代唱片公司写了一批民族管弦乐曲,《彩云追月》是其中的一首。乐曲描绘了浩瀚夜空中彩云追月的迷人景色。现在,重新加以配器,使得乐曲层次更加分明。优美的旋律加上“探戈”舞曲节奏的伴奏音型,更富有韵律感。

6.《步步高》为广东音乐名曲之一。旋律流畅、情绪欢乐、节奏明快,既可作为广东音乐欣赏,又可供人们作为伴舞音乐翩翩起舞。该曲流传全国很受欢迎,后经改编添加了打击乐器并采用多声部创作织体,使乐曲更明快、更丰满。

7.“苏三起解”是著名京剧“玉堂春”一折。其中一段西皮流水“苏三离了洪洞县”更是为人们所熟悉。作曲家顾冠仁于1960年将它改编为轻音乐曲,用笛子模拟唱腔,轻快流畅的音型伴奏,表现了欢乐喜悦、生动活泼的情趣,听来别有风味。

8.春节是中国人民的传统节日。李焕之先生曾长期生活、战斗在革命圣地——延安,生活的体验与感受使他于1956年创作了一部著名的交响乐“春节组曲”,反映革命根据地人民欢度春节的情景。组曲的第一乐章经改编后,成为一首著名的民乐合奏曲“春节序曲”。乐曲形象地描绘了陕北大秧歌舞的动人场面。

9.《太阳,您早》描绘了一群天真、浪漫的少年儿童:早晨迎着朝阳、背着书包,欢快地去学校,表现了新中国的少年儿童幸福的生活情趣和美好的愿望。音乐结构规整,其中大量运用了后十六分音符、八分音符相结合的节奏类型: $\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}$ | $\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}$ | $\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}$ | $\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}\underline{\underline{\text{X}}}$ |,象征着少年儿童在队鼓声中,踏着整齐的步伐,精神抖擞地向干净、美丽的校园行进。

10.《晚会》原名《闹新年》，是贺绿汀在1934年创作的一首钢琴作品。1949年为了迎接全国解放，贺绿汀编写了一组管弦乐曲（共6首），《晚会》就是其中的一首。经移植成为一首民族管弦乐合奏曲，表现了解放区人民锣鼓齐鸣、欢庆胜利的热闹景象。

11.《将军令》原为戏曲开场及伴奏的曲牌音乐，后经加工改编成民乐合奏《将军令》。改编者在配器手法上把乐队分成“粗吹锣鼓”、“细吹锣鼓”两组，使音色和力度富有层次对比。其中，唢呐在表演上的循环换气法，与笛、笙的断奏法形成对比；打击乐器则以闷击和放音形成对比。乐曲另一个重要对比手法是用“借字”来转换宫调，色彩对比强烈。整首乐曲鼓号齐鸣，使人振奋。

12.《丰收锣鼓》创作于1972年。乐曲借鉴我国民间吹打音乐的鼓点和旋法加以变化发展，充分发挥我国打击乐器的表现力，具有浓烈的民族风格和时代特点。乐曲共有四个部分组成，每一部分都运用不同的乐器音色，宛如一幅色彩鲜艳的“年画”。

13.春天来了，柔柔的春风吹绿了高山平原，江河湖海，满山遍野的花花草草竞相开放。大地一片芬芳、一片喧腾，充满了无限生机。乐曲歌颂了勤劳勇敢的中国人民，对伟大祖国寄予无限的希望和深情。

14.《桃李报春》采用四川民歌“太阳出来喜洋洋”和上海曲艺音调为音乐素材，描写了春天来临时：百鸟争鸣、百花齐放，一片春意盎然的景色。象征着祖国教育事业蒸蒸日上，一代又一代莘莘学子如桃李般茁壮成长。

15.《水乡风情》是一首采用沪剧音乐素材，具有江南丝竹为特点的小型民乐合奏曲。乐曲描写了江南的湖光山色：夕阳相映，莲花盛开，犹如一幅生机勃勃、情景交融的丰收画面。歌颂和赞美了劳动者自豪而喜悦的心情。

16.公元620年，秦王李世民率兵在河东击退了敌军的进犯，巩固了刚刚建立的唐朝政权。河东军民为了歌颂李世民的功绩，采用民歌编成了《秦王破阵乐》。公元627年，李世民即位，授命吕才等对《秦王破阵乐》进行加工改编。六年后，他自己又根据音乐亲自设计了《破阵舞图》，并命吕才按图排练。这部歌舞以战争为依据，128名乐工身披银甲，手执干戈，随着乐舞变换阵形，“发扬蹈厉，声韵慷慨”，《秦王破阵乐》是唐代最著名的歌舞大曲之一。《五弦琵琶谱》中《秦王破阵乐》虽然难以再现当年歌舞的气势，但音乐仍然具有坚定昂扬的气质。

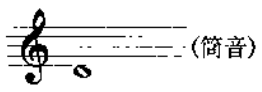

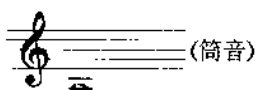
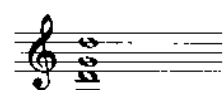
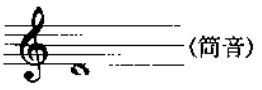
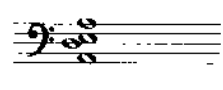



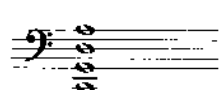
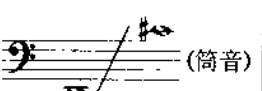
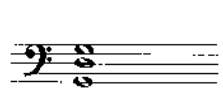
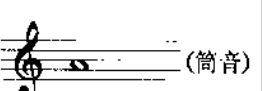
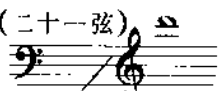

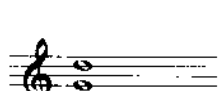

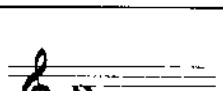
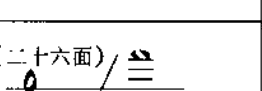
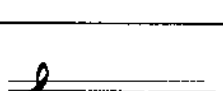
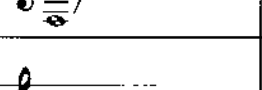

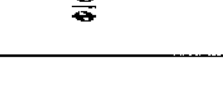
17.《鲜花舞》描绘了一群少女翩翩起舞，手捧最美的鲜花送给亲人的动人场景。

18.《瑶族舞曲》是在刘铁山创作的《瑶族长鼓舞歌》的基础上，1952年由茅沅根据该曲的部分主题改编而成的。经彭修文移植的民族管弦乐合奏《瑶族舞曲》，更体现了婀娜多姿的瑶族姑娘载歌载舞、欢快的生活情景，更具韵味。

19.《龙腾虎跃》情绪炽烈，气势磅礴，民族风格浓郁，被誉为民族吹打乐名曲。乐曲主题以浙东锣鼓《龙头龙尾》的音调为素材加工而成。作者以独特的构思，巧妙地选用鼓乐合奏的新形式，谱写了群鼓表演的大段落。其中领奏与合奏相间，以及各种不同鼓的音色和节奏的多样组合，经过富有激情的演奏，渲染了气势壮阔的群众欢腾场面。乐曲的最后部分，主题旋律与鼓声交相奏鸣，震撼人心，表现了人民如龙腾虎跃，奋勇前进的风貌。

20.《香江情》以深情的旋律歌颂人们迎接香港回到祖国的怀抱，携手共创未来的幸福之情。

乐 器 表

| 乐器名称 | 定 音 | 简谱(1=D) | 乐器名称 | 定 音 | 简谱(1=D) |
|------|--|-----------|------|---|--|
| 梆 笛 |  (筒音) | 1 (低八度记谱) | 扬 琴 |  (筒音) | 4 / 4 |
| 曲 笛 |  (筒音) | 5 (低八度记谱) | 柳 琴 |  (筒音) | 1 4 1 4 |
| 新 笛 |  (筒音) | 1 (实音记谱) | 琵琶 |  (筒音) | 5 2 1 5 |
| 高音笙 |  (筒音) | 4 / 3 | 中 阮 |  (筒音) | 1 4 1 4 |
| 中音笙 |  (筒音) | 1 / 1 | 大 阮 |  (筒音) | 5 1 4 7 |
| 低音笙 |  (筒音) | 1 / ? | 三 弦 |  (筒音) | 4 1 4 |
| 高音唢呐 |  (筒音) | 5 (实音记谱) | 古 筝 |  (筒音) | 1 / 1 (五声音阶) |
| 中音唢呐 |  (筒音) | 5 (实音记谱) | 高 胡 |  (筒音) | 1 4 |
| 低音唢呐 |  (筒音) | 5 (实音记谱) | 二 胡 |  (筒音) | 5 1 |
| 云 锣 |  (筒音) | b3 / b3 | 中 胡 |  (筒音) | 1 4 |
| 排 鼓 |  (筒音) 根据需要调音 | 1 2 3 5 6 | 大革胡 |  (筒音) | 5 1 4 7 (系大革胡、大马头琴、大拉阮、大琵琶、大提琴等乐器的统称) |
| | | | 低音革胡 |  (筒音) | 4 1 5 2 (系低音革胡、低音马头琴、低音拉阮、低音琵琶、低音提琴等乐器的统称) |